Año XI — Núm. 3,836 — FUNDADO EL 14 DE ENERO

LA NACION

M. C. R. — ES PROPIEDAD

EDICION EN 3 SECCIONES

PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS — SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 17 DE JULIO DE 1917 — PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS



KATIE

por J. J. RENAUD

Un chirrido breve me despertó sobresaltado... Me erguí en mi cama del hotel... Escuché... Nada... Sólo el tic tac del reloj cuyas agujas señalaban las dos de la mañana.

El cuarto, donde penetraba apenas el rumor debilitado de la Cannebiere, estaba obscuro y tranquilo.

¡El agudo chirrido comenzó de nuevo!... Venía de...

¡Oh! Una silueta humana se perfiló a través de la ventana...! Apenas se distinguía, pero vi claramente las uñas de una manecita de mujer golpear los vidrios.

Cogí mis vestidos. Cuando me los ponía, oí en el pasillo una conversación ahogada. Distinguí:

—¡Oh, por allí no, es imposible!

—Sí, pero el otro piso y luego el techo...

Entreabrí la puerta. Tres hombres que pasaban se detuvieron. Era el detective privado agregado al hotel, el director y un agente de policía uniformado.

Y, sin esperar a nada, me empujó al interior de la habitación el dective, encendió la luz y dirigió en torno una mirada sospechocha.

—¿No ha visto usted nada anormal?

Aquello me desagradó, y por esto, en vez de indicar la silueta del balcón que se había hecho invisible desde el momento en que había luz en la pieza, respondí en tono seco:

—No, señor; no he visto nada; abrí la puerta a causa del ruído que hicieron ustedes. ¿Por qué esa pregunta?

—Por nada, tal vez porque está usted vestido a estas horas de la noche, señor!

Cerró la puerta y sus pasos se alejaron. Esperé unos minutos. Luego fuí quedo a abrir la ventana. Una mujer delgada y de baja estatura se deslizó inmediatamente al cuarto, cerró la puerta y corrió las cortinas detrás de ella.

Dijo con acento ligeramente inglés:

—Gracias, de todo corazón, es usted muy gentil.. Me llamo Katie.

Bajo sus cabellos negros, lacios y cortos, la bonita cara de nariz respingada, ojos pequeños un poco oblicuos, denunciaba la mezcla de razas.

Sin duda era hija de un europeo y de una asiática. Llevaba sobre su cuerpo perfecto un traje sastre de la calle de la Paix.

Un sombrero modelo daba a su fisonomía algo de esclavo. En su mano izquierda chispeaba un grueso diamante junto a una alianza.

—¿Por qué se la persigue?

—Katie nada hace mal... ¡al contrario...! ¡Sí, al contrario, es verdad!

—¿Y cómo ha venido usted hasta esta ventana?

—Por la del cuarto de baño donde Katie estaba escondida... Cuando policemen han venido allá a explorar, entonces Katie bajó ventana y siguió cornisa...

—¡Entre las dos ventanas hay muchos metros...! ¡En el quinto piso! ¡En la oscuridad!

—Katie habita entrepiso de este hotel con su marido. Un gentleman que no sabemos quién, ¡oh, un malísimo gentleman! ha robado del cuarto de una artista americana de cine, en el piso de usted, aquí, quinto, un collar de perlas grueso valor y, cuando estábamos ausentes de nuestras habitaciones, lo ha escondido en nuestro baúl, en el fondo... Mi marido no amigo con policía... Entonces, esta mañana policía registraba nuestro equipaje, encontraba collar y nos perseguía... Pero Katie ha venido ahora mismo, volver poner collar en cuarto de la actriz, que bebe mucho "champagne" y no cierra cerrojo... Sin embargo, ella ha despertado, ella misma, justos cuando Katie partía; ha gritado, llamado...

Acciona al hablar de una manera raramente expresiva. Y su rostro mate de rasgos cortos y preciosos, como esculpidos, ya eran de una "miss"...

Como la miraba yo sin responder, creyó que ponía en duda sus afirmaciones.

—Señor, Katie le ruega que la registre... Katie jura no tener el collar ¡Mire usted!

Se abrió el saco, volvió las bolsas, se golpeó los costados, se quitó el sombrero y lo sacudió. Todo esto con una prontitud sorprendente, casi animal...

—¿Ahora, permite usted que parta Katie?

—¿No teme usted qué...?

—No, policías tienen zapatos muy gruesos... hacen mucho, mucho ruído... ¡Buenas noches, ha sido usted muy gentil para Katie!... ¡Gracias de todo corazón!

Abrió ella misma las puertas y con una de esas sonrisas de la raza marilla, en que hay siempre un poco de desdén, desapareció en las tinieblas...

Me volví a acostar riendo. En los puertos asiáticos he visto muchas de estas muchachas infantiles y encantadoras... Tienen todos los defectos y todas las cualidades de las dos razas.

¿Pero esa historia del collar...? ¡Bah! No era inverosímil en Marsella, a donde los barcos llevan tantos internacionales dudosos.

Al día siguiente, en pleno calor provenzal, almorzaba yo en el parque de un gran restaurant, cerca de los Catalanes, en la orilla misma de la bahía, donde, a veces, una ola venía a bordear con negligencia en las rocas rojizas. Los platos tenía gusto de ajo y azafrán. Trozos de hielo flotaban en el vino... Cuando dos napolitanos guitarristas cesaban de cantar la "Spignola francese o Funiculí Funiculá", oíanse crepitar las cigarras en un campo próximo, todo quemado de sol... Un olivo retorcido abrigaba un poco mi mesa en aquel parque casi africano, con sus cactus, sus monstruosos áloes semejantes a pulpos y sus palmeras polvorientas.

De pronto vi al señor Parenguet, comisario especial de seguridad en Marsella, que vagaba entre las mesas como si buscara a alguno. Aquel hombre alto, flaco, de color bilioso de colonial, tiene mucho que contar de tanto que ha viajado. Le debo el conocomiento de más de un cuento. No tengo que llamarlo; me ve y viene. Acepta una taza de café, y en cuanto se la sirven me dice sonriendo:

—¿Usted protege a "ratas" de hotel, verdad?

Sonrió, pero sus pupilas rodeadas de amarillo me miraron atentamente.

¿Me veía mezclado tontamente en algún asunto turbio?... Me apresuré a contestar.

—¿Un "rata" de hotel?...—dije, fingiendo ingenuidad y no saber nada.

Luego, el señor Parenguet me dió este consejo:

—Otra vez querido señor, deje usted hacer a la policía, aun cuando proceda sin tacto... Por otra parte, la historia del collar que le han contado es probablemente exacta... Esa muchacha tan graciosa es la hija de una malaya y el "pulcer" de un "paquebot" inglés... No le conozco más nombre que el de Katie... No es antipática, lejos de eso, pero sus hechos y gestos sorprenden siempre. Hasta la creo un poco traviesa. Tengo todo un expediente a respecto. Varias condenas allá lejos, por motivos casi honorables y que previenen a su favor: contrabando de drogas farmacéuticas para curar a los indígenas; fomentar revueltas entre aquellos que son a menudo explotados; ultraje a las autoridades, que no son allá siempre responsables. En penúltimo lugar, era, ¡imagínese usted!... ¡era, entre los cocoteros, los piratas, los coolíes y los cocodrilos, la fundadora de una sucursal del Ejército de Salvación...! ¡En los cabarets de los puertos predicaba la virtud a los marineros ebrios e iba a los hoteles europeos a reprochar su lujo a los plantadores u oficiales! ¡¡Fué así como conoció a Benoit, el más extraordinario estafador profesional que existe: un especialista de las partidas de pocker que se realizan a bordo de ciertos transatlánticos... Está sin cesar entre Marsella y oYkohama, o entre Burdeos y Buenos Aires o Cherburgo y Nueva York. ¡Una destreza prodigiosa!... Nunca hemos podido pescarlo en flagrante delito.

Ella, Katie, se ha propuesto reformarlo, convertirlo... ¡sí señor!... y se puso a amarlo, él la amó también y se casaron... Ella lo adora, aunque tenga el aspecto de un rudo campesino normando, lo que lo hace aún más peligroso para los puentes... Ella ha obtenido que él deje de jugar, corriendo la suerte, y que solamente estafe a los que, a juicio de ella, lo merecen: los mercaderes usureros...

—La misma tradición de Cartouche y de Mandrín...

—¡Que acabaron mal...! Benoit ha sido apodado "Hiló", porque practica el "hilado" con una sola mano; el "hilado", que consiste en servir, no la carta de encima, que se prefiere reversar o dar a un cómplices, porque se sabe que es buena, sino la que viene inmediatamente después; por lo general, se utilizan las dos manos; él ejecuta este juego con el extremo de la mano izquierda invisiblemente... Y trabaja siempre solo, mientras que los otros van por equipos de tres o cuatro... En el mismo barco hay a menudo el equipo Mitchell, el equipo Schmidt, el Rolandés, y nuestro Benoit, que forma él solo un equipo... ¡Ah, es un maravilloso "griego"... Un día, cuatro jugadores que no cesaban de perder, sospecharon algo y lo registraron. Se dejó registrar. No le hallaron nada y se excusaron. Entonces, Benoit, con una sonrisa, les dijo: "Pero si es muy natural, señores. Ahora, fuera desconfianza, continuemos..." Le tocó dar a él y el "pozo" era grande: les dió a cada uno un "corré" y para sí un Royal-flush... ¡Ah, les costó caro esta añagaza...!

—¿Pero los reglamentos de a borgo permiten entonces el juego?

—No se puede impedir a los pasajeros el jugar en sus camarotes... ni aún el el "smoking room"... Y por más que se les advierte, por cartelones en letras gruesas, que es peligroso jugar con gente que no se conoce, es como tocar la flauta... La semana pasada, mire usted, un 'paquebot" que venía de Colombo desembarcó aquí y tuve noticias de que un hijo de familia había dejado todo lo que poseía en las garras de Schmith, el holandés. Voy a verlo al hotel. Le pido que presente la denuncia y me respondió que sus compañeros de juego fueron gente honrada y que, por otra parte, si alguno de ellos hubiera hecho trampa lo habría visto!... y se suicidó al día siguiente...! Piense usted si querría yo encerrar a todos esos canallas. A Benoit como a los otros... No me falta sino un flagrante delito. Es fácil que Mitchell haya en efecto, robado el collar de perlas para ponerlo en los baúles de Benoit, para hacerlo detener. Tiene un odio terrible contra Benoit: primero, porque en diversas ocasiones éste ha desplumado víctimas sobre las cuales Mitchell tenía puestos los ojos, y después porque Mitchell, habiéndole anteriormente pedido que entrara en su equipo en soberbias condiciones, Benoit respondió ¡que era él un artista y que por nada del mundo se comprometería con un chapucero como Mitchell, tan torpe! En ese mundo semejantes alegatos son injurias atroces... En Valparaíso, el año pasado, Mitchell y Benoit se tirotearon en el hall del Tranviler's Hotel... En Santiago de Cuba hicieron lo mismo en el pasadizo del desembarcadero; Mitchell tuvo una herida en la frente y Benoit el muslo atravesado; cojea todavía. Y en Colombo, de donde llegan ahora, entre ellos se había decidido una especie de duelo; fué Katie que lo impidió, yo no sé cómo... En fin, el incidente de esta noche se ha concluído. De todas maneras, querido amigo, tenga cuidado con sus visitas nocturnas.

Regresaba yo a pie a lo largo de la extensión marina más azul todavía que el cielo y donde, por trechos, bajos fondos ponían inmensos rastros violetas, como grasos... Mi hotel tenía un bar, en el subsuelo, donde se encontraban tipos internacionales curiosísimos. Bajé hasta allí. Aun cuando aquel no fuese un sitio popular, el aire olía a ajo tanto como a "vermouth" y a cigarro frío. ¡El ajo, "leit-motiv" de Marsella!...

Poca gente, dos mecánicos de torpederos que trincaban con unos sub oficiales de la colonial; en un rincón algunos italianos conversando en voz baja, con el fieltro sobre los ojos.

De repente oí sollozar suavemente a una mujer detrás de las plantas verdes que aislaban un ángulo del bar. Agachándome un poco, la apercibí, era Katie vestida como la noche anterior y con la cabeza entre las manos. A su lado un hombre grande, grueso, de bigotes caídos, ¡Benoit! ciertamente!... ¡Cómo! ¿Ese grueso paleto sin siquiera el aire ladino de un chalán normando, era el famoso Benoit, el emperador de los griegos"? ¿Qué jugador, aun prevenido hubiera desconfiado de aquel "desplumador" que parecía el sacristán de su pueblo...? Pero examinándolo mejor le descubrí dos expresiones: una algo necia, y otra fina, brutal, dominadora, que surgía a ratos y delataba al malhechor. Su nuca musculosa nudosa, era la de un temible combatiente. Sus manos blancas, manicuradas, de dedos cortos, de palma muy larga, praecan independientes de él mismo "no las miraba", mientras con precisión y prontitud vertían agua de Seltz, alcanzaban un piróforo, tomaban un cigarrillo y abrían una cartera, donde elegían tal o cual tarjeta de visita al tacto.

Se levantó, pasó cerca de mí y salió con su aire ingenuo, pero dando una impresión de fuerza más visible aun que cuando estaba sentado.

¡Era el hombre que en la América del Sur se tiroteaba con congéneres de trampas!

No me miraba; tomé mi vaso de ginebra-vermouth y fuí a sentarme cerca de Katie. Ella quitó las manos de la cara llorosa.

—¿Por qué llora usted?

Sus rasgos de muñeca japonesa hicieron un esfuerzo para recobrar su puro dibujo. Pero las lágrimas continuaban desbordándose siempre de los ojos alargados como almendras. Por fin respondió con voz ahogada por la pena:

—Katie puede decirlo todo a usted que ha sido tan bueno... El marido de Katie tiene un enemigo... desde hace mucho tiempo... Tienen que arreglar cuentas... Batirse con revólvers esta noche a las once, frente a la entrada principal del parque Borelli... Lucha como en la América del Sur... muy cerca y con revólvers... siempre hay un muerto... a veces dos... ¡Hoy a las once...! La pobre Katie no tiene familia... no tiene a nadie más que a su marido... si lo matan... se queda sola en el mundo...

Y sus sollozos se redoblaron...

—¿Cómo se llama ese enemigo?

—¡Mitchell! Pero usted no conocerlo... El hombre no de aquí... Ahora Katie irse...

¡Pardiez, prevenir al señor Parenguet...! Haría él en seguida lo necesario. Bastaría, por ejemplo, que enviara un agente a prevenir a los adversarios sobre la mala situación en que iban a colocarse... Dos minutos después estaba yo en el gabinete del comisario especial.

Por la venta entreabierta subía el rumor foráneo, los olores de frituras, de marisco y de ajos del mercado Belzunce.

A medida que yo hablaba, la cara del señor Parenguet poníase radiante.

—¡Y bien los tenemos! — exclamó — Esta noche, desde que comience su cañoneo, intervenimos... No demasiado pronto, a fin de que tengan plomo bajo el pellejo el uno y el otro, según la chica lo tome... ¡En todo caso, a la Morgue, al hospital o a la cárcel...! Si uno de ellos sobrevive con lo que le diré al presidente de la correccional, pasará un buen tiempo antes de que vuelva a subir a bordo de un navío... ¡Venga usted con nosotros esta noche... y asistirá al alboroto...!

No era eso lo que hubiera yo querido.

¡Gracias a mí, la pobre Katie lloraría aun más!... No me quedaba más que advertir a Benoit y a su mujer.

Pregunté por ellos al gerente del hotel. Habían salido. No volvieron.

Y fué en vano que yo registrara todos los rincones de Marsella donde podía encontrarlos...

* * *

A la noche a las diez y media, eramos cuatro: el señor Parenguet, dos detectives particulares y yo, a esperar, frente a la entrada del parque Borelli, a cincuenta metros más o menos, en la sombra de una carretera abandonada. Y sabíamos que un poco más lejos, echados en el suelo en las tinieblas, había cinco agentes de policía de uniforme.

Las tinieblas tintas olían a eucalipto. El murmullo alejado de Marsella asemejábase al del mar... Ningún ruido próximo, salvo el gangueo de un fonógrafo en un bar situado a trescientos metros de distancia, bar de mala reputación aun que bastante elegante, donde se bailaba.

Los policías escondidos en la sombra, observaban una inmovilidad profesional. Los raros paseantes no sospechaban su presencia.

Yo esperaba deseando con todo mi corazón que los adversarios no pareciesen, y que nuestra estancia allí fuera in[illegible]

En una iglesia cercana sonó el cuarto de hora de antes de las once... El fonógrafo del bar aquel emitía, con obstinación un fox trot.

Seguía yo las agujas de mi reloj. ¡Menos diez!... ¡menos ocho...! menos cinco...! ¡menos dos...!

A las once exactamente, unos pasos pesados precedieron a una larga silueta. ¡Benoit!... Fué tranquilamente a colocarse a la derecha de la puerta del parque a la luz de un farol eléctrico, que estaba a cierta distancia.

Miraba en todos sentidos con ansiedad evidente, con la mano derecha puesta en el bolsillo de atrás del pantalón. El señor Parenguet, murmuró a los agentes:

—A los primeros disparos avancen muy de prisa, gritando: "Manos arriba!" Pero, no tan de prisa que no se les de tiempo de matarse... Si hacen la menor resistencia, les disparan.

Los oí volver los seguros de sus pistolas.

Allá, Benoit estaba siempre inmóvil en la semiclaridad que desde las sombras, parecía luz [illegible]...

Las once y cinco... las once y diez, y el silencio era pesado... Un poco de bruma había surgido y no se distinguían los árboles del parque Borelli...

¡Las once y cuarto!... ¿Iba a faltar Mitchell a la cita? O bien, arrastrándose por el suelo o deslizándose de árbol en árbol ¿iba a disparar de improviso por detrás?

En ese instante sonaron dos detonaciones... Pero provenían del "bar del fonógrafo", donde se oyeron inmediatamente exclamaciones...

Los parroquianos huyeron... Pasó un "auto" ante nosotros como tromba... Y la voz de Katie se elevó a tres o cuatro metros detrás de mí.

—¡Aquí Benoit...! ¡Aquí Benoit!...

¿Cómo había podido venir tras de nosotros y permanecer sin que la notáramos?

Inmediatamente Benoit se dirigió con las manos en alto hacia nuestra carreta...

—¡Buenas noches, señor Parenguet! Estoy sin armas pueden registrarme... Pero si usted quiere tomarse el trabajo de ir con su compañero allá abajo, encontrará usted alguna cosa que le interesa profesionalmente — dijo con un raro acento cosmopolita, en el que había inflexiones normandas, inglesas, apachescas, y hasta del "twang" neoyorkino...

En grupo corrimos hasta el bar... Me parece ver aquella sala cuadrada chispeante de luz eléctrica, con sus mesas de madera a lo largo de los muros, bajo anuncios multicolores de aperitivos... Olía a vainilla, a tabaco americano y ajo Aquí y allá sillas tiradas, pedazos de vidirios, guantes, una mantilla..

Algunos clientes de pie, el patrón un grueso napolitano, mirando con estupor una especie de "bookmaker" grotescamente tendido en tierra y cuya sien sangraba.

El fonógrafo cantaba siempre y un agente rompió el disco de un pistoletazo.

—¡Pero si es Mitchell!... Mitchell quién sabe se ha matado! — exclamó el señor Parenguet... — ¿Qué pasó, pues...? ¡Veamos Benoit!

—Pues sí, señor comisario, es el canalla de Mitchell... Se ha llegado a Schmith con una buena suma de dinero y Schmith me dijo lo que pensaba hacer aquí... Entonces yo estuve muy embarazado... Por una parte, yo no tenía ninguna razón para preservar la existencia de un bandido como Mitchell, y por otra parte, pensé que si Mitchell caía, sería yo acusado y que no creerían lo contrario y me condenarían desde luego.

Entonces Katie ha hecho una falsa confidencia a caballero periodista que es charlatán... Y así poseo una coartada perfecta... Ustedes tenían la vista sobre mí mientras disparaba Schmidt. Así ustedes se verán forzados a atestiguar que no he sido yo quien mató a Mitchell. ¡No he faltado al respeto! No les he pedido venir... ¡No han tenido más que oír al señor periodista...! Pero esta velada les evita muchos trabajos futuros, porque, primero Mitchell está ante ustedes tendido en tierra, como pastada de carne fría... ¡ya no tendrán que vigilarlo! Segundo, Schmith el imbécil, ha huído en un "auto" y ustedes lo atraparán y lo pondrán preso por mucho tiempo: ¡otro alivio!... Tercero, yo he comprado un rancho en California y ya no navegaré... ¡Se lo prometo a Katie! ¿Me detienen?... No!... ¡Entonces, buenas noches, señor comisario...! Vámonos, Katie!

Al pasar junto a mí la muchacha murmuró muy gentil con su vocecita:

—¡Usted ha sido muy gentil para Katie...! ¡Gracias de corazón... ¡Katie no lo olvidará...!

El señor Perenguet oyó y me dijo:

—¿No cree usted que nos ha hecho perder la mañana...? Pero Benoit tiene razón: ¡la jornada ha sido buena!

J. J. R.



GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

ROBERTO CRUZ
Causas criminales. Morandé 440.

LUIS COUSIÑO MAC-IVER
Compañía 1264.

FEDERICO DUNCKER BIGGS
Huérfanos 833, altos Banco Germánico. Casilla 219, Teléfono 295.

LADISLAO ERRAZURIZ
LUIS QUINTEROS T.
Amunátegui 301. Teléfono 638.

FERNANDO GUZMAN VERGARA
Agustinas 1148. Oficina 10. Teléfono 2687.

OSVALDO HEVIA
Morandé 244. Casilla 1831.

ARTURO LAIZ VERBAL
Abogado
Morandé 450. — Casilla 2419.

LUIS MANUEL RODRIGUEZ
ABOGADO
Amunátegui 225.— Casilla 2070. —

FIDEL MUÑOZ RODRIGUEZ
Abogado
Edificio Banco Anglo. Piso 5.º Oficina 18. Teléfono 5394.

NICOLAS MARAMBIO MONTT
San Antonio 570. Asuntos civiles, especialmente mineros.

BERNARDO MUÑOZ LATORRE
Civiles, criminales, apelaciones, casaciones. Huérfanos 761. Teléf. 3053.

VICENTE MOLINOS GAETE
Bandera 320. Teléfono 1153. 11-12 y 4-7.

LUIS MORALES ZUAZNABAR
Huérfanos 1946. Casilla 1873. Teléf. 958.

ROBERTO DE PETRIS
Galería Alessandri 25. Teléfono 156. Casilla 4044.

ANTONIO PLANET C.
Especialmente cuestiones comerciales. Estudio: Teatinos 254. Of. 19. Casilla 13244. Teléfono 4907.

ANIBAL ROGEL ARRIZAGA
Bandera 652. Casilla 2996. Teléfono 1177.

FERNANDO SANTA MARIA
Abogado
Compañía 1731. 10—Jl.

SALAS ROMO HNOS.
LUIS Y VICTOR SALAS ROMO
Compañía 1325. Teléfono 1527. Casilla 2231.

HUBERTO SALGADO
Criminalista. Causas civiles, nulidades matrimonios. Anticipa fondos. San Pablo 1417.

JAVIER MARIA SILVA
FRANKLIN CORONA DEVOX
Abogados
Bandera 260. Teléf. 1424.

LISANDRO SANTELICES
Bandera 260. Teléfono 831.

EMILIO TAGLE RODRIGUEZ
Asuntos comerciales y mineros. Bolsa Comercio, oficina 114. Teléfono 2018.

HUMBERTO YAÑEZ VELASCO
Morandé 322. Teléfono 1614.

MEDICOS

PROFESOR EMILIO ALDUNATE
Medicina interna
Consultas de 2 a 4, menos los Jueves. Horas especiales fijas. Miraflores 437. Teléf. 4661.

Dr. LEONCIO ANDRADE
Medicina general. San Diego 81. 2-6. Teléfono 4528.

Dr. ARTURO ALBERTZ
Enfermedades señoras, San Antonio 275. 3-4. Teléfono 4026.

Dr. AMENABAR OSSA
Oculista, 14 años Europa. Merced 834. 2-4. Teléfono 602.

Dr. ARNELLO
Cirugía. Anestesia. Venéreas. García Reyes 17. 12-3.

Dr. ALCAINO
Estudios Europa, Oídos, naríz garganta. Especialista jefe Salvador, Niños 2 a 5. Dieciocho 314. Teléfono 257.

LUIS AGUILAR
Médico-cirujano. Castro 107. Teléfono 313, de 1.30 a 3.30.

Dr. ITALO ALESSANDRINI
Cirugía, señoras. Merced 322. Ausente Europa.

Dr. ARIZTIA
Trasladó consultorio Agustinas 1378. Atenderá desde Lunes 17. Domicilio: Agustinas 1319. Teléfono 1773.

Dr. ALLENDE NAVARRO
De la Universidad Lausana (Suiza), y Chile. Enfermedades nerviosas y mentales. Almirante Barroso 276. Teléf. 581.

Dr. AMARAL
Estudios Europa. Partos. Señoras. 1-3. Huérfanos 1977.

Dr. BARAÑAO
Ayudante Ginecología Salvador. Cirugía. Señoras. 3-5. Rosas 1627.

Dr. BUNSTER
Ayudante clínica ginecológica. Cirugía, señoras. Ultramicroscopía. Sta. Rosa 86. 2 - 3 1|2.

Dr. BORQUEZ SILVA
Estudios Europa. Pulmón, corazón, estómago, intestinos, Rayos X, 3-6, A. Prat 80. Teléf. 19. Matadero.

Dr. RIFFO BUSTOS
Estudios Europa. Corazón, estómago. 2-5. Manuel Rodríguez 25.

Dr. BISQUERT
Vías urinarias, sífilis. Moneda [illegible]. 3-6. Teléfono 953.

DR. BRONFMANN
Estudios Europa. Ayudante Sala quirúrgica Hospital San Vicente. Cirugía. Enfermedades señoras. Venéreas. 25 Cienfuegos 68. Teléfono 3457.

Dr. BRIONES
Cirugía, señoras. 6-7. Catedral 1165. Residente Hosp. San Vicente. 2-4.

Dr. BEAUMONT
Hospital Salvador. Cirugía Ginecología. 3-5. Miraflores 590.

Dr. BULNES
Medicina interna, pulmón, Rayos X, 2-4, Compañía 1378. Teléf. 2240.

Dr. BRAGA CASTILLO
Regresó Europa. Rayos X. Medicina general niños; 9-10, 1.30-4.30. Merced 126.

Dr. BARRENECHEA
Oculista y especialista oídos, nariz, garganta. Huérfanos 801.

Dr. MARIANO BAHAMONDE RUIZ
Cirugía, ginecología, 1-3 1|2. Vicuña Mackenna 38.

Dr. SANTIAGO BARRENECHEA
Oculista. Ahumada 11. De 2 - 6.

DOCTOR BALTRA
Regresó de Europa. Medicina general. Vías urinarias, 3-6. Agustinas 619. Teléfono 4366.

LABORATORIO CLINICO
Dr. Héctor Corona T.
Delicias 938, frente a Ahumada. Exámenes químicos, bacteriológicos, orina, espectoración. Sangre, jugo gástrico, etc. Autovacunas. Teléfono 3695.

Dr. CASTAÑEDA IGLESIAS
ex-médico Hospital Niños. Compañía 1839. Teléfono 254. 1.30 a 3.30.

Dr. ALDO CONTRUCCI
Estudios Europa. Medicina interna. Nataniel 142. 2|20-4.30. Jefe Clínica. Teléfono 3340.

Dr. EDUARDO CRUZ-COKE L.
Regresó. Provisoriamente: Agustinas 2177. De 5 - 6 1|4.

Dr. HECTOR CORONA
Bronquios, pulmón, asma. Delicias 938. 2-5.

Dr. LEON CHOCHOL
Medicina general. Rayos X, sífilis, piel, venéreas, Serrano 39. 2 a 6.

DOCTOR COMMENTZ
Enfermedades niños. Delicias 958. 2 - 4.

Dr. LEONIDAS CORONA T.
ESTUDIOS EN EUROPA
Laboratorio Clínico. Delicias 368 (frente a Estado).

Dr. CASTAÑON
Pulmón, Pneumotórax, medicina interna, 2 a 4. Claras 457. Teléfono 3642.

Dr. EDUARDO DE RAMON
Profesor extraordinario. Ginecología, estudios Europa. Cirugía señoras, partos, 2 a 4—Agustinas 1606. Teléfono 3623.

Dra. JUANA DIAZ MUÑOZ
Señoras, niños.— 3-4 1|2. Claras 346. Teléfono 4908.

Dr. IGNACIO DIAZ MUÑOZ
3-4, Bandera 574. Teléfono 3424. Medicina general. Vías urinarias.

Dr. DAUBAS
Medicina interna, sífilis, venéreas. Huérfanos 1880.

Dr. DRECKMANN WEST
Enfermedades nerviosas. Medicina general. Electroterapia. 2-5. Catedral 1165. Teléf. 1448.

Dr. RICARDO DONOSO
Corazón, pulmón. Miraflores 170.

Dr. DIMITSTEIN
Agustinas 1378, esquina Teatinos. Rayos X. Corazón, Pulmón, Estómago e Hígado. 1 a 4. Teléfono 3848. Domicilio: Rosales 1656, entre Castro y Dieciocho.

DOCTOR ESPINA
Rayos X. Estudios Europa. Teléfono 2102. 1 1|2-4. San Martín 372.

Dr. ESPILDORA LUQUE
Oculista. Estudios Europa. 3-6. Delicias 416.

Dr. EGGERS
Especialidad niños. Castro 31. — Teléfono 5312.

Dr. FUENZALIDA BRAVO
Niños. Merced 960. Teléfono 1721.

Dr FUENZALIDA CORREA
Cirugía. Partos. 2-4. Huérfanos 745. Teléfono 466.

PROFESOR FONTECILLA
Regresó Europa. Delicias 1626. — Rayos X, pulmón, nervios.

Dra. LAURA FLORES FERNANDEZ
Enfermedades señoras. 2-4. Carmen 282.

Dr. CARLOS GARCES B.
LABORATORIO CLINICO
Delicias 1274. Teléfono 3747. Exámenes químicos, bacteriológicos. Reacción Wassermann. Abierto a toda hora.

Dr. GORGEWSKY
Médico-Jefe Policlínico Medicina Interna Hospital San Juan de Dios. Rayos X. Brasil 53. 2-5.

Dr. ALFREDO GRUNBERG
Oídos, nariz, garganta, 5 - 7. Claras 549.

Dr. FELIX GROHNERT
Regresó de Europa. Enfermedades piel, sífilis, venéreas. Ejército 391. Consultas 2 a 6.



Dr. GREENE
Cirugía, Ginecología. París 809. Estudios Europa. 2-4. Teléfono 2860.

Dr. ANIBAL GREZ V.
Garganta, nariz y oídos. Consultas 2 a 4. Merced esquina Miguel de la Barra, 412. Teléfono 4519.

Dr. GLEISNER
Cochrane 114. Pulmón, corazón, hígado, Sífilis. 3-5. Casilla 2664. Teléfono 5271.

Dr. GONZALEZ H.
Estómago, intestinos, hígados, obesidad, reumatismo, diabetes, pulmones y riñones. 1 a 3. Ejército 644.

Dr. OSCAR GUZMAN
Estudios Europa. Enfermedades de la piel, sífilis y venéreas. 2 a 4. Moneda 1475.

Dr. GUSTAVO GIRON
Cirugía. Ginecología. Brasil 32. — Teléfono 3126. 2-3.

Dra. ELEANIRA GONZALEZ DONOSO
Arturo Prat 1641. Teléfono 57. Matadero.

Dr. HERRERA ROGER
Enfermedades niños. Estudios Europa. 1-4. Delicias 2175. — Teléfono 2679.

Dr. ROBERTO JARAMILLO
Ejército 707. Teléfono 142, Parque.

Dr. TEODORO KAUSEL
Enfermedades niños. Compañía 3129. Teléfono 210. Estación.

Dr. KRUMBACH
Titulado Chile, Alemania. Señoras, partos, sífilis. 3-5. Huérfanos 1352. Teléfono 50. Leones.

INSTITUTO RADIOLOGICO
Dr. ADOLFO KAPLAN
Radioscopía, radiografía, radioterapia, aplicación radium. Estudios Europa, Estados Unidos, Huérfanos 1466.

Dr. TEODORO LEIBLE
Enfermedades nerviosas. Electricidad médica. Medicina interna. Olivos 794.

Dr. BENJAMIN KAPLAN
Nariz, garganta, oídos. Huérfanos 1466.

Dr. LABRA LETELIER
Nariz, garganta, oídos, 2 - 5. Compañía 1361.

Dr. H. LEA PLAZA
Estudios Europa. Compañía 2115. Consultas 3-6, conforme hora fija. Teléfono 3880.

Dr. ARMANDO LEON
Cirugía. Compañía 1909. 1-3. Teléfono 3846.

Dr. ARTURO H. LOIS
Medicina general. Vías Urinarias, Sífilis. 1-4. Huérfanos 1433.

Dr. LAVAL
Medicina interna. Cochrane 340. 1.30 - 3.30.

Dr. OSCAR MELENDEZ
Ayudante clínica prof. Prado Tagle. Medicina interna. Sífilis. Santo Domingo 1036. 3-4. Teléfono 2831.

Dr. MORAGA FUENZALIDA
Estudios Europa. Niños. 3 1|2 a 4 Cochrane 118. Teléfono 2804.

Dr. ITALO MARTINI Z.
Oculista. Estudios Europa. Ahumada 17. De 3 a 5.

Dr. JUAN MARIN
Cirugía. Enfermedades venéreas. Teléfono 4629. Catedral 1165. De 3 a 5.

Dr. MUÑOZ VALENZUELA
Residente Hospital Niños. Matucana 303. 2 - 5.

Dr. MALBRAN
Providencia 1936. Teléfono 308.

Dr. MORALES VILLABLANCA
Piel, Sífilis, Venéreas, Rayos ultravioletas, 2-4. Merced 560. Teléfono 4808.

Dr. JUAN MONTENEGRO
Enfermedades Niños. 1-4. Compañía 1770.

Dr. MANUEL MORENO
Medicina general. Pulmón. Estómago. Pneumotórax artificial. San Francisco 155. 2.30 a 4.30.

Dr. MORALES BELTRAMI
Enfermedades niños. San Ignacio 109. 2 a 5. Teléfono 1836.

Dr. NUÑEZ ZAMORA
Señoras, partos. 2-4 Matucana 289. Teléf. 291. Estación.

Dr. ORREGO PUELMA
Amunátegui 268. 3.30 - 5.30. Teléfono 1217.

Dr. ALEJANDRO OLIVARES.
Medicina interna. Corazón. Estudios Europa. 2-4. Bandera 714.

Dr. AUGUSTO PEÑA
Ayudante clínica prof. Ibarra Loring. Vías urinarias, Venéreas. Sto. Domingo 1373. Consultas 2-4.

Dr. ALBERTO PANATT
Ausente Europa; atiende consultorio
Dr. Julio Barrenechea
Corazón, pulmón, digestivo. Rayos X, ultra-violeta. Delicias 1416. Teléfono 1211. 1.30-4.

Dr. PIERRET
Oídos, nariz, garganta. 1-3 1|2. Molina 34.

Dr. DAVID PULIDO
Enfermedades niños. Santo Domingo 1790. Teléfono 2152. 1-3.

Dr. MARCIAL PARADA S.
Oídos, nariz, garganta. Agustinas 936. 3.30-6. Teléf. 136, Ñuñoa.

Dr. JULIO PAREDES
Enfermedades señoras. Medicina, cirugía. Brasil 47. 2-4.

Dr. DANIEL PRIETO
Oculista
Estudios Europa. Compañía 1361. — Teléfono 4359. 3 1|2 a 5 1|2.

PROFESOR DR. PRUNES
Estudios Europa. Piel, sífilis, venéreas. Santo Domingo 504.

Dr. PANTOJA
Medicina interna. Corazón, Pulmón, Estómago, Sífilis. Delicias 1276. 2-4. Teléfono 3747.

Dr. ALFONSO QUIJANO
Medicina interna
Merced 560. Teléfono 4808. 1 1|2-3.

Dr. LUIS QUIROGA
Medicina interna, 4 a 5.30. Catedral 1452. Teléfono 3760.

PENSIONADO QUIRURGICO
Dr. Aquiles Riveros
Maternidad particular. — Avenida Matta 586. — Teléfono 97, Matadero.
Gran establecimiento atendido por cirujanos especialistas. Jardines, salas de operaciones, Rayos X, electricidad, laboratorio.

Dr. ROJAS TRONCOSO
Enfermedades nerviosas y mentales. Ausente.

Dra. FRESIA ROSAS DE BEHN
Señoras y niños. De 4 a 6. Ahumada 47.

Dr. ROJAS CARVAJAL
Afecciones pulmonares y nerviosas. Rayos X.—Compañía 1378. De 4 1|2 a 6.

PROFESOR SIERRA
Martes, Jueves, Sábado, 2-4. Erasmo Escala 1835. Teléfono 4348.

Dr. SCHUSTER
Vías urinarias. Sífilis, 2-5. 21 Mayo 578.

Dr. SANTANDER
Estudios Europa. Estómago, intestinos. Rayos X. Bandera 780.

CARLOS SEAMAN
Médico cirujano, 2-4.30. Delicias 236. Teléfono 3312.

Dr. WALDEMAR SOMMER
Vías urinarias, sífilis, 3 a 6. Teléfono 4774. Claras 205.

HELLMUTH SIEVERS
Médico cirujano. Jefe Gabinete Kinesterapia Instituto Educación Física. Morandé 742. 2-4. Domicilio: Molina 032.

Dr. MARCO A. SEPULVEDA R.
Laboratorio Clínico. Miraflores 450. Teléfono 223.

Dr. OTTO SCHWARZEMBERG
Enfermedades niños. Santo Domingo 1280. 2 a 4. Teléfono 1033.

Dr. E. SYLVESTER
Vías urinarias. Sífilis. Reacción Wassermann. Consultas 5-8. Rosas 1965.

P. SCHILLING
Ginecología y partos. Monjitas 342. Teléfono 5248. Consultas 1-3 1|2.

ADALBERT STEEGER
Enfermedades de niños. Monjitas 342. Teléfono 5248. Consultas 2-5.

Dr. STOLTING
Oculista. Médico recibido Alemania-Chile. Compañía 1581. De 3 a 5.

MANUEL TELLO C.
Médico cirujano. 2 a 4. Moneda 1736. Teléfono 1381.

Dr. TORRES TORRES
Jefe Clínica Prof. Korner. Señoras, cirugía. 2-5. Delicias 261.

Dr. ISAURO TORRES
Medicina interna, Niños 2 - 4 Dieciocho 87.

Dr. VIILLAGRA
Estudios Europa. Pulmón. Rayos X. Neumotorax. Dieciocho 437 A. 2-4.

Dr. VERGARA KELLER
Estudios Europa. Partos, Ginecología. Huérfanos 736.

Dr. JAIME VIDAL
Regresó Europa. Especialmente corazón, pulmón, diabetes. Claras 557. Teléf. 3060. 2-4.

Dr. VIVES BRAVO
Enfermedades niños. Teléfono 1095 Delicias 335.

Dr. G. E. VIDAL S.
Delicias 2552. Teléfono 245. Estación, 2-4.

Dr. VICUÑA HERBOSO
Ayudante clínica Prof. Prado Tagle, Hospital San Vicente. Medicina interna. Especialmente corazón. Rayos X. Martes, Jueves, Sábados.—2.30 a 4.30. Almirante Barroso 270. Teléfono 1058.

Dr. YUNGE
2 a 4. Santo Domingo 1386. Teléfono 5280.

Dr. YAÑEZ G.
Estudios Europa. Piel, sífilis, venéreas. Merced 559. De 3 a 6. Casilla 618.

Dr. WEINTEIN
Piel, sífilis, venéreas. Ausente Europa.

Dr. WIREN
Oídos, nariz, garganta. Compañía 1606. 2 a 5.

Dr. WAUGH
606. Estudios Europa. Internas. 914. Venéreas, sífilis. Wassermann. Compañía 1553. 2-4.30.

Dr. JORGE ZAVALA E.
Lira 105. Teléfono 1741. 2-4.

DENTISTAS

Dr. MANUEL AYLWIN
Estudios Europa y EE. UU. 9-11 y 2-7. Catedral 1275.

Dr. ALCOCER
Consultas: 9-12, 2-7. Delicias 838.

Dr. GUILLERMO AHUMADA
Claras 330. Plazuela Merced. Teléfono 4101. Casilla 3206.

Dr. MAURICIO BALTIANSKY
Extracciones indoloras, trasladóse Alameda 870.

DENTADURAS DE PORCELANA
base de oro o acero inoxidable. Procedimiento moderno, sólido, estético, liviano. Dr. Oscar Bezanilla. Rosas 1210. Teléfono 455.

INSTITUTO DENTAL
Establecimiento científico para el tratamiento de Piorrea, investigación Focal, etc.
Radiografía, Autovacuna, Luz Ultra Violeta.
CIRUGIA DENTAL
EDIFICIO ARIZTIA — PISO 7.o
Dr. ERNESTO ANGUITA
Estudios en Filadelfia

RAMON CLAVERIA C.
Consultas 10-12 y 4-7. Bandera 411.

Dr. ADOLFO CHECILNITZKY
Echaurren 87.

Dr. CERDA LOPEZ
Ahumada 11, teléfono 4221. Puentes, coronas, somnoformo.

ALBERTO GONZALEZ
Estudios Filadelfia. Extracciones difíciles, indoloras. Agustinas 1116.

Dr. GALLARDO GONZALEZ
Estudios Filadelfia. 8-12 y 1-6. Echaurren 26.

Dr. A. LENG
Jefe Clínica Piorrea. Escuela Dental. 2-6. Huérfanos 1616.

WENCESLAO MUÑOZ L.
Tratamiento rápido. Extracciones sin dolor. San Diego 448.

CLINICA DENTAL
Doctor Moreno Olea, fundada con doctor Valenzuela Basterrica, 1917. Especialistas atienden. Teléfono 359. Huérfanos 1616.

EDISON ROSSEL
Monjitas 728. Teléfono 5297.

CARLOS H. ROJAS
Extracciones anestesia general. Placas, puentes. Delicias 239.

Dr. ENRIQUE SANSOT
Ahumada 11. Teléfono 4221. 9-12, 2-7.

ALFREDO MUÑOZ LOBOS
Extracciones sin dolor. Somnoformo. Puentes, placas. Compañía 1851. Teléfono 2779.

JOSE MARIA SAAVEDRA
Correcciones de la cara. Alameda 1313.

Dr. DANIEL SIGNORELLI
Cirujano dentista. Trasladóse Independencia 207.

SALAZAR ROLJERS
Dentista
Estudios Europa. Tapaduras. Dentaduras en horas. Alameda 2740. [illegible]

Dr. WALDO VILA
Cirugía, Piorrea, ayudante Clínica Escuela Dental. Cienfuegos 162.

MANUEL VEAS F.
trasladóse Delicias 2557. Dentística general.

LUIS H. VARELA V.
Dentista
Delicias 227-B.

Dr. C. VALENCIA COURBIS
Operaciones indoloras. Coronas, Puentes y dentaduras. Teatinos 50.

ARQUITECTOS

EDUARDO TASSO
Construcciones, transformaciones, reparaciones. Bandera 552.

MATRONAS

M. ARANGUIZ
Clínica partos, precios módicos. Consultas gratuitas. A. Barroso 651.

MATRONA ERAZO
Unicamente domicilio, inyecciones. Mujica 20, Vicuña Mackenna.

VIRGINA CASTILLA
Arturo Prat 390.

MERCEDES DARRIGRANDE
Regresó del extranjero, trayendo últimos adelantos. Partos. Atenderá distinguida clientela su pensionado particular, Huérfanos 2744.

BRUNILDA MOLINA
Jefe Maternidad, regresó Argentina. Recibo pensionistas, precios convencionales. Consultas gratis. San Diego 267.

MATRONA
Clínica privada, recibe pensionistas, partos, toda hora. Carmen 585.

AMELIA MATUS
Recibo pensionistas. Alameda [illegible] partos, curaciones. Echaurren 75.

JULIA MORENO
Matrona
Atiende. Arturo Prat. 727.

PASTORIZA E. DE MORALES
Recibe pensionistas, curaciones, inyecciones. Trasladóse a Lira 55.

SARA OSORIO DE GONZALEZ
Partos, curaciones 2-4. Rosas [illegible]

Mme. A. FRAGNAUD
Matrona francesa. San Francisco 364.

CARMELA ROMAN
Servicio especial maternidad. Santa Isabel 315.

MERCEDES ROJAS
San Diego 930. Recibe enfermas. Llamados a toda hora.

ELENA DE PIZARRO
Masajista. Ex-jefe Maternidad. Pensionistas. San Pablo 2846.

PENSIONADO Sra. VICENTINI
San Diego 57
Especialidad primerizas, consultorios, higiene, comodidad.

PENSIONADO PARTICULAR
Partos, curaciones, pensionistas. San Diego 956.

PENSIONADO OBSTETRICIA Señora Reyes. Establecimiento moderno, atendido cirujanos especialistas. Partos. Esmeralda 636.

CARMELA TORO G.
Partos, asistencia toda hora. Recibo enfermas. Matucana 640.

SOFIA VILLASECA
Turno permanente, enfermas provincias. Nataniel 326.

ANA VARGAS BARRERA
Partos, pensionistas. Unión Americana 627. Teléf. 385 Estación.

VARIOS

CLINICA, ALAMEDA 2595
Tratamiento sífilis, gonorreas con sus complicaciones, ambos sexos, curaciones rápidas, métodos modernos. 10 - 12; noche 6 - 8. Hospitalización, $ 10, $ 20 y $ 30 diarios.

LOS TALAMEGOS ROMANOS del LAGO NEMI

POR MIGUEL ECHEÑIQUE Z.

ROMA, Abril de 1927.

Por la vía Apia, después de haber bordeado las ruinas venerables de la Muerte antigua, se llega a Aricia. Los montes albanos forman ahí un grupo aislado en la llanura latina; se sube por pendientes abruptas, caminitos casi borrados en el suelo árido, y se piensa con nostalgia en esas sagradas florestas desaparecidas que han cantado los poetas. De repente, desde el dorso de una pequeña montaña, se ve el lago Nemi, allá abajo, como un mantel azul. Inmediatamente se evocó su nombre antiguo: Speculum Dianae, espejo de Diana.

El lago está en el fondo de un antiguo cráter y tiene cinco kilómetros de perímetro A su alrededor los montes forman casi una muralla, lo encierran dentro de un anfiteatro de verdura. Sus aguas son tan tranquilas que de noche palpita en ellas el misterio luminoso del cielo. Enormes plátanos manotean en la orilla, entre una diversidad de juncos donde se ven flores extrañas de un color violento. La brisa que viene de arriba aporta fragancias silvestres y una infinidad de recuerdos y leyendas.

El nombre del lago deriva de nemus, bosque sagrado de Diana cuyo simulacro estaba en un templo magnífico que se miraba en la claridad del agua. Este templo fué colocado ahí por Oreste y su hermana Ifigenia que lo habían robado en Taurida después de matar al rey Toante. Vitrubo nos describe el bosque densísimo que lo rodeaba, y cuenta Estrabón que su sacerdote andaba siempre atento y con la espada lista para defenderse pues, según una costumbre bárbara, lo sucedía aquel que le daba muerte. El rito de escoger así al sacerdote no terminó sino en el 391, cuando Valentiniano y Teodosio prohibieron en todo el Imperio la religión pagana.

Y durante la Edad Media cayó el olvido sobre el lago. El culto milenario de Diana la casta se esfumó en las brumas del pasado; pero los rudos pastores que por la tarde iban a abrevar sus piños, temblaban siempre de espanto creyendo ver en la claridad glauca de esa superficie la mirada fría de la Diosa.

Byron llama a este lago "serpiente dormida" porque, en una fantasía del poeta, puede ser comparado con un reptil enroscado de escamas brillantes. Pero cuando el agua es más clara, parece absorber la transparencia de la atmósfera. Desde tiempos remotos la gente que habita en las alturas circunvecinas ha dicho que entonces pueden verse en el fondo naves misteriosas.

Próspero Colonna, nombrado cardenal por su tío Martín V, era señor de muchos feudos, dueño de Nemi y Genzano. Solía refugiarse a menudo en su castillo a orillas del lago donde, lejos de la Corte pontificia, se entregaba al solaz con un grupo de amigos, disertando sobre las cosas antiguas de las cuales era un apasionado. Un día, mientras almorzaba, un guardia vino a decirle que desde las torres se veía en el fondo del agua la forma de un enorme barco. Entonces uno de los comensales del cardenal exclamó: "Seguramente es la nave que Tiberio mandó construir con suma magnificencia para pasar en ella las horas calurosas del Verano".

Próspero Colonna acarició entonces el proyecto de sacar del lago la nave romana, y poco después dió el encargo al arquitecto León Bautista Alberti, llamado por sus contemporáneos el "Vitrubio moderno". Los procedimientos de la época no eran suficientes. Sin embargo Alberti logró extraer la popa del barco toda constelada de incrustaciones de oro y primorosos trabajos de madera. Fué todo lo que pudo hacerse; pero ochenta años después hizo un nuevo ensayo Francisco De Marchi, logrando extraer varios clavos de oro y un pavimento de granito.

Un silencio de tres siglos cae nuevamente sobre el misterio del lago. El año 1827 el ingeniero hidráulico Fusconi, por medio de un procedimiento nuevo para sumergirse, obtuvo los siguientes frutos: un capitel con columna de metal; dos círculos de pavimento, uno de pórfido oriental y el otro de ágata; un tablón con argolla de bronce; un fragmento de reja con el epígrafe: **Tib. Caes;** una viga de catorce palmas con clavos de oro, y varios objetos más.

Finalmente, en las postrimerías del siglo pasado, Eliseo Borghi que se hallaba haciendo excavaciones en el área ocupada antiguamente por el templo de Diana, oyó decir a unos pescadores que sus redes se enganchaban a menudo en un gran objeto yacente en el fondo. Estos hombres sencillos le narraron una antigua leyenda que hablaba de la existencia de un inmenso tesoro custodiado por el **Speculum Dianae.** Comenzó entonces a trabajar con la ayuda de un buzo y recuperó una cantidad de objetos: clavos, estatuas de bronce y mármol, monedas, etc. Se constató especialmente por la primera vez la existencia de una profundidad de veinte metros y de ella se sacaron también muchas cosas, entre otras: una espada, el capitel de plata de una columna y una cajita de oro cincelada con primoroso gusto.

Estos descubrimientos determinaron al Ministerio de Instrucción a pedir la ayuda del de Marina para hacer una inspección prolija y cerciorarse si era posible extraer los barcos. Se envió entonces un buzo experimentado que trabajó doce días e inspeccionó el barco más cercano de la orilla, encontrándolo enterrado en la arena y la popa vuelta hacia tierra; la mole visible media 64 metros de largo por 20 de ancho. Más al centro del lago el buzo halló la segunda nave a veinte y cinco metros de profundidad, bien conservada desde la popa hasta la mitad, midiendo lo que podía verse de ella 80 metros de largo por treinta de ancho.

Estas naves o talamegos imperiales romanos, pertenecen a la primera época del Imperio.. Las opiniones están divididas acerca de cual sería el Emperador que las mandó construir. En las últimas buscas de hace treinta años, se sacó un tubo de plomo con la inscripción: **"C. Caesaris, Aug. Germanici"**, que resulta ser el nombre de Calígula. Pero hemos visto anteriormente que en una reja de hierro estaba grabado el nombre de Tiberio: **Tib, Caes.** La leyenda, por su lado, asegura que estas gigantescas embarcaciones pertenecieron a Tiberio.

Nosotros podemos preguntarnos ¿cómo eran esas naves que todavía hoy esconde el velo misterioso de Diana? ¿Por qué fueron construídas? ¿Cómo? ¿Cuál era la riqueza, el brillo, las obras de arte que encerraban esos nidos dorados de un Emperador inquieto?

Las naves imperiales del lago Nemi pertenecen a esa clase de embarcaciones que los antiguos llamaban **Thalamiferae.** Eran barcos de pompa, lugares de recreo y voluptuosidades usados solamente con mar tranquilo en la superficie de un lago. Anthony Rich los define de la siguiente manera: "Yath ou canot de parade dont se servaient les rois d'Egypte pour se promener dans le Nil, Hétait trés richement orné, contenait tout ce qui quovalt servir dans une partie de plaisir, et des cabines (thalami) pour une suite nombreuse, d'on le nom de **Thalamiferae**, ansi que la periphrase latine "navis cubiculata". (Diction. des. Antig. Rom. et Gr.—París, Didot 1861).

El talamego era, pues, una nave de origen egipcio, usada también por griegos y latinos para recreo, solaz y satisfacción de sus pasiones. Estaba adornado con todo el lujo posible. Eran de monstruosa magnitud para poder contener todas las comodidades y distracciones de que se gozan en los palacios y ciudades. Los más célebres talamegos fueron los de Filopatro, Cleopatra, el de cierto rey fenicio y la **Siracusana** o **Alejandrina** de Gerón II.

Ateneo, en su "Nauticratitae Dipnosofistarum" y en el "Dipnosofistas", respectivamente, nos describe los palacios flotantes de Filopatro y Gerón II. El talamego de Filopatro media 92.35 metros de largo por 40 de ancho. Como todos los barcos de su especie, tenía dos popas y dos proas, velas de púrpura y una infinidad de edificios sobre su extensa cubierta. A popa: un palacio grande rodeado de columnas, con techo de ciprés, capiteles corintios e incrustaciones de oro y marfil. Un comedor con estatuas y adornos de oro. Un dormitorio con cinco lechos. Un comedor secundario y una sala secreta reservada a los placeres íntimos con nueve lechos a la egipcia, paredes de alabastro, columnas rayadas de blanco y negro. Un departamento para las mujeres, con un comedor, nueve divanes y un dormitorio con nueve lechos. Un templo de Venus con cúpula de conchas de tortuga, rodeado de columnas incrustadas con piedras preciosas de la India. A proa: Un templo de Baco igualmente con cúpula de carey y un ninfeo decorado con las estatuas de la Casa Real en oro macizo. En el centro de la nave había muchas otras construcciones de uso diferente.

El talamego de Gerón II de Siracusa, fué el más célebre de la antigüedad. Se construyó para que sirviese como lugar de delicias y al mismo tiempo como barco de guerra. Ateneo olvida de darnos sus dimensiones, pero es seguro que aventajaban a las de cualquier transatlántico de hoy día. Basta decir que necesitaba de cuatro mil remeros y que sus planos fueron obra del gran Arquímedes. Era semi-acorazado. Para vararlo, Arquímedes hubo de inventar una nueva máquina: el tornillo sin fin. Contenía termas, jardines, departamentos para los soldados y un acuario donde podían verse enormes monstruos marinos. El más bello de sus departamentos era el **Afrodisio** o Santuario de Venus, gabinete especial para las voluptuosidades. En este departamento el suelo era de ágata y otras piedras nobles de Sicilia, las paredes y el techo, de ciprés; las ventanas tenían tallados de marfil; había adornos y mosaicos preciosos, frescos y esculturas; las puertas eran de ébano con incrustaciones de oro. También se encontraban en esa isla flotante, bibliotecas y salas de lectura. Desde afuera se veían, alineados de distancia en distancia, enormes Atlantes que sostenían la cubierta. En una torre situada en medio una máquina inventada por Arquímedes, podía lanzar piedras de a 300 libras y flechas de 18 pies de largo.

Este gigante de las aguas, contrariamente a los de su especie, se internó mar adentro e hizo el viaje de Siracusa a Alejandría en cinco días.

Ahora bien, sabiendo lo que eran los talamegos, podemos, mediante la imaginación, transportarnos al I siglo del Imperio, cuando el santuario famoso de Diana brillaba con su techo de oro en el fondo azul del lago. Y representándonos la armonía del paisaje, podemos también concebir lo que serían esos palacios flotantes donde el señor del mundo iba a buscar reposo y placer.

Las buscas de hace treinta años para sacar las naves de Nemi, no tuvieron éxito. El actual Gobierno italiano empezará en breve los trabajos para recuperar ese tesoro antiguo. No es una fantasía, es una decisión tomada por Mussolini y que oficialmente anunció hace pocos días. Se trata de trazar un canal que unirá el lago Nemi con su vecino de Albano, que está más bajo sobre el nivel del mar. Este canal costará alrededor de un millón de liras. Así quedará en seco el lago.

Y el milagro se cumplirá y habremos satisfecho nuestra curiosidad. Son muchos los tesoros artísticos y numismáticos que se espera encontrar en el vientre incorruptible de esos monstruos. Pero por encima de todo, hay una esperanza que es más grata que la vida. Se cree poder hallar la biblioteca privada de Tiberio, ya que las bibliotecas antiguas se componían de papiros, cortezas de árbol, pergaminos, tablillas de cera, oro, plata o bronce; y todas las obras ahí escritas se encerraban en cajas metálicas (capsae librorum). Estas capsae librorum de las naves imperiales que quizá se han ido a pique por brusco accidente, pues de otra manera se las habría vaciado de todo su contenido de valor, y nada de todo ello hubiera podido encontrarse en las tantas buscas que se han hecho, se han debido llenar inmediatamente, por filtración de la arena del lago, que es del todo ferruginosa y así talvez han podido, por efecto de una espontánea incrustación, volverse poco a poco impenetrables. De esta manera, gran parte de la literatura griega y romana perdida, puede llegar hasta nosotros mejor conservada que en los rollos carbonizados de Ercolano.

¿Qué será del lago Nemi cuando se recuperen sus naves? Con ellas se irá todo un mundo de leyendas. Por primera vez se borrará el speculum Dianae y los árboles no podrán mirarse en su superficie tersa. Volverán las aguas pero no serán las mismas, y la fuente de la ninfa Egeria que está en las cercanías seguirá trenzando su cabellera de cristal y llorará con nostalgia el sueño misterioso de los antiguos monstruos.

M. E. Z.



COSAS de TEATRO

POR ALMOR

La Grande Opera. — Funciones superiores en Santiago de Chile que en París. — Momento pesado y aplastador. — El Teatro Municipal, obra del mismo Arquitecto. — Atentado lamentable.— La Opera Cómica. — Mary Garden en Pelléas y Melissande. — La Comedia Francesa.— Obras clásicas y obras pasadas de moda.—"Le Tombeau sous l'Arc de Triomphe".— La Casa de Moliére. — Tradición. — El Odeón. — Tardes felices. — El Jardín de Luxemburgo. — Un libro, niños y gorriones. — Las arcadas del viejo edificio.— La sala y el ámbito. — L'Arlesienne, de Daudet. — El público. — Teatro sano y honrado. — El teatro de Sacha Guitry. — Dos horas de embeleso. — Nada y mucho. — Mozart. — Desiré. — Divertir y distraer.

II

PARIS, Junio de 1927.

Recordarán mis lectores que nos hemos separado en la puerta del "Théatre de dix heures", donde hemos vivido un rato en contacto con los cancioneros de Montmartre.

El que está dispuesto a seguir la gira por los teatros de París que continúe a mi lado.

No nos detendremos en la Grande Opera donde raras veces se asiste a una representación intachable. La grande ópera en París consiste en el edificio monumental, en el espectáculo de la sala, en el carácter social de la función. En cuanto a las compañías que allí actúan prefiero oír a las que nos presenta el Teatro Municipal de Santiago.

Jamás he oído el Parsifal de Wagner, por ejemplo, mejor dado que en Chile y, en general, todas las representaciones de esa índole son mejor presentadas allá que aquí. He allí una satisfacción de la que no me defiendo. En cuanto al edificio es de una pesadumbre aplastadora, tanto afuera como en el interior y, sin pretender hacer una comparación que sería inadecuada, considero que el arquitecto francés, Charles Garnier, fué más artista al concebir nuestro teatro que al crear los planos de la Opera de París. Al expresarme así ruego a mis lectores que no olviden la deformación irritante que ha sufrido el Teatro Municipal de Santiago, del cual se enorgullecía el mencionado arquitecto, y que, para suerte de él, murió antes de que se llevara a efecto el atentado.

No entraremos tampoco a la Opera Cómica donde se pone en escena las óperas de Puccini, de Mascagni y otros compositores por el estilo. El año antepasado nos cupo el infinito agrado de oír a Mary Garden en Pelleas y Melissande de Debussy, acontecimiento éste que merecería un artículo aparte. Esa obra magnífica y la "Louise" de Charpentier, fuera de uno que otro ballet de interés como "la boite a Jou Jou" del primero nombrado y "Le festin de l'araignée" de Roussel, son los únicos espectáculos que, a mi juicio, merecen la dedicación de una noche a la ópera cómica.

Hai un teatro serio por excelencia en París y, ante el cual, nos inclinaremos reverenciosamente. Me refiero a la Comedia Francesa, llamada también "La casa de Moliére" y que tiene el carácter de una asociación de la más alta intelectualidad. Allí veremos, al lado del teatro clásico de Racine, Corneille y del ya citado Moliére, algunas obras un tanto pasadas de moda, como son las producciones de Musset, de Víctor Hugo, de Dumas, de Sardou, de Donnay y de contemporáneos como Bernstein, Wolff, Bataille y otros. Presenciaremos también algunos estrenos, pero nunca nada que salga de cierto marco establecido, ningún atentado modernista que produzca sensaciones incompatibles con un orden de cosas inamovible. Hace dos o tres años la representación de "Le Tombeau sous l'Arche de Triomphe" provocó algún movimiento en la sala, pero fueron estas manifestaciones de carácter patriótico y de ninguna manera de orden literario. No veremos, pues, en el viejo recinto de la calle Richelieu grandes entusiasmos, pero tampoco desastres creadores de silbatinas y protestas.

En el momento que escribo figuran en el cartel la "Monna Vanna" de Maeterlinck, l'Abbé Constantin sacado de la celebrada obra de Ludovic Hálevy, Le Monde ou l'on s'ennuie y Primrose. La Comedia Francesa constituye una tradición y es la casa de Le Bargy—el inmortal creador del "Marquis de Priola"—de Sylvain, de Max; de Alexandre, de Marie Therese Pierat, de la inolvidable Bartet, de Gabrielle Robinne y de la célebre y comentada Cécil Sorel—Celiméne—hoy la pomposa Condesa de Ségur.

Atravesemos el río y detengámonos ante el "Odeón", viejo teatro del barrio latino, al lado del jardín del Luxemburgo, llamado, a veces, 'la deuxiéme Comedie Francaise". Esta sala tiene un encanto inefable y ejerce sobre mi esíritu una atracción infinita. No existe, a mi modo de ver, después de una semana de agitaciones diplomáticas y de preocupaciones administrativas, una tarde más feliz que la que describiré, brevemente, a continuación:

"Con un libro que me gusta en la mano, sentarme en el jardín del Luxemburgo, a la sombra de la fuente de María de Médicis o junto a alguna estatua amiga de las que pueblan los prados y las avenidas de este inmenso parque, sea la de Verlaine, de Flaubert o de George Sand. Leer tranquilamente y sin prisa, en tanto que grupos de niños y enjambres de gorriones aletean en torno nuestro.

A las siete, comer frugalmente en un restaurant cualquiera del barrio, de esos que alinean sus mesitas sobre la vereda, tras hileras de arbustos en maceteros, siempre frescos y siempre verdes, con olor a humedad y a tierra. Luego después nos encaminaremos al Odeón; curiosaremos un instante ante los puestos que establecen las numerosas librerías bajo las arcadas del viejo edificio y, en seguida, penetraremos al teatro, vetusto y amarilloso, quizá un poco sucio, con sus luces agonizantes, sus cortinajes desteñidos, su "foyer" helado lleno de bustos de matices marfileños y su aspecto general de cosa más vieja que antigua. Oiremos l'Arlesienne de Alfonso Daudet, con música de Bizet, y nos sentiremos transportados a una época que no fué nuestra. Gozaremos de sensaciones cautivadoras por cuanto todo allí respira una atmósfera de cosa pasada: el ambiente propio de esas casas de familia en que todo ha quedado igual durante sesenta o más años y en las que encontramos retratos de tías con crinolinas, libros con manchas de humedad, flores secas, bolas de cristal y, en los rincones, arañas secas. En el Odeón me siento "como si yo fuera mi propio padre, joven, en tanto que "yo" no he nacido aún". Entienda quien pueda!"

El público que acude allí es también distinto: jovenzuelas insípidas y pálidas, con trenzas largas y guantes de hilo, burgueses de cadenas de oro de un bolsillo a otro del chaleco y viejas de capota que sollozan durante toda la función. Creo haber descrito este teatro, sano y honrado por excelencia.

Volvamos a los bulevares. Uno de los teatros de mayor éxito—sin que tenga un real valer—es el de Sacha Guitry, hijo del titán Lucien que, en unión de Ivanne Printemps, dotada por los dioses de la gracia más cautivadora y fascinante, hacen las delicias del público. Trabajan generalmente en el "Edouard VII" y es la perfección de la presentación escénica, fina y elegante, y de la interpretación intachable en que no hay un detalle perdido y en la que cualquiera insignificancia adquiere una importancia y un relieve extraordinario, valorizada por el arte de su engaste. El público se mantiene cautivado desde que toma asiento en las cómodas butacas de terciopelo, permanece embelesado durante las dos o tres horas que dura el espectáculo, dominando por un sortilegio jamás interrumpido y solamente después de abandonar la sala, al final de la función, se da cuenta de que, en resumen, no ha ocurrido nada de extraordinario, nada que merezca la pena de ser retenido, nada que tenga algún valor intrínseco, nada que perdure, si no es la sensación de un encanto y de un hechizo inefable.

Sacha Guitry e Ivonne Printemps han regresado recientemente de América y el vacío de su ausencia se ha dejado sentir en París en una forma asombrosa. No se puede vivir sin ellos. Son absolutamente irreemplazables y necesarios a la gran vida parisiense. Así se los manifestó el público en la noche de su reaparición.

Sacha se había ido dejándonos bajo la impresión de ese inimitable Barón Grimm que presidía con amable discreción los juveniles y estivales amores de un Mozart apenas salido de la infancia: Yvonne Printemps. Durante diecisiete meses esta espiritual evocación musical subyugó a todo París, luego a Londres y, por fin, a New York.

Este actor no interpreta sino sus obras. Su nueva comedia "Désire", como todas ellas, es apenas un esbozo, apenas una pincelada, apenas una anécdota que tiene, apenas un argumento. Y ese argumento, si lo tiene, es menos que una insignificancia y no me atrevo a relatarlo de miedo de estropearlo. Hay que verlo, oirlo, presenciarlo, tal como está ideado e interpretado por ellos. De otra manera, en el papel, será un desastre. Sacha nos divierte y se divierte. Su contacto con el público constituye su mayor agrado y diríase que todo es improvisado, allí mismo.

La comedia "escrita" deja de ser el factor principal, es un pretexto para "producirse" ellos. Apenas decae ese pretexto, Sacha lo renueva con una facilidad prodigiosa, con una fecundidad y un talento sin precedente. La obra, ya lo he dicho, es asunto secundario. Lo importante son ellos.

Antes se les pedía—después de tantas y tantas producciones de todos estilos—que nos presentaran la obra fuerte, la obra de aliento, la gran obra! Hoy día nadie pensaría en semejante cosa.

El mismo lo ha dicho: "Divertir—ha declarado — es mi único anhelo. He elegido en la vida el oficio de distraer al público y de hacerlo olvidar los sinsabores y las preocupaciones del día. Cada vez que obtengo este resultado—y lo obtiene siempre—experimento una sensación de satisfacción profunda. Tengo entonces la impresión, muy neta, de haber hecho el bien y de haber cumplido con mi deber y esto me basta y llena mi existencia.

Si son éstas sus únicas ambiciones, las ha alcanzado ampliamente, por cierto.

(Continuará).

A.

Una TRAGEDIA en la CUMBRE del SAN CRISTOBAL

por AURELIO DIAZ MEZA

Las colinas de Santiago. — El Santa Lucía, el San Cristóbal y el Monserrate. — Sitios históricos. — Las ermitas del Santa Lucía y del Monserrate. — La Cruz del cerro San Cristóbal. — Su inauguración solemne. — Un añoso y centenario roble de "la dehesa de la ciudad". — Restauración de la Cruz durante los siglos coloniales.

Los primeros años de la República vieron la Cruz del San Cristóbal, donde hoy se levanta la imagen de la Inmaculada. — Tal es el sitio de una tragedia resonante y conmovedora ocurrida el año 1820. — Quién y cómo era Carmencita Martínez y Ugalde.—El balcón de su casa de la calle del Peumo, el "chino Juan" y un galán que se esfuma.—Lector... seré breve!

Casi tanto como el cerro Santa Lucía, el de San Cristóbal ha sido uno de los sitios que la ciudad de Santiago, desde su fundacion, ha mirado como un compañero y mudo testigo de cuantos acontecimientos tristes, alegres regocijados o trágicos ha experimentado la ciudad en sus cuatro siglos de existencia. Desde los primeros años de la colonia, el San Cristóbal, como el Santa Lucía y el Monserrate (cerro Blanco), sirvieron, como sitios de espectación para ciertos actos en que directa o indirectamente había de participar el pueblo de Santiago.

En el "cerrillo", o sea en el peñón del Santa Lucía, por estar más cerca de la ciudad, fueron ejecutados los primeros conspiradores que tuvo el gobierno de este reino a los tres meses de fundada la ciudad de Santiago; en sendas horcas se balancearon los cuerpos de Pastrana, Ortuño y Márquez, a la subida del peñon por la calle de la Merced, en donde se alzaba la primera hermita que se levantó en Chile para rendir culto a la divinidad.

En el San Cristóbal, se plantó, veinte o treinta años después de la fundación de la ciudad, una grande, una enorme cruz de madera, que dominaba como hoy domina la ima[illegible] de la Inmaculada, todo e[illegible] del Mapocho; esta cruz fué un voto que hizo el Gobernador Quiroga a la Vera Cruz, —y con motivo de la fundación en Chile de esa aristocrática cofradía, — para que Dios concediera éxito a las armas españolas en la guerra de Arauco, que por los años del 1575 y 76 había adquirido caracteres espantosos.

La procesión con que se inauguró en la cumbre del San Cristóbal la cruz de madera hizo época, como bien se comprenderá, tratándose del motivo por qué se alzó allí el sagrado símbolo del cristianismo; esa romería se realizo el día de la Santa Cruz, o sea de la festividad de la Cruz, que aún se celebra en muchas partes de Chile con gran fervor y entusiasmo. El pueblo entero, encabezado por las autoridades y corporaciones civiles, militares y eclesiásticos, se trasladó desde la Catedral hasta la cumbre del San Cristóbal; repechó trabajosamente la falda, tan árida como hoy, y llegó a la cima después de dos horas de aspero camino.

Grupos de "penitentes" formados por individuos de las distintas cofradías, turnábanse para cargar la pesadísima cruz que iba a colocarse allá arriba, y que estaba hecha con un roble entero de "la dehesa de la ciudad", (origen de la chacra o fundo del mismo nombre que hoy se conoce) muchos de los cuales se desmayaron en el camino con el peso de la cruz; por cierto que los "alumbrantes" de la cofradía de la Vera Cruz, — quienes, ya lo he dicho, eran "fidalgos notorios" por requisito indispensable para pertenecer a ella—sólo se limitaban a dirigir la traslación y carguío del bendito madero; sin embargo, conócese el nombre de un "fidalgo que quiso dar ejemplo de devoción y humildad, y consta que puso su hombro, como un Cirineo, bajo uno de los brazos de la cruz, sin importarle un ardite ir mezclado con sus esclavos.

La cruz de Quiroga permaneció en la cumbre del San Cristóbal casi un siglo; el terremoto de Mayo de 1646 "la volteó" pero no la echó al suelo; en esa condición se mantuvo "ladeada" hasta el año 63, fecha en que el padre jesuita Rosales tomó sobre sí la tarea de enderezarla. El jesuita llevó unos peones que le fueron facilitados por el Alcalde don Melchor de Carvajal y Saravia, "de los presos de la cárcel", y con ellos restauró la cruz, con el único trabajo de cortarle el pedazo que estaba enterrado, y enterrándola de nuevo. La cruz quedó dos metros más baja ... pero como era bastante alta, —diez metros —, bien pocas personas notaron el recorte.

Supongo que en los años posteriores, por lo menos cada cincuenta u ochenta años, se iría recortando la cruz a medida de que el nobilísimo "pellín" de La Dehesa se iba pudriendo por la parte enterrada, hasta que, siendo ya pequeña la cruz, algún misionero se encargaría de restaurarla a su primitivo tamaño; no he encontrado referencia a este respecto, ni quien hable por ahí de la cruz del San Cristóbal, hasta el año 1820, o sea en los albores de nuestra vida independiente, fecha en que ocurrió al pie da la Cruz, en la cumbre del San Cristobal, el espantoso drama o tragedia que me propongo contar brevemente para tranquilidad del lector, tragedia que conmovió a la sociedad, tanto por lo aleve del crimen, cuanto por al sitio en que se realizó y por la espectable situación de los personajes que en ella actuaron.

Y vamos al cuento, que por desgracia, es verídico... como todos los que yo cuento.

Más linda que mañana de Abril y mas fresca que manzanita tempranera son dos vulgares epitetos halagueños que se podrían aplicar sin remordimiento alguno a Carmencita Martínez y Ugalde cuando se la veía "de pechos al balcón" en su casa solariega situada en la calle del Peumo (Amunátegui) al llegar a la de las Capuchinas, (Las Rosas), Dieciocho Eneros no cumplidos del todo, simpatía del riñón de Andalucía; atracción, la de los tejos de Juan Pellejo, que eran de oro de pella, y la del imán del mago de Castueras; sal, la de todos los mares existentes en la bola terrestre y una carita como para rezarle Padrenuestros y avemarías a toda hora del día o de la noche, con o sin vela encendida. Carmencita era la chiquilla más descacharrante que comía pan en Santiago, capital de Chile independiente, allá por el año de 1820.

Todas estas cualidades, unidas al decente caudal de veintiocho mil patacones en orito sellado, que según era notorio, poseía la niña como dote que le había dejado su padre, al morir, eran suficiente causal para que anduvieran por su calle y su vereda, y bajo su balcón una manga de "pololos" que hacían hoyo por sorprender a la niña en una sonrisa de sus labios o en una mirada de sus ojos... ¡perdón!, que pudiera interpretarse como pasaporte para el cielo.

Serenatas, billetitos, florecillas en el balcón, versitos dulzones y todo aquel simbolismo que los enamorados han inventado para hacer guerra al sexo contrario, constituían las cotidianas manifestaciones que recibía nuestra Carmencita de parte de la turba de enamorados que se pirraban por hacerse cargo de la muchacha y de su dinero... Había olvidado decir que, para colmo de buenas cualidades, la muchacha tenía la principal: no llevar suegra.

Decíase que a pesar de todas las tentaciones que la rodeaban. Carmencita podía ostentar todavía su corazón vacío de amores, pues aún no le había llegado a la muchacha "el maldito cuarto de hora" de que habló años más tarde nuestro poeta Rodríguez Velasco; pero al decir verdad, yo como verídico cronista, no me hubiera atrevido a avanzar juicio sobre la indemnidad del corazón de una muchacha de dieciocho años, como era la estampita de la virjen que acabo de presentar al lector.

O la niña se lo tenía muy callado o aquello estalló de repente; el hecho era que ciertas noches pasada la media, un hombre trepaba por una cuerda hasta el balcón de la casa de la niña y desaparecía detras de la puerta, que se abría y se cerraba como si alguien estuviera esperando tras ella.

Todo hubiera permanecido sepultado en un secreto profundo si no tocara l amaldita casualidad de que una noche, a tiempo de que el galán estaba preparando sus bártulos para el escalamiento, apareciera el sereno del cuartel de San Pablo y sin más preámbulo le gritara al escalador, desde la esquina, que se diera preso; por cierto que el galán no hizo caso a la orden de tan pichiruche autoridad, pero recogiendo apresuradamente la cuerda que ya pendía del balcón, escapó, calle del Peumo hacia la Cañada, perdiéndose en la oscuridad.

El sereno era el "chino Juan", el pícaro más redomado que tenía el "cuerpo" de policía, que por entonces, era compuesto por diez vigilantes del comercio, esto es, que cuidaban durante la noche y la madrugada las tiendas situadas a dos cuadras, a lo más, de la Plaza, — y por otros tantos "serenos" encargados de la vigilancia del resto de las calles. El "chino" no se dió ninguna prisa por perseguir al prófugo pero se fijó muy bien en la casa a cuyos moradores el conocía y sin mucho esfuerzo llegó a la conclusión de que tal galán no podía escalar el balcón sino por la joya de la casa, la Carmencita Martínez Ugalde; y como por el hilo se saca el ovillo y el ovillo para el chino era una buena bolsa de patacones, dejó pasar algunas noches, en espera de que el galán volviera a la querencia; pero como saliera frustrado en esta expectativa, resolvió sencillamente presentarse a la damita enamorada para exponerle su pretensión.

No era fácil para un sereno, en aquel tiempo, entrevistarse a solas con una señorita de la categoría de nuestra protagonista; de modo que el chino adoptó el único medio que había para dirigirle la palabra impunemente: abordarla cuando la niña fuera a cumplir sus deberes religiosos, en el templo.

Cerca de ahí estaba la iglesia de las monjas Rosas, y Carmencita no dejaba de asistir jamás a la misa de ocho los días Viernes: era una devoción antigua y tradicional. Pues bien, un Viernes se instaló el Chino cerca del "reclinatorio" de Carmencita, colocado casi debajo del púlpito y allí esperó la ocasión para hablarle a la niña...

—Una limosnita por nuestra señora del Carmen...

—No tengo aquí limosna que darle, hermano, murmuró Carmencita; pero vaya a mi casa y allí le haré la caridad con mucho gusto.

—No me atrevo a presentarme en su casa, mi señorita, repuso el Chino.

Miró con extrañeza la niña a su interlocutor, con un movimiento medroso; pero el Chino sostuvo la mirada e insistió:

—No me atrevo; pero si su merced quiere iré, para llevarle nuevas de cierto caballero que hace algunas noches no sube por el balcón...

Carmencita estaba arrodillada sobre el reclinatorio y mantenía sus manos juntas a la altura del pecho; al oír las palabras del chino, a quien no había visto nunca, su cuerpo se dobló sobre las rodillas y después de observar al "sereno" un instante, presa de una angustiosa emoción, hundió su rostro entre las manos. El vigilante no hizo demostración alguna de sorpresa y aguardó tranquilamente los acontecimientos que debían venir.

Terminó la misa, igualmente las demás oraciones, los cánticos, la "sacristana" empezó a apagar las luces que se veían encendidas tras la reja donde estaba el altar; el sacristán, que era un viejo de largas barbas que lo llamaban "don Cirio" salió por una de las puertas de la sacristía haciendo sonar las llaves para que las devotas más recalcitrantes fueran saliendo, y aún Carmencita Martínez no se decidía ni a abandonar el templo ni a dirigir la palabra al Chino, que continuaba esperando la resolución de la niña.

La segunda pasada hacía don Cirio, sonajeando las llaves, cuando Carmencita alzó su cabeza y buscó con la vista al sujeto que tan profundamente la había conturbado; el Chino Juan se inclinó, puso atención y oyó que la niña le dijo con voz emocionada:

—Vaya esta noche a casa, después de las diez...

Recogió su falda, hizo la última inclinación al altar, y salió con paso menudito hacia la calle; un momento más tarde salía también del templo el Chino Juan y al traspasar el dintel de la puerta encontróse con el sacristán de las monjas, con don Cirio, que al ver al sereno, no pudo menos de exclamar:

—¿Vos aquí en la iglesia, Chino pícaro...? Nunca hubiera creído al diablo vendiendo cruces.

—No se extrañe, don Cirio, de verme en la iglesia, que cosas más grande se han visto en estos tiempos. Ahí tiene su merced al general San Martín, que siendo hereje, ha traído una virgen del Carmen para patrona de la patria, y con su imagen en un estandarte se ha ido para el Perú...

—Esas son otras cosas, enemigo malo, dijo el sacristán, cerrando la puerta. Deja que San Martín haga lo que quiera y no te compares con él. En algo malo andás por aquí ahora...; no te creo tus rezos, tan largos. Ya sé que has estado aquí, por si se me pierde algún candelero...

(CONTINUARA) A. D. M.

-LA MODERNA CLEOPATRA-

POR VICTOR NOIR

...La femme, Témoin a
dontilo corps si parfait sert de al'ame
Est parfaite et divine.
Et qu'elle a dans les cieux
Troumé son origine entre les beaux dieux.
(Ronsard).

Un escritor brasileño sostiene haber descubierto en los viejos archivos de Florencia un puñado de documentos que arrojan verdad plena sobre la verdadera personalidad de esa Blanca Capello a quien unos han llamado la mujer más bella del siglo XVI y otros la Cleopatra Moderna.

Hay mujeres que son hombres y hombres que son verdaderas mujeres. Por su ambición, su fiereza y su astucia infinitas, Blanca Capello, gran duquesa de Toscana, fué todo lo primero.

Sobre su recuerdo aún está en suspenso el fallo definitivo de la posteridad. Es a posteridad se ha mostrado siempre fácil para enternecerse y llorar al pie del retrato de una heroína histórica a condición de que haya tenido un trágico fin y sobre todo de que haya sido muy hermosa.

¿En qué pudo consistir esa belleza de Blanca Capello? La verdadera crítica ha dejado ya a la historia como una gran mentirosa en este capítulo. Así, ha repetido tanto que María Estuardo era bizca y que María Antonieta tenía una boca de tiburón o una mandíbula de cocodrilo, que es preciso detenerse un instante antes de creer en la celestial beldad que las generaciones pasadas han querido prestar a sus siluetas predestinadas.

Porque bien se ha dicho que la belleza de la mujer no consiste tan sólo en un conjunto de suaves colores y de graciosas facciones. Para merecer cumplidamente este don del cielo, el rostro que posee esos rasgos necesita ser un fiel reflejo de una alma lindísima.

Ya se quedaron a horcajadas en el polvo de los siglos, las imponentes líneas de la beldad estatuaria de la Venus de Milo y los clásicos perfiles que el griego Fidias desprendió de sus fantásticos coloquios con Vesta, con Juno y con Psiché. Los rostros que en sí parecen perfectos, pero que carecen del calor intenso de la hoguera del espíritu, son templos que ninguna divinidad habita, cielos que ningún sol, ninguna estrella iluminan.

El hecho es que el alma se refleja en la fisonomía mucho más de lo que todos puedan creer.

De aquí que yo piense que las mujeres tienen un medio muy seguro para embellecerse y rejuvenecerse; y es el ser interiormente buenas, dulces, compasivas, sensibles, benéficas y virtuosas. Estos afectos de sus almas se imprimirán con caracteres celestes en sus facciones que permanecerán radiosamente bellas hasta una extrema ancianidad.

Sabido es que para patentizar la belleza de los ángeles del cielo, se les ha retratado con imágenes de mujeres.

Blanca Capello, hija del insigne patricio veneciano Bartolomé Capello, y sobrina de Grimai, el célebre patriarca de Aquilea, pertenecía a una de las familias más ilustres de la soberbia ciudad de los Dux. Por eso, al nacer, fué inscrito su nombre en el libro de oro de la nobleza republicana del Adriático. A los quince años, su belleza rubia y altanera acusaba muy bien su excelso origen.

Era una niña muy triste.

Esa tristeza empalidecía sus mejillas y prestaba un resplandor húmedo a sus grandes ojos grises como los abismos insondables del océano.

Tenía una madastra que la odiaba y la hacía sufrir mucho. Esa muchacha crecía como esas flores tristes de los estanques, que es preciso arrancar de su cuna flotante para conocer el secreto de la onda.

Huérfana de todo afecto profundo, esa Cenicienta de un grande y dorado palacio, sufría en silencio. Su alma estaba abierta de par en par a cualquier cariño, viniese de donde viniese.

Sus grandes ojos humedecidos escrutaban sin cesar la estela de las góndolas que surcaban el agua turbia y fangosa de los canales de Venecia, en espera del que debía llegar por ella: trovador, príncipe encantado o villano. ¡A ninguno habría rechazado en su doloroso aislamiento!

Frente al palacio de su padre estaba el edificio ocupado por las oficinas de los poderosos banqueros florentinos: los Salvati. Un empleado de esa banca, un plebeyo llamado Pedro Bonaventuri, que era todo un gallardo y apuesto mancebo, se fijó de repente en la belleza solitaria y entenebrecida. Concibió pronto por ella un volcánico amor y se lo hizo saber desde su ventana, olvidándose de la insensatez de ese distante idilio entre un humilde plebeyo y la hija de un patricio inmensamente rico en zequíes y en orgullos.

Todas las noches se encontraban en el embarcadero del palacio. Ella iba allí cubierta con un antifaz y acompañada de una vieja dueña.

Pedro Bonaventuri llegaba en una góndola que él mismo remaba. Hablaban muy bajo para que los silfos que rondaban en las tinieblas no interceptasen sus palabras. Hasta que el conjuro de los espíritus enemigos del amor evocaba en el firmamento el espectro de la luna, jurada enemiga de sus amores ytenían que separarse a toda prisa.

La unión entre estos dos seres de tan distante condición social era imposible. Pedro le propuso huír con él. La inflamable patricia aceptó gustosa esa partida hacia la aventura.

Pero no se pusieron de acuerdo sobre los detalles.

Llegaban a sus oídos los primeros cantos con que las aves anunciaban la aurora en ese voluptuoso hestío veneciano. Pedro se alejó inmediatamente.

Blanca quiso volver a su habitación y encontró que el postigo del portón del palacio que había dejado entreabierto al empezar su nocturna escapada, estaba herméticamente cerrado. ¿Qué hacer?

Llamar, para que despertase el esclavo portero, era advertir a su padre que había pasado la noche fuera de la casa. Aguardar el día allí mismo, era venderse igualmente.

Blanca estaba sola en plena Venecia oscura y silenciosa. Tomó entonces su partido. Caminó tiritando de frío y de miedo por la orilla de los canales desiertos. Hasta que encontró una barcaza que venía del vecino suburbio de Marano y arrojó su bolsa a los barqueros para que la condujesen a casa de Pedro.

Afortunadamente dió con él que se paseaba cantando junto al viejo muelle de los Esclavones. Le recordó el joven su descabellado plan de salir de Venecia. Reiteró Blanca su aceptación.

Se precipitaron al interior de la barca que iba a partir. El vientecillo de la madrugada hinchó las velas y a fuerza de remos la goleta emprendió el rumbo hacia los países de la aventura y del ensueño. Tanto marcharon hacia lo desconocido que cuando los primeros rayos del sol naciente vinieron a besar el dorado león de San Marcos, ya la pareja estaba en salvo.

La fuga de Blanca Capello con el dependiente del Banco Salvati produjo un formidable escándalo en la orgullosa ciudad. Esa aristocracia humillada en sus sentimientos y prestigios ancestrales ofreció un premio de 4,000 ducados en oro al que trajese a Venecia, vivo o muerto, a cualesquiera de los fugitivos.

Fueron a ocultar su idilio a Florencia, bajo el techo protector del padre de Pedro Bonaventuri.

Blanca llevó allí una existencia oscura y silenciosa. Pedro estaba a su lado y era todo su sueño.

Pero la familia era muy pobre y la niña amaba las joyas, las telas y el lujo oriental que la había rodeado en su infancia en el perdido palacio Capello. En vez de todo aquello, la obligaron a ayudar a la madre de Pedro, que la odiaba, en todos los menesteres domésticos de la casa.

La orgullosa Blanca se vió obligada a coser, barrer, lavar y cocinar. Esa servidumbre no le dejó una hora libre en toda la jornada. Debió soportar, además, todos los reproches groseros de esa gente vulgar. Buscó consuelo en Pedro; pero su raptor estaba muy frío con ella. Todas las tardes se ausentaba para regresar en las altas horas de la noche. Era un conquistador sucio y ordinario que corría incesantemente tras las muchachas de la plebe florentina. La desdeñada Blanca le aguardaba hasta el amanecer en la puerta de su casa.

Una madrugada, a la hora misma de sus citas románticas de antaño en la orilla de los canales de Venecia, Pedro regresó ebrio de vino y de amor.

Al ver las lágrimas de Blanca se sintió indignado y la hizo rodar de un bofetón. A impulsos de ese bofetón el castillo de las ilusiones de la muchacha se derrumbó también y juró vengarse.

Hasta entonces jamás había querido ella asomarse al balcón, temerosa de ser vista por los espías venecianos.

Una tarde, a la hora del crepúsculo, había salido a su ventana a respirar algo de aire y a soñar un poco. Gobernaba entonces a Florencia, Francisco de Médicis, hijo del sombrío y cruelísimo Cosme I.

El duque acertó a mirarla casualmente en uno de sus paseos vespertinos y quedó profundamente impresionado.

Volvió a pasear su calle sin poderle llamar la atención.

Blanca respondía levemente al saludo de aquel gallardo caballero, para ella desconocido, y continuaba absorta en su contristada meditación. Francisco de Medicis resolvió entonces valerse de una alta dama de su corte para llegar hasta ella.

La gran señora fué un día a casa de los Bonaventuri para encargar a Blanca la confección de algunos encajes venecianos. Se captó su amistad y la invitó a su palacio para la mañana siguiente.

Cuando Blanca aguardaba en un salón de la ilustre dama, entró allí el gran duque Francisco. Se presentó y estuvo a punto de caer a sus pies. Se limitó entonces a hacerle una declaración en lenguaje muy rendido y respetuoso.

Entonces la ambición se despertó en el alma de Blanca. La idea de ser gran duquesa de Toscana, de convertirse en la señora y dueña de toda Italia, encendió en su alma los fanales obsesionantes de la ambición.

El gran duque no vió entonces más obstáculo para su pasión que el amante de la hermosa veneciana.

Y Pedro Bonaventuri apareció de repente en la Corte de Florenciac cargado de distinciones y de dinero. A ese espléndido sinvergüenza nada pudo importarle que los cortesanos dijesen que había vendido su Blanca al gran Duque, por un subido precio.

Blanca Capello se había propuesto compartir el trono del gran duque Francisco. Casado éste con Juana de Austria, hermana de Felipe II de España, tenía un odio mortal a esa degenerada princesa que no le había dado sucesor. Y la ilustre dinastía de los Medicis estaba a punto de extinguirse por falta de vástagos capaces de darle nuevas ramas a su espléndido árbol genealógico. Esa ilusión de Estado la concentró el soberano en la pálida veneciana de sus amores. Hasta que Blanca presentó un día a su dueño y señor un tierno infante que acababa de nacer, diciéndole que era suyo...

La alegría de Francisco de Médicis no tuvo límite.

Si no fuera, pensó, por Juana de Austria, podría llegar a casarme con Blanca.

Podía hacerla desaparecer con uno de esos sutiles e insidiosos venenos recetados por los Borgias, que fulminaban a un ser humano en el perfume de un lirio o en el roce de una camisa de seda. Pero temía mucho a Felipe II, que podía arrebatarle su corona.

Se contentó entonces con encerrar a la triste archiduquesa española en los desvanes del palacio ducal.

Entretanto, el niño que le había dado Blanca murió de pocos meses. No era hijo del gran duque ni cosa parecida.

La ambiciosa veneciana había mandado que le robaran de los brazos de su madre, una infeliz mujer del pueblo, y había mandado asesinar, poco más tarde, a los autores del robo para que se llevasen el secreto a la tumba.

Pasaron así ocho años, en el curso de los cuales murió Juana de Austria, roída por la epilepsia de su linaje.

Francisco de Medicis quiso casarse inmédiatamente con Blanca Capello.

Las fiestas de ese matrimonio fueron de una suntuosidad inaudita. Se celebraron en aquel glorioso palacio Pitti, ideado por Miguel Angel como una de las maravillas del mundo...

El célebre arquitecto Buontalenti tuvo a su cargo la dirección de tales festejos.

Tres mil invitados venidos de toda Europa tomaron colocación en las graderías del patio mayor del palacio, convertido en un circo romano y recubierto por un dosel de púrpura imperial. Habían levantado en el corredor que daba acceso al jardín del palacio una gran fortaleza defendida por un cuerpo de soldados turcos. Al caer la noche un cañonazo disparado por la fortaleza dió la señal para que se encendiese una iluminación digna de los cuentos de hadas.

Inmediatamente se vió entrar un gran carro triunfal ocupado por un nigromante, que dió la vuelta a la pista del circo, haciendo varios de sus encantamientos para acercarse luego al estrado que ocupaba la nueva soberana.

Blanca Capello trémula de regocijo y de orgullo satisfecho escuchó cómo ese nigromante ensalzaba su belleza y su ingenio y le predecía un porvenir ocupado por una larga sucesión de felicidades y de triunfos. ¡Ese hombre acababa de arrancar a los arcanos del futuro el anuncio que sería reina de toda la Europa y dueña del mundo!...

Entraron luego dos caballeros andantes cubiertos de hierro y seguidos por una infinidad de músicos que dieron un maravilloso concierto mientras se preparaban para el torneo que iba a verificarse.

Pronto apareció en la arena un peñasco tirado por un gigantesco cocodrilo manejado por un mago y que era seguido por un carro antiguo ocupado por el príncipe Virginio Orsini, vestido de dios Marte.

Rodeaban al príncipe Orsini ocho bellísimas jóvenes vestidas de ninfas, que llevaban en las manos grandes canastos de flores con los cuales cubrieron a la gran duquesa Blanca y a las damas de su séquito, sin dejar de cantar un epitalamio en honor de los recién casados.

A continuación se vió avanzar un jardín que se había estrechado para poder pasar por el portón del patio y se extendió muy pronto para ocuparlo en todo su ancho, presentando a medida que se desarrollaba, lagos con sus embarcaciones, castillos con sus habitantes, fuentes con sus náyades, grutas con sus ninfas.

Y cuando acabó de abrirse esa colosal caja de juguetes ofrecida por el gran duque a la niña de su capricho, apareció un bosquecillo perfectamente natural, poblado de pájaros domesticados que se pusieron a gorjear, confundiendo la iluminación a giorno con la luz del sol.

Después de media hora de esto espectáculo feérico, el jardín empezó a replegarse sobre sí mismo encerrando poco a poco sus bosquecillos, sus grutas, sus fuentes, sus castillos y sus lagos, hasta que, reducida a su tamaño primitivo, esa gigantesca caja de juguetes tomó el camino de la puerta y alargándose como una serpiente salió por ella.

Inmediatamente, a una señal de Francisco de Medicis, las graderías del Coliseo se abrieron y los tres mil invitados pudieron pasar a las salas bajas del palacio, donde se sirvió el banquete de bodas.

Cuando, terminado el festín, volvían a ese patio para presenciar los fuegos artificiales, la sorpresa de los convidados no tuvo límites.

El patio representaba un mar. Navegaban sobre sus ondas dieciocho galeras de guerra de diversos tamaños, montadas por un ejército de caballeros, vestidos con el uniforme de los cruzados, que habían venido al asalto de la fortaleza turca.

Entonces comenzó el asalto a la fortaleza, dado conforme a todas las reglas de la guerra en esos tiempos.

Una numerosa artillería tomó parte en la batalla que reproducía una de las grandes escenas de Jerusalén libertada, de Torcuato Tasso, que hacía entonces furor en Italia. Por fin, tras media hora de un combate terrible, en que sitiadores y sitiados dieron prueba de un valor heroico, la fortaleza cayó y la guarnición turca tuvo que implorar la intercesión de la gran duquesa y de sus damas para no ser pasada a cuchillo.

Blanca, orgullosa de reinar así, obtuvo inmediatamente la gracia de los infieles, y el baile continuó en el interior del palacio.

Un mes duraron los festejos, durante el cual dos mil invitados fueron alojados a cuerpo de rey por el gran duque en el palacio Pitti.

Esa gente consumió en ese mes de regocijo 9,000 toneles de exquisito vino de Chipre. Y el gran duque empleó 7,300 sacos de trigo en preparar el pan y las pastelerías que les ofreció.

Cincuenta y siete mil libras en confites y confituras cerraron la lista de esos gastos.

Antes de despedirse tan felices invitados, se repitió en el circo del patio la escena de la batalla naval y del asalto de la fortaleza turca.

Blanca les vió partir con el corazón oprimido. Terminaba la soberbia pantomima principesca. Parecía que la pantomima de su vida iba a terminar también.

Blanca tenía el trono y el poder que tanto había soñado. Pero no era feliz. Su inmenso orgullo le decía que ese trono y esa corona los había robado a fuerza de crueldad, de astucia y de hipocresía.

Toda su preocupación era legitimar ese poderío. Necesitaba atraerse a la familia de su esposo, que se había apartado de ella llena de odio.

Temía las intrigas de los tíos de Francisco, que afectaban mirarla con gran desprecio. Quiso atraerse a uno de ellos, el cardenal Fernando de Medicis.

El cardenal Fernando era el heredero directo de la corona de su sobrino Francisco y temía verse desposeído por algún hijo postizo de Blanca.

Ella le invitó a una gran comida de reconciliación en su villa de recreo de Poggio, a pocas millas de Florencia.

Fué en la noche del 10 de Octubre de 1587.

La sobremesa del banquete se prolongó hasta después de las 12. Los convidados, fatigados por los placeres de un día de cacerías y de baile, se habían retirado a sus habitaciones, cuando Francisco, su esposa y el cardenal Fernando seguían charlando en la mesa del festín.

Blanca, armada de sus mejores armas para atraerse al cardenal, estaba radiante de hermosura. Se hubiese dicho que era una Cleopatra preocupada de atraerse a Antonio o a Augusto. Todos los presentes parecían caerse de fatiga. Pero ella seguía chispeante y llena de agasajos para el hostil prelado. Después de la seducción del sobrino aspiraba a la conquista del tío; quería hacer de él más que un admirador: un esclavo.

De repente, entre dos encantadoras sonrisas dirigidas al cardenal, Blanca Capello sintió horribles dolores que le desgarraban el vientre y amenazaban hacerle estallar el pecho. La frase galante se cortó en sus labios y la sonrisa provocativa que los adornaba se trocó en un rictus macabro. Miró a su esposo implorando socorro!

El gran duque Francisco quiso correr hacia ella. Hizo un esfuerzo para levantarse, se llevó las manos a la garganta y rodó bajo la mesa al mismo tiempo que caía también el cuerpo inerte de esa ambiciosa Blanca Capello que, para conquistar el mundo, cual moderna Cleopatra, había tirado su belleza a un platillo de la balanza de la suerte de los pueblos.

El cardenal Fernando subió al trono de su sobrino.

Luego arrojó los hábitos por la ventana y se casó.

Continuaba así, la obra de ese débil y apasionado Francisco, empeñado en asegurar el trono para la caduca y vacilante dinastía de los Medicis.

V. N.

LAS INTRIGAS DIPLOMATICAS en la EUROPA SUD ORIENTAL

El sueño de los imperialistas alemanes, representado por la frase "Berlín - Bagdad", revive una vez más en la actualidad. La política italiana de aislamiento de Sur Eslavia y los esfuerzos de este país por librarse del círculo de hierro que la rodea. — Un verdadero duelo entre Francia e Italia.

"Berlín - Bagdad", el atrevido sueño de los imperialistas alemanes que se creyó sepultado para siempre bajo los escombros de la guerra europea, se ha convertido de nuevo en uno de los más interesantes problemas de la política internacional.

Mientras que Europa contemplaba el juego de intrigas de los países balkánicos, entre bastidores se echaban las bases para la realización del sueño "Berlín - Bagdad". Es el mismo proyecto de formar un inmenso block político económico desde Alemania al Asia Menor, que un tiempo halagaba la imaginación de los imperialistas en sus propósitos. Sus principales sostenedores son Sud Eslavia y Turquía que han dado una nueva dirección a su política, haciendo que de este modo presente un nuevo aspecto la situación internacional en el Sureste de Europa.

Para darse cuenta de la importancia que tiene el resurgimiento del proyecto Berlín-Bagdad, es preciso remontarse a los acontecimientos que llevaron a la iniciación de las negociaciones entre Belgrado y Angora por una parte, y entre Belgrado y Berlín por la otra.

Inmediatamente después de la guerra, Sur Eslavia encontró a sus aliados naturales en Tcheco Eslovaquia y Rumania. La Pequeña Entente ofrecía una perfecta seguridad a Sud Eslavia. Los tres miembros de la Pequeña Entente tenían los mismos intereses. Cada uno de ellos había aprovechado de los despojos de la guerra; cada uno quería gozar de la victoria en paz y tranquilidad; cada uno tenía interés en la perpetuación del orden de cosas establecidas. Hungría y Bulgaria eran sus enemigos comunes; Austria era demasiado insignificante para ser considerada como una posible fuente de peligro; Rusia estaba demasiado preocupada de su caos interno para constituir un peligro real para Rumania.

Con el andar de los años sin embargo, la situación ha ido cambiando. El aumento de la fuerza militar soviética aumentó el temor de Rumania por un ataque ruso y pidió a sus aliados una política más acentuadamente anti rusa. Pero los intereses de los otros dos miembros de la Pequeña Entente en la cuestión rusa seguían un curso diverso de los de Rumania. Sucedió así que, mientras que Rumania continuaba formando parte de la Pequeña Entente, comenzó a sentir la necesidad de un "tratado de reseguro" e inició negociaciones con Italia, el único país que en aquel tiempo no había ratificado el protocolo que entregaba la Besarabia a Rumania.

Estas negociaciones se iniciaron en un momento en que Mussolini desarollaba un nuevo plan de penetración italiana en los Balkanes. Un tratado con Rumania le ofrecía la posibilidad de un debilitamiento de la Pequeña Entente, que representaba la influencia francesa en los Balkanes, al mismo tiempo que obtenía un punto de apoyo al Oriente de la península, donde la influencia italiana era insignificante. Las negociaciones entre Roma y Bucarest progresaron rápidamente y en poco tiempo llevaron no sólo a un tratado de amistad entre los dos países sino también a ciertos arreglos financieros, que aseguran un importante papel al capital italiano en Rumania. Era el primer paso de Italia en una política que puede ser calificada como de encierro de Sud Eslavia.

Nuevos tratados entre Italia y los vecinos de Sud Eslavia se sucedieron con dramática rapidez. El gobierno italiano ofreció un empréstito al de Bulgaria, y éste aceptó agradecido. Vino en seguida el histórico tratado de Tirana, que levantó una tempestad de indignación en Belgrado y puso a Sud Eslavia al borde de una nueva guerra. Se hizo aparente el objetivo final de la política de Italia: el encierro de Sud Eslavia. Ligada Rumania a Italia por un tratado de amistad, e incapaz Tcheco Eslovaquia de ofrecer una ayuda eficaz en caso de guerra, Sud Eslavia se dió cuenta repentinamente de los peligros de su situación, e hizo desesperados esfuerzos por asegurarse nuevos aliados y evitar el peligro de quedar completamente aislada.

A pesar del primitivo carácter anti-búlgaro de la Pequeña Entente, Sud Eslavia hizo gestiones ante el Gobierno de Hungría, ofreciéndole una salida al mar en Spalato e indicando que no estaría lejos de hacer mayores concesiones en caso de encontrar una plataforma de mutuo entendimiento. Todavía no había llegado a poder del Gobierno Húngaro el ofrecimiento de Sud Eslavia, cuando se anunció que el conde de Bethlen iría a Roma a firmar un tratado de amistad con el gobierno de Mussolini. El aislamiento de Sud Eslavia se había completado. Se cerraba un arco de hierro a su alrededor.

En vista de lo que ocurría, el Rey Alejandro de Sud Eslavia nombró un nuevo Gabinete, del que entró a formar parte como Ministro de Relaciones Exteriores el señor Marinkovitch, hombre muy versado en política extranjera. Vió éste que había necesidad de buscar nuevos aliados. ¿Cuáles podían ser éstos? Hacia el Sur, había solamente un país que hubiera antes demostrado voluntad de estrechar relaciones con Sud Eslavia: la Turquía, de Kemal Pashá. Al norte, aunque no fuera un país fronterizo, Marinkovitch divisaba al antiguo enemigo, Alemania, fuerte, poderosa y que recobraba poco a poco su antigua posición predominante.

Se inició entonces una campaña intensa en todos los diarios de Sud Eslavia, que bien pronto fueron seguidos por muchos de los de Alemania, en favor de la alianza que incluyera a ambos países y a Turquía. Una nueva Triple Alianza entre Turquía, Sud Eslavia y Alemania, un nuevo block político y económico que se extendiera desde Berlín a Angora es considerado como una necesidad urgente de los países centro europeos.

Frente al block británico-italiano-rumano-búlgaro-húngaro, se encontraba la proyectada Triple Alianza. Sería posible, con la ayuda de Francia, contrabalancear cualquiera intención belicosa de los otros países. Como, en los últimos años, Alemania ha sido un ardiente defensor de la paz y su amistad con Francia sería una de las más importantes garantías de paz y orden en Europa, Sud Eslavia, en esta alianza, tendría el sentimiento de la seguridad más absoluta y Alemania, por su parte, obtendría grandes ventajas económicas y financieras.

Para Alemania, Sud Eslavia es la Puerta de Oriente. Las industrias de Alemania necesitan expansión. Alemania podría penetrar en los Balkanes y en el Cercano Oriente usando a Sud Eslavia como una base. Alemania fué un día el país que soñaba con el proyecto Berlín Bagdad, y el plan Berlín Angora no es menos gigantesco, ni son menores sus posibilidades económicas.

Y en este estado se encuentra el proyecto, que, como hemos dicho, ha encontrado ardientes partidarios en los tres países que entrarían en la alianza. En los próximos meses se verá si Marinkovitch es capaz de convertir en realidad su proyecto. Es más probable que la suerte de su atrevido plan se decida, no en Berlín, sino en París. No hay duda alguna de que, al presente, Francia tiene mucho más que ganar y que perder en el juego diplomático de ajedrez por la hegemonía en la Europa sud oriental que lo que tiene Alemania. La Pequeña Entente ha dejado de ser un instrumento útil en manos de los hombres de la política internacional de Francia.

De una manera secundaria, tendrán que ayudar a la alianza algunos otros países. Por un lado, Austria, cuyo sueño de unirse con Alemania puede verse realizado. Por el otro, Grecia, cuyas relaciones con Sud Eslavia no han sido nada de cordiales durante años enteros. Pero en interés de Grecia está también el encontrar nuevos aliados en los Balkanes.

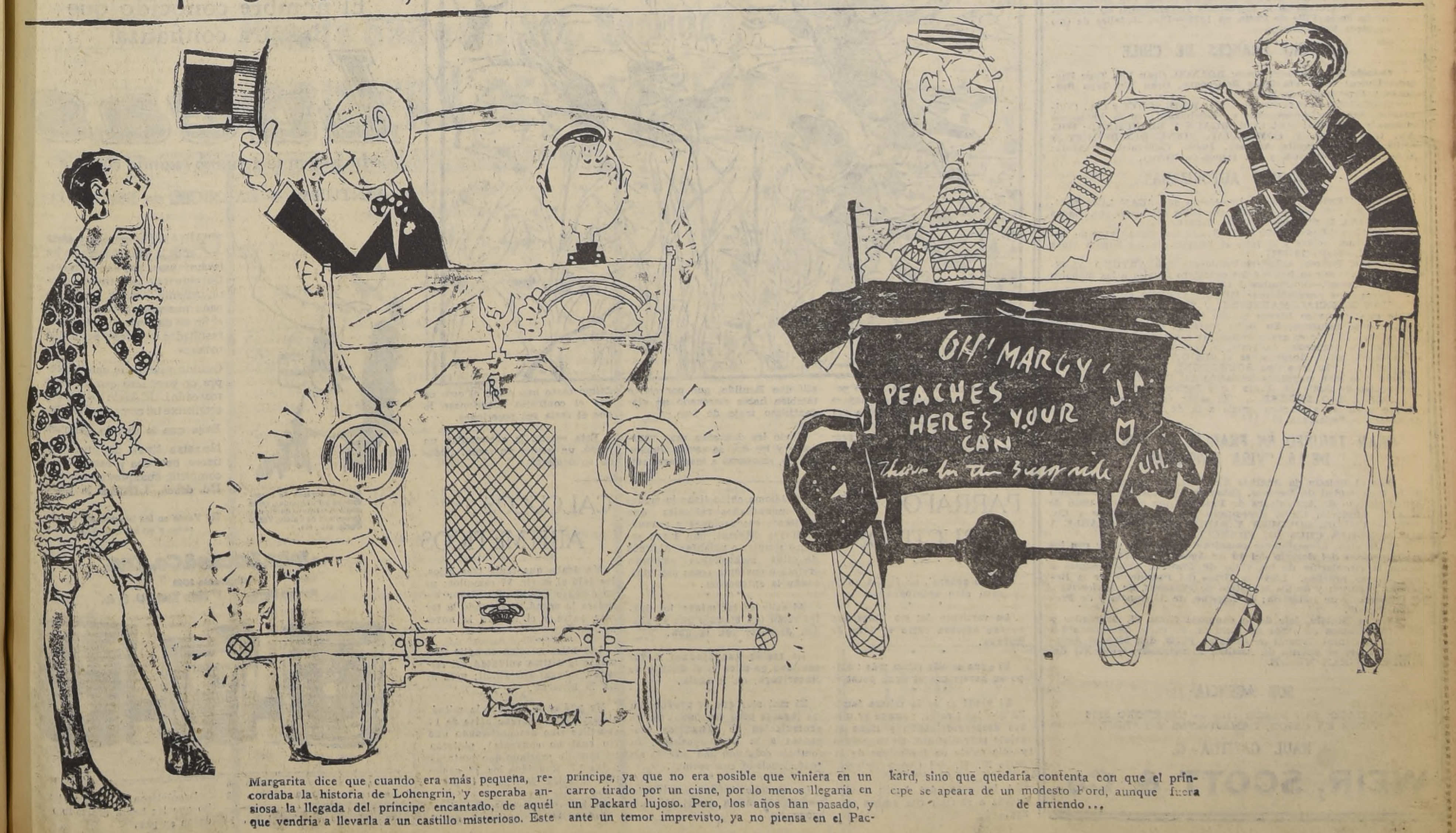
Actualmente Grecia se encuentra aislada y rodeada por vecinos más o menos hostiles. Debe recordarse que fué un hombre de estado griego, el ex Ministro de Relaciones Rendis, quien hace un año propuso un "Locarno balkánico" expresando de este modo el deseo de terminar con el aislamiento de Grecia. La política de Albania es otra razón más para que Grecia quiera buscar una especie de seguridad al formar parte de una nueva alianza.

Es un ardiente deseo de Italia el convertirse en el amo del Mediterráneo, y su dominación en Albania es amenazante para el gobierno de Atenas, que nunca ha abandonado enteramente la esperanza de desempeñar un papel en la Albania Meridional.

Si este asunto se analiza hasta el fin, se ve que la batalla entre los varios grupos de la Europa Sud Oriental no es nada más que un duelo entre Francia e Italia. Si Francia teme menos un aumento de la influencia alemana que lo que puede temer la hegemonía italiana en los Balkanes, el Ministro Marinkovitch tiene ante sí una brillante oportunidad que indudablemente será uno de los hechos diplomáticos más notables de los últimos años.

El mapa muestra cómo Sur Eslavia está siendo rodeada por Italia y el "Block Italiano" en los Balkanes. Los países que forman ese block figuran en negro en el mapa. Arriba vemos a Mustafá Kemal, Presidente de la República de Turquía, que ve a su país completamente aislado. Abajo, el Rey Alejandro de Sur Eslavia, cuyo país queda encerrado en un anillo de hierro.

¡OH, MARGARITA!



Margarita dice que cuando era más pequeña, recordaba la historia de Lohengrin, y esperaba ansiosa la llegada del príncipe encantado, de aquél que vendría a llevarla a un castillo misterioso. Este príncipe, ya que no era posible que viniera en un carro tirado por un cisne, por lo menos llegaría en un Packard lujoso. Pero, los años han pasado, y ante un temor imprevisto, ya no piensa en el Packard, sino que quedaría contenta con que el príncipe se apeara de un modesto Ford, aunque fuera de arriendo...

Página de los Niños

COLABORACION

En esta sección tendrán cabida las producciones de nuestros jóvenes lectores, ya sea en prosa o verso, de índole literaria o educativa; pero siempre que sean originales y de corta extensión.

Dirigirlas a:

"PAGINAS PARA LOS NIÑOS".— "LA NACION"

"RIMA DE INVIERNO"

La tarde va apagándose muy queda
entre las brumas y la niebla azul...
y hay en el aire una tristeza extraña,
y una angustia engarzada en la quietud...

Camino a prisa por la calle muda;
y late más a prisa el corazón...
y siento que esa angustia araña mi alma...
(el viento zumba con su eterno son).

Hace frío y tristeza; y algo como
una pálida belleza en la quietud...
Tengo los ojos húmedos... No acierto
si es por la pena o por la niebla azul!...!

CLARA SOLOVERA CORTES.

San Bernardo, Invierno 1927.

DOS RESPUESTAS INGENIOSAS

Explicando una lección de quebrados, decía un profesor:

—Aquí tenemos un durazno... Si lo divido en cuatro partes y reparto las fracciones entre ustedes, ¿qué resulta?

—Un hueso— contestaron en coro los alumnos.

Lo del hueso nos recuerda otra cuestión, no matemática, sino ortográfica. Pero ya sabemos que las matemáticas están, como Dios, en todas partes, hasta en la ortografía.

Preguntaba el maestro a uno de los escolares:

—¿Cómo se escribe melocotón?

—Con hache.

—¡Con hache!... ¿Y dónde pone usted la hache?

En el hueso.

MUSICA DE MESA O LA ARMONIA DE LOS VASOS

Cuenta Decremps que un jugador de manos ponía ocho y hasta diez y seis vasos, sobre una mesa, todos del mismo tamaño y que tenían el mismo sonido; después desafiaba a todos los afinadores de instrumentos a que tocasen en los vasos, no solamente la escala, sino una música cualquiera, lo que él ofrecía hacer, y hacía en efecto, vertiendo agua en cada uno de ellos, de una sola vez.

Después de haber echado agua en los vasos, los tocaba con una varita, uno después de otro, subiendo y bajando sucesivamente la escala; luego, se entregaba a tocar aquí y allá y a obtener con exactitud un trozo musical muy correcto en su frágil y primitivo instrumento.

Es preciso advertir que cada uno de los vasos tiene un agujerito a diferente altura, de modo que, cuando se les llena, el agua se vierte por el agujero hasta que no queda más que la necesaria para dar el tono. Por este medio, el instrumento se afina solo, naturalmente.



LOS CASCABELES DEL GATO

Reinaba la desolación entre las numerosas ratas que habitaban en las cuevas del piso bajo de una gran casa. De ágiles, juguetonas, despreocupadas, felices, en una palabra, se habían convertido, de la noche a la mañana, en seres callados, tímidos, recelosos, infelices, en una palabra. ¿Qué enfermedad había atacado súbitamente a todos los miembros de la numerosa



familia? Mieditis. Desde hacía dos días se había instalado en la despensa un gato formidable. ¡Nada menos que en la despensa donde se guardaban los sabrosos jamones, las tostadas galletas, los higos secos! ¡Nada menos que en la despensa, la parte más importante de toda la casa!

Dos o tres ratas, que habían entrevisto al enemigo, declararon que se trataba de un animal colosal, un gato que era un verdadero tigre. Sin duda exageraban un poco para justificar su miedo. En realidad, se trataba de un lindo cachorro de gato de Angora, pero sus ojos vigilantes y sus afiladas uñas sobraban para poner en peligro la vida de cualquier rata.

—Aunque no nos atrape — decían las ratas más sensatas, — la situación es gravísima, porque si no podemos salir a buscar la merienda, nos moriremos de hambre.

—¿Y ha visto usted qué perverso es?—decía otra rata.—Se pasa el día entero en la despensa. Cuando se ausenta es por un par de minutos, a lo sumo, de manera que una de nosotras, por más rápida que sea, corre siempre el riesgo de ser sorprendida por la llegada súbita de ese bandido.

—Lo mejor sería colgarle un cascabel — aconsejó una rata ingenua que había oído una fábula de gato con cascabel. — De ese modo, por más despacito que se acerque, sonará el cascabel, y...

—Muy de acuerdo — dijeron las demás.— Quedamos, pues, en que usted le colgará el cascabel.

—¿Yo? — exclamó horrorizada la rata del consejo.

Se comprobó entonces que la idea era muy buena, pero que nadie se atrevía a ponerle el cascabel al gato. Entonces resolvieron poner en práctica otra idea, no tan buena, pero más segura: mandarse mudar.

Llegada la noche emigraron para el campo. Y, ¡lo que son las casualidades! en el camino encontraron un collar de cuero, casi nuevo, con dos lindos cascabeles.

—Llevésmolo a la despensa — propuso una de ellas. — El dueño del gato, cuando vea un collar tan lindo, querrá aprovecharlo.

Y la rata no se equivocó. El dueño del gato colocó al animal el hermoso collar. ¡Le quedaba tan bien!

Sí; le quedaba muy bien, y el gato estaba muy orgulloso de su adorno.

Pero desde ese día su llegada a la despensa era siempre anunciada por los cascabeles, a tiempo para que las ratas huyeran sin peligro.

EL HOMBRE QUE SALVO A SU HIJO

Un negociante francés, llamado Labat, que vivió en los últimos años del pasado siglo, sintiéndose enfermo se retiró a una hermosa quinta, inmediata a las orillas del río Adaur. He aquí que una mañana hubo de llamarle la atención la lucha que en la orilla opuesta sostenía un jinete con su caballo indócil. El anciano comerciante, que iba vestido con una bata, salió de casa y contempló con ojos ansiosos la batalla entre el hombre y el animal.

De repente quedó horrorizado al ver que el jinete era violentamente despedido por el caballo, y que caía en el río y se zambullía en el agua.

No vaciló Labat. Olvidándose de su edad, de sus dolencias, de las comodidades de su casa, de su seguridad y se precipitó al agua, sumergiéndose para salvar al hombre que peligraba. Era un deber de humanidad.

El negociante era buen nadador, pero hacíase difícil salvar al jinete, con sus pesadas batas, y sólo después de terrible lucha, consiguió dejarlo seguro en tierra.

Entonces, lanzando un grito, cuyos ecos repercutieron en el silencio de la mañana, el viejo comerciante exclamó fervientemente:

—¡Sagrada Caridad! ¿qué no te debo? ¡He salvado a mi hijo!.

LA ESTRATAGEMA DE BUFON

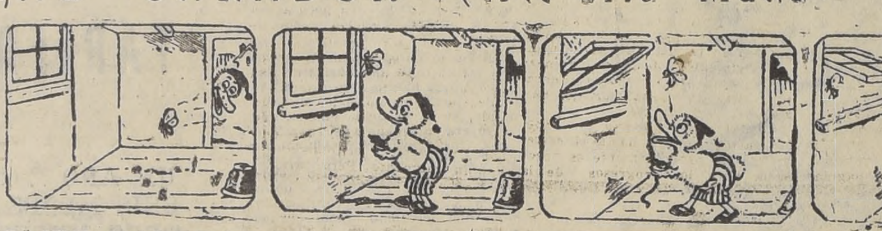


Cuando los reyes abandonaron el palacio para dirigirse al campo, se sorprendieron de no hallar levantado al bufón, que iba siempre con ellos. Se había dormido. En castigo le ordenaron les siguiera a pie, puesto que por pereza perdió su sitio en la carroza.

Pero al bufón no le gustaba caminar, y se ingenió para seguir a los augustos amos muy cómodamente. Con un lápiz verán mis amiguitos de qué se valió.

Si buscan en el grabado, encontrarán tabién al rey y a la reina muy divertidos con la ocurrencia de su bufón.

MAL CAZADOR (Historia Muda)



DE TODO UN POCO

El nombre Brígida viene del celta y significa fuerza.

El hipopótamo enano es una especie que sólo se encuentra en Liberia, siendo uno de los mamíferos más raros. Su tamaño es sólo el de un cerdo.

ROMPE-CABEBAS DEL GATO, EL PERRO Y EL RATON



Estaba una vez paseándose por el río tranquilamente una señora Oca. Era un día en que había estrenado un espléndido sombrero de verano adornado con una preciosa pluma. Estando en lo mejor de su paseo, acertó a pasar por allí don Ranildo, que por cierto también había estrenado un elegantísimo traje de frac.

Como los dos eran muy vanidosos y los dos se creían dueños del río, emezaron a insultarse con ánimo tanto uno como el otro de que el contrario abandonase lo que él creía sus posesiones.

Esta escena la contemplan un perro, un gato y un ratón. ¿Dónde se ocultan?

PARRAFOS INSTRUCTIVOS

Por lo general, un águila no caza sola, sino acompañada.

La vertiente del río Amazonas es tan extensa como el área de Europa.

El agua salada tarda más tiempo en hervir que el agua potable.

El okapi es de la misma familia que las jirafas, aunque es menos desproporcionado y tiene el pelaje muy distinto. Es muy raro y sólo existe en las selvas de la parte N. E. del Congo Belga.

A los niños del Japón se les enseña a escribir con ambas manos.

El idioma chino tiene lo menos 500 monosílabos radicales que mediante entonaciones y pronunciaciones diversas, dan 1.445 sonidos simples o palabras. Algunos de estos monosílabos expresan treinta o cuarenta cosas distintas, según la entonación.

Al salir de las minas, los ópalos están tan blandos que se pueden deshacer con la uña.

La región que produce mayor cantidad de mica es el distrito de Hazaribagh, en la India.

El mal olor que se produce en los lugares poco ventilados por la acumulación de sustancias propensas a la descomposición, se combate colgando una bola de algodón rociado con formol.

La abundancia de rocío en la madrugada indica que el día será bueno.

CALCULOS ARITMETICOS

Un árabe que tenía tres hijos, les dejó al morir, 17 camellos; pero dispuso que el hijo mayor heredera la mitad, el segundo la tercera parte y el tercero la novena.

Los hijos querían cumplir fielmente la última voluntad del testador, lo cual era difícil; pero al fin lo hicieron.

No pudiendo obtener la mitad, el tercio ni la novena parte de 17 camellos sino descuartizando uno (lo cual no convenía), pidieron un camello prestado que juntaron a los 17. Reunidos los 18 camellos, fué bien fácil hacer la partición:

El hijo mayor tomó la mitad de 18	9
El segundo la tercera parte	6
El tercero la novena parte	2
Total	17

Devolvieron al vecino el camello que les había prestado y quedaron en paz.

CRONICA LITERARIA

Por Alone

"LA SEÑORITA ADRIANA ALVAREZ DE TOLEDO Y RUIZ TAGLE", por Francisco Hederra.

Por lo general, los novelistas de costumbres, y más aún, los de sociedad, les ponen nombres ficticios a personajes reales; el señor Hederra ha procedido al revés: le ha puesto nombre verdadero a un personaje ficticio. Nadie ignora que la combinación de apellidos Toledo Tagle existe en Santiago, y por cierto muy bien llevada; en cambio, los que lean la obrita donde figura, quedarán convencidos de que la heroína, la señorita Adriana Alvarez de Toledo y Ruiz Tagle, no existe ni ha existido jamás.

Sobre esto no cabe la menor duda.

Y es el gran defecto de la novela.

¿De qué proviene? Con seguridad que el argumento no tiene la culpa. Es un argumento muy decente y que podría hacer buen papel en cualquier parte. Hija de padres santiaguinos, aristócratas y millonarios, la señorita Adriana queda repentinamente pobre con la muerte de don Juan Manuel Alvarez de Toledo y Rosas, el conocido Agente de Bolsa, su ilustre progenitor. Un caso como tantos. El de la señorita Adriana resulta menos terrible que otros, porque un tío materno, el buen tío Roberto, solterón y millonario, se encarga de ocultarle la ruina a la familia y la sostiene durante un tiempo. La indiscreción de una amiga le revela la verdad, y la señorita Adriana resuelve emplearse. Va donde un jefe de casa de comercio, hombre de bajo origen, enriquecido por los negocios, que primero la trata mal y, al saber sus apellidos, la trata demasiado bien; y queda aceptada. Pero el tío Roberto lo sabe, pone el grito en el cielo, le confiesa su amor y le ofrece su mano. Ella se sorprende y, al principio, [illegible]. Tenía un novio, Luis, que la abandonó silenciosamente al quedar arruinada. Pero no es por guardarle fidelidad, es por... por... porque aceptará luego. Y acepta y todo parece arreglado. Va a celebrarse la boda. La señorita Adriana volverá a la riqueza y el jefe de la casa de comercio se quedará con la miel en los labios. En esto llega Luis, explica su misteriosa desaparición y pretende romper el nuevo compromiso de su antigua novia. Ella le declara que está sinceramente enamorada del tío Roberto. Luis no se resigna y habla con el tío. Roberto, temeroso de que Adriana quiera casarse con él por su dinero, se elimina y parte a Europa, dejando a su prometida en libertad. Ella se mantiene firme, rechaza siempre a Luis y entra de empleada en la casa de comercio López y Panteau. Una tarde invernal regresa, lloviendo, toma un autobús, tiene que irse en la pisadera, se empapa y coge una pulmonía que la pone a las puertas de la muerte. Al volver del delirio, encuentra al tío Roberto en la cabecera de la cama; y con él la fortuna y la felicidad.

Todo esto no tiene nada de malo.

Pero dice Ortega y Gasset que, en las líneas generales de la trama, todas las novelas se parecen y que la diferencia entre los grandes y los pequeños escritores debe buscarse, sobre todo, en los detalles de la ejecución, en el estilo, en cierta impresión general de vista e inteligencia. Los esqueletos de Bourget, Ohnet y Dostoievsky casi no se distinguen: hay que revestirlos de carne, sangre, nervios y piel para clasificarlos.

En manos de un gran novelista o de un simple novelista de buena calidad, la señorita Adriana podría vivir; tratada por el señor Hederra, se ha confitado por completo.

Y, sin embargo, el señor Hederra no es cualquier cosa; posee indudables cualidades de narrador y empieza a escribir con mucha soltura de cuerpo. Hasta las dos o tres primeras páginas, el lector se engaña y piensa: Esto va bien. Hay cierta animación, no falta el colorido y, sobre todo, el relato marcha. Por desgracia, luego se echa de menos el rasgo preciso, individual, único, la pequeña indicación que ilumina un espíritu o, simplemente, un cuerpo, y nos lo hacen ver y sentir. No hay nada de eso. Al contrario: lentamente, una especie de cristal se interpone entre nosotros y los personajes. Conviértense en figuras de vitrina, hechos de encargo y para muestra. Perdemos con ellos todo contacto íntimo, no podemos tenerles simpatía ni antipatía.

Y luego vienen ligeros errores, pequeñas inexactitudes. Las novelas basadas en el estudio de una clase social viven de signos casi imperceptibles, especies de señales masónicas por las cuales la clase alta se diferencia de la media, en sus distintos e innumerables matices. Cuando falla uno, toda la armazón se derrumba; porque no soportamos, en la novela como en la vida, que se nos dé como de aristocracia a una persona perteneciente a otra esfera. La señorita Adriana ignora algunas pequeñas verdades sociales, santiaguinas de última moda, y aparece un poco atrasada de noticias. Le causa horror emplearse. No sabe que está de moda, entre las jóvenes de alta sociedad, desempeñar algún empleo; y que en tales y cuales oficinas pueden hallarse los más viejos e ilustres apellidos llevados, a veces, por mujeres muy elegantes y muy lindas y, es el colmo, hasta ricas. Porque el cambio en esta materia ha sido tan súbito y completo que ya no se necesitaría luchar por destruir el prejuicio contra el trabajo femenino, sino al contrario, decirles a las jóvenes de fortuna que les dejen las ocupaciones remuneradas a las que la han perdido. Caso sabemos de la hija de un Embajador que llegaba a su oficina en un gran auto y envuelta en pieles que no habría podido pagar con su "sueldo" de un año... La señorita Adriana, que se las da de santiaguina "pur sang", debería saberlo. Otro detalle: Luis, el novio, al conversar con ella, la llama "señorita". Dígame, señorita... Los diálogos deben reproducir el verdadero modo de hablar de la gente; es la parte de la narración que exige mayor fidelidad realista; constituyen una fotografía de la verdad y copian el modelo más de cerca que todo. Ese vocativo puesto ahí suena a convencionalismo, en primer lugar, y en segundo lugar excluye nuevamente a la señorita Adriana del círculo donde el autor ha querido colocarla. Ningún novio santiaguino de hoy, más aún, ningún joven de buena sociedad lo emplearía. ¿Por qué? Porque no, sencillamente. Porque no se acostumbra, talvez porque se acostumbra en otra clase. Muchas veces la alta sociedad rechaza un término sólo porque lo emplea la sociedad menos alta. El hecho es que a una joven decente no se le dice en su cara "señorita". Se reiría, creería que trataban de burlarse de ella.

Todo esto nos conduce a una observación de más alcance: es que, a pesar de sus cualidades, el señor Hederra ha fracasado porque no se redujo a pintar el ambiente y los modelos que tenía a la vista, sino que cambió el escenario y quiso crear personajes. Y, visiblemente, carece de condiciones creadoras. Será talvez un buen observador; no sirve para inventar seres reales y moverlos con verosimilitud. La gente se le seca entre las manos. Ninguno de sus tipos tiene cara ni alma; y todos se dan vueltas por medio de alambres. Talvez si se limitara a su verdadera condición, si no quisiera salirse de un temperamento y de su medio, si no aspirara tanto a ser moral, si en vez de ponerles nombres verdaderos a personajes ficticios, les pusiera nombres ficticios a personas verdaderas...

"EVOCACION DE MILLARAY" y "LA CASA LOCA", por Roberto Meza Fuentes y Alberto Ried.

Lo escribió el padre, lo ilustró el hijo, lo prologó el espíritu santo de un amigo.

Y resultó un curioso volumen en papel grueso, treinta páginas de mucho bulto, versos al principio, al final prosas; y esta inscripción en la tapa posterior: **"Este libro no se vende"**.

Bellos versos los de Meza Fuentes, claros, cantantes y cristalinos, con resonancias valle-inclanescas y audacia modernizante:

Cae sobre el ambiente una paz [virgiliana,
la brisa alada abre su caricia [risueña
y alza su égloga pura en la tarde [cristalina
el humo azul que brota de la casa [que sueña.
Hay un vuelo de pájaros en que [vuela la fiesta,
agobiada de flores una rama se [inclina
y nace en la esmeralda viva de la [floresta
como otra rama en flor una ins-[cripción latina.

Son versos lapidarios, con una poesía antigua y nueva, fresca y permanente.

Veinte páginas.

Las seis últimas son "La Casa Loca" prosas extraviadas de Alberto Ried, divagaciones vehementes, personalísimas: "La casa se " puso lívida al verme llegar. Mis " álamos se secretearon al temblor " del golpear de mi mano sobre el " aldabón que yo mismo esculpiera. La casa me miró espan- " tada, con el semblante de una " enferma y abrió de par en par " los párpados de sus ventanas."

Es el regreso al hogar, como en un sueño, la mujer que entreabre y los muertos que salen de los cortinajes íntimos del gran espejo vacío, "vacío ahora del pecado " de bañar en su agua el des- " nudo", la misma linterna indú que proyectaba siluetas búdicas, la gran lágrima pendiente de la campana, los garabatos infantiles en los muros de la niñez; y la salida precipitada con el recuerdo lejano...

Raro, curioso, interesante, lleno de sugestión y brevedad.

"LA CHABELA", por Luis Durand (Ediciones Lectura Selecta)

El prologuista, Mariano Latorre, lo saluda como un escritor nuevo; y tiene razón. No se puede negar que el señor Durand se presenta, con este primer libro, como un hombre nuevo, fuerte, digno de atención.

Cuenta una historia campesina, un cuasi-drama en una hacienda que se llama "La Rinconada".

No lo hacemos por molestar a nadie; pero la verdad es que el señor Durand, en su manera de escribir, en la fuerza del relato, en la fidelidad excesiva de los diálogos, trascritos del lenguaje popular, en ciertos cortes vigorosos y terminantes de las escenas, se parece un poco a la autora de "Bestia Dañina".

Interesa inmediatamente; no llega a la emoción; pero sobrecoge y hace leer; tiene el nervio vibrante.

En cuanto a calidad de prosa, dista del modelo citado; pero, si sigue por el mismo camino, llegará a ponerse a su altura.

"UN CUARTO DE SIGLO DE LEGISLACION TRIBUTARIA EN CHILE", por Patricio Barros Lynch.

Al celebrar as bodas de plata de los Impuestos Internos—(nunca bodas algunas pudieron llamarse mejor de plata)—don Patricio Barros Lynch ha creído conveniente recopilar todas las leyes y decretos-leyes relativos a la materia para mostrar el desenvolvimiento de la Dirección General desde el 18 de Enero de 1902 hasta el 18 de Enero de 1927.

Y le ha resultado un libro de 131 grandes páginas.

Alone

Una peregrinación de dickensianos

Un numeroso grujo de admiradores de Carlos Dickens y de sus obras, se embarcará el 31 de este mes en Nueva York, para dirigirse en peregrinación a Inglaterra, a visitar muchas de esas escenas familiares pintadas por Dickens en sus novelas. El Dr. Albertus Perry, profesor de Literatura inglesa de Washington College, de Chestertown, ha sido designado para que vaya como jefe de la expedición, en la cual tomarán parte miembros de las "Dickens Fellowships" de Nueva York, Boston y Filadelfia.



El itinerario, según ha declarado Mr. Albert A. Hopkins, editor del American Dickensian y uno de los compiladores del "Atlas de Dickens", incluirá aquellos puntos más interesantes relacionados con la vida de Dickens y de las figuras que aparecen en sus obras. Se hará una visita a los lagos ingleses: Edinburgh, York, Canterbury, Old Curiosity Shop, las habitaciones de David Copperfeld, Ye Old Cheshire Cheese, el sitio de la antigua Fleet Prison, donde estuvo Gravesend, Bath, Ipswich. Broadstairs, Rochester, Londres y París.

En Londres, se visitarán la Plaza Trafalgar, que ha absorbido el sitio del Golden Cross Hotel, la nes de David Copperfeld, Ye Old Cheshire Cheese, el sitio de la antigua Fleet Prison, donde estuvo nes de David Copperfield, Ye Old Bailey, la Torre, el Puente de Londres y la Abadía de Westminster, donde descansan los restos de Dickens.

REVISTA DE REVISTAS EXTRANJERAS

1. La Explicación sociológica en psicología, por Aquiles Ouy.

A fines del año pasado, A. Ouy presentó a la Sociedad de Sociología de París una comunicación sobre la explicación sociológica de los fenómenos psicológicos, que se publicó en la "Revue International de Sociologie", de París, número correspondiente a Enero-Febrero pasado, de la cual haremos una síntesis algo extensa.

Debido a la tendencia a la especialización llevada hasta el extremo, y que probablemente es necesaria para los progresos de la ciencia, consideran algunos que una tesis es psicológica, otros sociológica y biológica, cuando, dice el autor, es posible unir las tres disciplinas para el estudio de la inteligencia humana. Sabido es que en sociología, siempre ha habido escuelas rivales; en Francia, especialmente, se opone la escuela de Tarde a la de Drukheim. Para el primero, la base de los hechos sociales es la inteligencia humana; por el contrario, la única realidad, según Drukheim, es la sociedad, de la cual el individuo es sólo un fragmento. Pero, para otro sociólogo, muerto hace poco, René Worms, la sociedad es un **organismo** concebido por la pasión de la verdad social, individual y biológica. Examina A. Ouy la inteligencia humana con ayuda de la biología y de la introspección, cree que la primera basta para explicar la psicología animal.

Recomienda para el estudio de esta cuestión, los magistrales trabajos de Bouvier y de Jorge Bohr; en éstos podrá encontrarse la crítica de la noción de **instinto**, puramente verbal y que no explica nada. Se le considera como un "hecho primordial" igual que la inteligencia, cuando la verdad es que la palabra misma "instinto" está destinada a desaparecer del vocabulario psicológico para ser reemplazada por utropismos, ritmos vitales, sensibilidades diferenciales, memoria orgánica o específica, minoría indidual.

Pero, si la biología, agrega el autor de este trabajo que extractamos, puede aplicar la casi totalidad de los procesos psíquicos de los animales, sólo puede hacerlo de una parte de la psicología humana. Como lo dijo Platón, el hombre **sabe contar**. Un Congreso psicológico (el de 1904) hizo suya esa fórmula, y definió la inteligencia humana por la **aptitud para las matemáticas**, expresión más precisa que la de aptitud para la abstracción y la generalización. Ahora bien, si se quiere comprender la aparición de semejante facultad nos parece — y ésta es la tesis fundamental que se sostiene en este estudio —que la explicación sociológica es la que mejor **Natura non fecit saltus** decía Leibniz. Consideramos al hombre como un vertebrado superior, al cual varias particularidades lo hicieron inteligente; Son ellas, bastante longevidad y, lo que es más importante, cierta lentitud en su desarrollo, — se necesitan, por lo menos, 12 a 15 años para que el niño llegue al estado adulto; por fin la debilidad misma del hombre en cuanto a los medios de ataque y de defensa, favorece indiscutiblemente la vida social, condición **sine qua non** de lo que llamamos **inteligencia**.

En efecto, la presencia de varias generaciones en un mismo punto del tiempo y del espacio hace posible el doble ritmo que el sociólogo Tarde definió muy bien: **la imitación** y **la invención** — no siendo esta última otra cosa que un perfeccionamiento progresivo. El lenguaje, condición indispensable de toda verdadera generalización y de toda real abstracción, se formó y desarrolló progresivamente, también, como un útil, de modo que pueden decirse que "el **pensamiento hace el lenguaje, y el lenguaje forma el pensamiento.**"

Para terminar, Aquiles Ouy define así el alma, según la concepción que se ha formado: es ella una síntesis, la **síntesis orgánica de un ser que vive en sociedad.** No es rebajarla, por cierto, considerar que ella es una síntesis y no una sustancia; también, por ejemplo, la patria tampoco es una sustancia: es una síntesis, y sólo las gentes superficiales piensan que las síntesis no tienen existencia, porque las confunden con **adiciones**. Pero, esa síntesis se convierte rápidamente en algo autónomo en la vida individual; en apoyo de esto puede citarse, dice A. Ouy, una frase profunda de Drukheim: "Un todo tiene a menudo propiedades muy diferentes de las que poseen las partes que lo componen". En resumen, agrega, todo lo que precede nos autoriza para concluir que lo individual tiene una importancia real en el seno de una sociedad de la cual retira sin duda toda su sustancia inicial; peror que contribuye a su turno a modificar, a perfeccionar... Conservantismo, innovación: he aquí, una vez más, el doble ritmo de la evolución humana. Se pueden, aún, deducir de esto, conclusiones morales, es decir, cierto respeto por la tradición al mismo tiempo que el desarrollo del sentido crítico. Ni conservantismo estrecho, ni revolución ciega, lo que más se necesita es el equilibrio, la prudencia, la concordia, el trabajo en común sin ideas preconcebidas, sin acritud, sin rivalidades de escuelas ni de personas, sinceridad en la investigación sin enredarse en la dialéctica pura. Y terminó así el autor: Es precisamente lo que la Sociedad de Sociología de París quiere, en la medida de sus fuerzas, continuar realizando: ser uno de los centros de esta actividad fecunda y de esta [illegible] voluntad de progreso.

2. Educación [illegible] de la juventud en la República Checoeslovaca, por Karel Drimi.

A Karel Drimi, jefe de la Sección Higiene Pública del Ministerio de la Higiene y de la Educación Física en Praga, en su calidad de asistente del curso internacional de higiene que la Sociedad de las Naciones organizó en la Facultad de Medicina de París, se le pidió que diera a conocer la forma cómo se lucha en su país contra las enfermedades. Hizo él una reseña de las medidas para proteger la salud pública que encontramos publicada en los "Annales d'hygiene publique", número correspondiente a Abril.

Manifestó que se han efectuado últimamente cambios importantes en los métodos empleados con ese objeto, se da ahora preferencia a los medios preventivos; lo que se quiere es que el hombre se mantenga en buena salud sin necesidad de recurrir a la curación. Desempeña un papel importantísimo la educación higiénica, pero debe comenzar en tierna edad, por lo cual la escuela constituye el anillo más importante de esta cadena de previsión social. Se pidió después de la guerra su concurso a los profesores. Ya antes del gran conflicto se practicaba la lucha preventiva contra las enfermedades, no solamente por el sistema nacional de cultura física, sino tampién por medio de sociedades particulares que tienen por objeto la educación corporal, especialmente por "Le Sokol", que es por excelencia la organización popular en toda la República. Pero, después de la guerra, se extendió la propaganda en favor de la higiene por medio de los ejercicios. La oficina dependiente del Ministerio encargado del servicio de higiene pública, se esfuerza por propagarla, no sólo entre los adultos, sino también en las escuelas. Se han insertado en los manuales escolares, capítulos sobre conocimientos prácticos de higiene. Se introdujo en las escuelas la institución de la Cruz Roja, sociedad universal de protección sanitaria; actualmente hay 300,000 niños agrupados en ella. Se efectúan periodicamente en las escuelas conferencias para propagara esos conocimientos. Se ha recurrido para este objeto a las funcines de títeres, a que tan aficionados son los niños. En la República checoeslovaca existen actualmente más de 2,000 teatros de títeres; algunos de éstos han sido creados por artistas eminentes. El títere más popular entre los niños, Gaspar, les enseña, en medio de bromas, los principios de la vida sana. Se han escrito numerosas piezas divertidas para poner a los niños en guardia contra el desaseo, el alcoholismo, la alimentación malsana, etc. Así las enseñanzas impresionan fuertemente su sensibilidad, mientras que la sequedad de las lecciones técnicas poco o nada aprovechan. Los niños hablan unos con otros sobre el particular, y se les obliga a hacer tareas. Además, esas representaciones son una fuente de entradas considerables que les permiten comprar jabón, escobillas de dientes y, aún, enviar a orillas del mar a los compañeros enfermos. Vivo éxito ha tenido este sistema de enseñar divirtiendo.

Gracias a él, no sólo se mejorará la generación futura, sino también la presente; así luchamos dice Karel Drimi contra las enfermedades, principalmente previniéndolas.

3. El valor económico e higiénico de algunos alimentos crudos, por el doctor P. E. Marhardt.

En la misma publicación francesa "Annales d'hygiene publique" número correspondiente a Febrero, se publica un artículo respecto de la superioridad de los alimentos crudos que muchos trabajos recientes han dejado establecida.

Desde tiempos inmemoriales, el hombre ha usado alimentos crudos: frutas, ensaladas, algunas raíces, caracoles, carnes saladas y ahumadas, aún la sangre caliente, pero desde bastante número de años las prohibían severamente a muchos enfermos, tanto que se les privaba de vitaminas por completo cuando se les sometía al regimen de pastas. El primero, que probó científicamente la necesidad de los alimentos crudos fué el sabio Carlos Richet en Francia, preconizando el tratamiento de los tuberculosos con el jugo de carne. Sin embargo, no dió éste resultados prácticos muy notables por la dificultad de preparar en las casas el jugo crudo conveniente en las dosis necesarias. Después, allá por el año 1911, se suscitó la cuestión de las vitaminas, a las que se les dió desde el primer momento una gran importancia en la higiene y vinieron a poner más en evidencia la necesidad de los alimentos crudos.

Ahora último, se han efectuado experiencias verdaderamente sistemáticas para conocer el valor respectivo de los alimentos cocidos y de los crudos. El higienista Friedberger, después de haber comprobado que los alimentos consumidos varias horas después de estar preparados, que continúan cociéndose, pierden una parte de su valor útil. Hizo experiencias en animales para verificar el hecho. Los ratones que recibieron alimentos cocidos a punto, sólo consumieron la mitad de la ración y engordaron mucho más que el lote de ratones que comieron la totalidad de la ración exageradamente cocida. Con las comprobaciones efectuadas se pudo calcular que para obtener el mismo resultado en peso en los dos grupos de animales con los dos diversos regímenes, era preciso dar 60 veces más alimentos demasiado cocidos que de los otros. Pues bien, esa diferencia es mayor con comida cruda; se comprobó que un lote de animales con alimentos sin cocer dobla su peso en 12 días; mientras que con otros correctamente cocidos necesita 18, y sólo en 28 cuando son exageradamente cocidos. Comprobaron esas experiencias de Friedberger, además, que existen diferencias en los diversos alimentos crudos. De un cuadro que publica ese higienista, tomamos los siguientes datos, en que aparece el o|o de aumento de peso de los animales según el alimento que se les daba. Los animales de la experiencia pesaban al principio de 30 a 45 gramos.

	Aumento de peso En 30 días	En 60 días
Pan	52.6	73,8
Avena cruda	42,1	84,2
Leche cruda	81,8	159,0
Huevo crudo (completo)	154,4	284,5
Yema cruda	442,8	614,2

Una comprobación curiosa de esas experiencias es que los animales prefieren siempre los alimentos cocidos si se les da a elegir, aunque ellos puedan causarle la muerte.

Las conclusiones de Friedberger han sido confirmadas por Mc Carrison, que investigó profundamente el efecto de la falta de vitaminas en las Indias Inglesas. En sus estudios, en una ocasión utilizó dos lotes de ratones de 20 cabezas cada uno: 12 machos y 8 hembras, con un peso de 2,540 gramos en total por lote. El primero recibió más o menos la alimentación corriente de los sikh que Mc Carrisson considera como una de las razas de más resistencia física. Consiste este régimen en alimentos preparados con harina de trigo completa, legumbres crudas, (repollos, papas, zanahorias, tomates), frutas, como también carne cruda de cuando en cuando. Se agregaba 10 gramos de mantequilla cada 3 ó 4 días a la colonia. Recibió el otro lote, pan preparado con harina blanca, de origen americano, legumbres cocidas en agua adicionada de bicarbonato de soda y de cloruro de sodio, grasa de nuez de coco, dulces de frutas, té azucarado y con un poco de leche. A esto se lo agregaba un poquito de ácido bórico en atención a que esta sustancia está necesariamente contenida en los alimentos que consumen las clases pobres en Inglaterra y, en general, en el Occidente.

Fueron notables los resultados de esta experiencia que duró 190 días: del primer lote se conservaban vivos 17 individuos que pesaban en conjunto 3,100 gramos, mientras que del segundo grupo sólo sobrevivieron 11 con un peso total de 1,300 gramos. En los individuos de este último que murieron se observaron, en la autopsia, lesiones pulmonares.

Indudablemente, esta experiencia prueba que el calor opera transformaciones biológicas importantes: destrucción de vitaminas útiles, destrucción de los complejos instables de las sales minerales con algunos compuestos orgánicos que el calor destruye fácilmente. Sin embargo, todas estas explicaciones son simples hipótesis, pero el hecho mismo del cambio que los alimentos experimentan con el calor, es innegable.

Por otro lado, higienistas que han estudiado la psicología y la patología del tubo digestivo, sostienen que cuando las sustancias alimenticias se someten a una temperatura de más o menos 150 grados, adquieren propiedades aperitivas que tienen verdadera importancia, especialmente para alimentar a los adolescentes. Además, el tubo digestivo del hombre está hecho para un volumen determinado de alimentos y de gases. Ahora bien, regímenes muy ricos en celulosa tienen efectos perjudiciales en algunos intestinos por su masa exagerada, y por los gases que desprenden. El hambre, que tantos estragos causó en Rusia, obligó a los campesinos a alimentarse con sustancias muy groseras, lo que causó un aumento considerable de obstrucciones intestinales. Esto puede hacer comprender que el intestino humano exige que una parte por lo menos de la celulosa se haga más friable por el cocimiento.

Para terminar, el doctor Morhardt llega a la conclusión de que es un error creer que los alimentos crudos constituyen sólo un lujo. Por el contrario, ellos deben ser considerados como alimentos indispensables para los organismos, sobre todo en la época del crecimiento. Ellos aumentan la resistencia a diversas afecciones. Pero, por regla general, no deben ser consumidos crudos sino aquellos alimentos cuya textura celulosa sea débil: ensaladas de lechuga, o de chicoria, rabanitos, alcachofas, tomates y frutas en general, pero frescas. Al contrario, las frutas secas, como los higos, deben comerse en cantidad reducida.

Quince Minutos de Buen Humor



El plomero

Cuento por Carlos Bleunard

Seguramente habréis recibido más o menos a menudo—os deseo que sea "menos"—una de esas facturas cuyo detalle no habrá dejado de intrigaros y en donde se leen cosas raras como las siguientes:

Por haber desarmado la caña	$ 3.00
Por haber examinado la suela..	1.00
Armado de la caña después de haber comprobado que la suela no tenía nada..	4.00
Total..	8.00

Esto resulta jocoso cuando no se repite muy seguido, pero si uno tiene que recurrir frecuentemente a los plomeros, electricistas, tapiceros y otros respetables artesanos, la broma cansa y sobre todo al bolsillo.

Pero ¿a qué lamentarse? Los abusos inevitables son leyes de la naturaleza y antes de atacarlos hay que ver si se pueden minar sus cimientos. Ahora bien; para personas tan torpes como yo, por ejemplo, que no pueden clavar un clavo sin aplastarse un dedo, los plomeros, electricistas, tapiceros, etc., son gente absolutamente indispensable.

Una mañana, Josefa, mi cocinera entró en mi escritorio para anunciarme que en la cocina había un fuerte olor a gas y que tenía miedo a una "dexplosión".

¿Qué hubierais dicho en mi lugar? Lo que dije yo, seguramente.

—Está bien, Josefa; cierre el contador y vaya en seguida a avisar al plomero.

Llegó el hombre y todo paso perfectamente. Se compuso el caño, que estaba roto, oí martillazos, el ruido inconfundible del soplete y una hora después Josefa vino a decirme que el daño estaba reparado.

Quince días más tarde recibí un sobre azul: dentro venía la cuenta del plomero. Al leerla, os confieso que me estremecí. Decía textualmente, después de lo referente a la compostura:

Por haber ido a buscar al taller una escalera indispensable.	$ 2.00
Por haber traído la escalera hasta la casa del cliente	2.50

El camino de mi casa al taller debía ser el mismo que del taller a mi casa. Los cincuenta centavos de suplemento se cobraban, sin duda, por el peso de la escalera.

Si yo hubiera tenido una, me habría ahorrado 4.50. Como la culpa era mía, pagué sin rechistar, pero prometiéndome que vigilaría personalmente cualquier trabajo que se hiciera en casa.

La espera no fué larga. Dos semanas después la cañería se descompuso exactamente en el mismo sitio, inundando la cocina de un fuerte perfume de gas.

En seguida escribí una carta al plomero dándole todos los detalles respecto al estado del caño a la compostura que habían hecho días antes e insistiendo especialmente en que era absolutamente indispensable que trajese una escalera, porque yo no tenía ninguna. Así—pensé—no tendré que pagar 4.50 por el transporte de la escalera. Y me quedé encantado de mi astucia.

Llegó el plomero. ¡Traía una escalera a la espalda!... Mi táctica había triunfado.

Me quedé en la cocina bien decidido a presenciar la operación hasta el final, evitando así abusos incalificables.

El hombre del traje azul examinó el daño con aire de competencia; tomó medidas, cortó un trozo de plomo, lo dobló, lo arregló y se preparó a hacer la soldadura.

De pronto, se sacó la gorra y se rascó furiosamente el occipucio mientras su cara adquiría una expresión melancólica.

¡Se había olvidado del soplete!

Admito que en una casa de familia sea indispensable una escalera, ¡pero un soplete!...

Declaro que jamás se me había ocurrido la idea de poseer semejante objeto y a vosotros tampoco, seguramente.

—Tengo que ir a buscar el soplete al taller—me dijo el plomero. Tardaré unos cinco minutos.

Pero yo resolví demostrar toda mi energía.

—Espere—dije deteniéndole.—No se moleste. ¿Se ha olvidado del soplete?... Pues, yo iré a buscarlo.

¿Eh?... ¿Qué me decís de ese rasgo?

El plomero no protestó y con la mejor de sus sonrisas repuso:

—Es usted muy amable, señor; yo le esperaré afuera.

Aquello no me convenía. ¿Y si tomaba algún refresco?

Entré en el comedor donde mi mujer estaba tomando el té y dije al plomero:

—Pase, amigo mío; espere aquí a que yo venga. Así tomará el té con mi señora y le hará compañía.

Mientras el plomero se instalaba tranquilamente yo corrí al taller que quedaba a media cuadra y conseguí el soplete.

Al regreso, encontré al plomero dando fin a la tercera tostada de pan con manteca y a la segunda taza de té.

La compostura del caño se terminó felizmente mientras yo me frotaba las manos, muy contento de mi estratagema.

Pero ¡ay! a la mañana siguiente recibí la cuenta cuya lectura casi me convierte en antropófago.

Por componer la cañería del gas..	$ 10.00
Por un trozo de plomo	3.00
Por haber acompañado a la señora del cliente a tomar el té	6.00

Pagué... Pero he comprado una escalera, un trozo de plomo y un soplete y ahora hago yo las composturas.

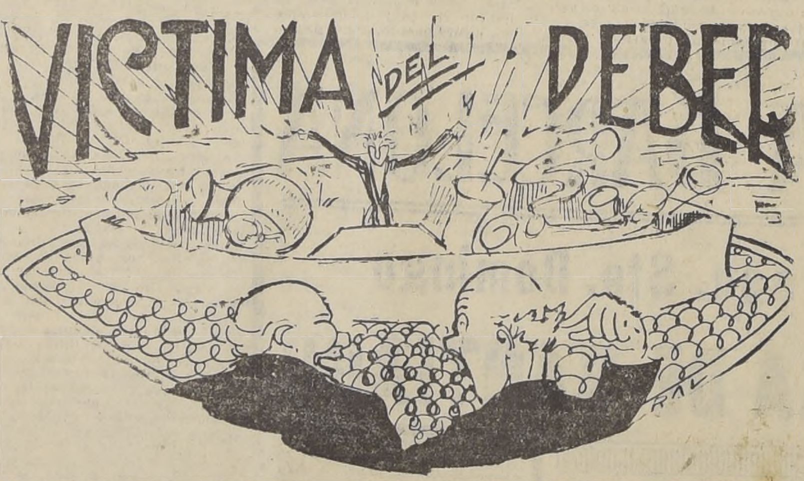
C. B.

El viajero (en busca de alojamiento). — ¡Pero, señora! ¡Cinco chelines por pasar la noche en una carbonera!..

La señora. — ¡Usted no se fija en el precio que tiene ahora el carbón!



Vuelta de un paseo al campo para estrenar el coche nuevo



Víctima del deber

Con los años, al cumplir los setenta, el señor Dubois Dukel-Jeumchauff, un viejo ruso soltero y rico, se había quedado sordo. Pero sordo hasta el punto de no oír el menor sonido sin su trompetilla acústica.

La familia, llamada al lado del enfermo, celebró una importante reunión. ¿Dejarían al anciano Dubois Dukel-Jeumchauff sumergido en una sordera que frisaba en la imbecibilidad?

Los sobrinos de la rama francesa, Guy, Gontron y Gastón, opinaban que un tío viejo, sordo y fácil de engañar a la hora de hacer testamento, no debía ser abandonado.

—No, no y no—protestó la vieja prima Adelaida—. Nuestro pobre Dubois Dukel-Jeumchauff no debe, para los años que le quedan de vida, seguir en este molestísimo estado. Es rico, soltero y sin hijos; sin hijos legítimos, legitimados o reconocidos, y todos debemos mirar por él.

Todos los parientes aprobaron las palabras de Adelaida, y en recompensa de su iniciativa, le fué conferido el honor y encomendada la carga de llevar a las consultas al buen Dubois Dukel-Jeumchauff.

La vieja Adelaida cumplió maravillosamente su misión. Durante un año las celebridades médicas de todas las capitales del mundo examinaron al viejo.. Todas las eminencias declararon que no había remedio. Dubois Dukel-Jeumchauff, condenado por todos los facultativos, debía quedar irremediablemente sordo.

La prima Adelaida se desesperaba, mientras que Guy Gontran y Gastón, al contrario, se frotaban las manos y gastaban pródigamente, triunfantes, con la cartera del viejo tío.

El único especialista que aun no se había consultado, un viejo doctor, examinó un día al enfermo y exclamó:

—¡Eureka! ¡Ya lo encontré!

—¿Qué?...—preguntó la prima Adelaida.

—He encontrado el remedio de dominar esa sordera rebelde.

—¡Cielos!... ¿Será posible?...

—Absolutamente cierto, señora. Su pariente oirá tan claramente como usted.

—Puede usted contar entonces con nuestro más profundo agradecimiento.

—¡No hablemos de esto, señora; no hablemos de esto! Diga usted, ¿hay aquí algún periódico?

—¿Un periódico?...

—¡Sí, un periódico cualquiera! Y si no hay un periódico, basta con un programa de espectáculos.

—Aquí está **Excelsior**, que es el único diario que distrae a nuestro pobre pariente, que, afortunadamente para él, conserva excelente su vista.

El médico leyó el diario y dió una ojeada por la sección de espectáculos.

—¡Eureka!—exclamó de nuevo el doctor, que sentía una especial predilección por esta palabra.

—¿Qué, doctor?...

—Esta tarde dan la **Walkiria** en la Opera.

—Sí..., ¿y qué?...

—Estoy seguro de que el señor Dubois Dukel-Jeumchauff oirá conmigo esta tarde la ópera de Wagner.

—Pero, doctor...

—¡No hay pero que valga! Hay que obedecer mis órdenes o no respondo de la curación.

—Si es así, doctor, se hará cuanto usted ordene—dijo inclinándose la prima Adelaida.

Aquella tarde, dos fraques negros, entre otros, se sentaron en dos butacas de orquesta.

El primer acto pasó sin que el señor Dubois Dukel-Jeumchauff diese el menor signo de comprensión auditiva.

En el segundo acto se agitó, aplicó el oído. En el tercero, en fin, dió un grito, un verdadero rugido, que fué ahogado por la música de la **Selva Negra**, de Wagner.

—¡Doctor—exclamó, dirigiéndose al médico—, estoy salvado!... ¡Oh, gracias!... ¡Gracias! ¡Ya oigo!... ¡La música de Wagner me ha devuelto el oído!

El doctor no contestó.

—Le digo a usted que oigo perfectamente, doctor—dijo de nuevo el señor Dubois Dukel-Jeumchauff al oído del doctor—. ¡Me ha salvado usted!... ¡Para usted la mitad de mi fortuna!... ¡Doctor!... ¡Respóndame usted!...

Pero el doctor continuaba inmóvil.

Su enfermo estaba curado; pero en cuanto a él, la música de Wagner le había vuelto sordo.

¡Pobre víctima del deber!...

O. M



Número ocupado

Cuento por Noel Mandeix

Melonín descolgó el receptor y conforme a las instrucciones del reglamento esperó que una voz surgiera de las entrañas del aparato.

Después de un cuarto de hora de espera, Melonín se inclinó y con extrema cortesía pidió:

—¡Hola!... ¡Hola!... Señorita: ¿quiere darme con el 89543 Buen Orden?

El oráculo de la electricidad dictó en seguida su respuesta.

—¡Número ocupado!

Esta vez, Melonín perdió su sangre fría y encolerizándose exclamó:

—Pero ¡demonios coronados! ¡Jamás consigo una comunicación!... ¡Siempre está el número ocupado!... Lo hace usted a propósito, señorita.

—¿Yo?

—Sí, y ya veremos cómo termina esto.

—Lo veremos—repuso la voz femenina exasperante, a fuerza de ser correcta. ¿Repetiría usted delante del jefe lo que acaba de decirme? ¡Es usted un mal educado!

—¿Yo un mal educado?—rugió Melonín perdido el control de sí mismo.—¡Pues usted es una sinvergüenza!

A partir de aquel momento, Melonín, que se había abonado al teléfono con gran entusiasmo, no pudo obtener ninguna comunicación. Desde aquel día fatal, el teléfono no existía.

Melonín se arruinaba mandando mensajeros cuando quería avisar a algún amigo que cenarían juntos en el club o tomando autos para ir a dar algún aviso urgente. Había llegado hasta lamentar la época en que se quejaba de todos los inconvenientes del teléfono sin apreciar las ventajas y en la que le despertaban a las dos de la mañana para preguntar por un número que no era el suyo, o comprobar que el aparato funcionaba bien.

Ahora, todo había cambiado; ya no se oía el trin-triiiiiiin de la campanilla, las protestas de Melonín o las conversaciones animadas cuando podía obtener comunicación. La casa se había convertido en una tumba y fué inútil que el abonado 10175 Palermo descolgara el tubo; "no se oía más que el silencio", como dijo el poeta.

Un día la sirvienta vino a anunciarle:

—Señor, ahí está un empleado de la Unión Telefónica que quiere hablarle.

Melonín tuvo el pálpito de un conflicto, pero, muy valiente, dijo con indiferencia:

—Que pase.

Muy serio, muy imponente, con levita y galera, el empleado telefónico hizo una entrada solemne. Melonín, muy cortés, le indicó un sillón en donde el otro se dejó caer con cierto abandono de buen gusto. Después de un compás de espera, el visitante preguntó:

—¿Tengo el gusto de hablar con el señor Pacífico Melonín, rentista, abonado al teléfono bajo el número 10175 Palermo?

—Sí, señor.

—Vengo a preguntarle si reconoce usted haber tratado de sinvergüenza a una de nuestras empleadas de la sucursal Palermo.

—Es verdad—repuso Melonín que se había puesto como un tomate maduro;—pero ella abusó de mi paciencia no dándome comunicación y además me llamó mal educado.

—Eso no es un motivo, señor, para hacer lo que usted ha hecho. Tenga usted en cuenta que se trata de una mujer.

—Es verdad, pero si tengo teléfono y no consigo nunca que me den comunicación, usted comprenderá que...

—No nos apartemos de la cuestión; eso es completamente secundario. El empleado ¿es o no es una mujer?

—No la he visto nunca, pero creo que sí... Aunque tal vez sea un hombre; hay muchos que tienen voz atiplada.

—No estoy para bromas—contestó el empleado en tono polar;—se trata de cosas graves. Es una mujer y para enseñar a usted cómo debe respetarse a la administración, en cuyo nombre vengo, ésta ha resuelto suspender su abono al teléfono por tiempo indeterminado.

Melonín creyó morirse. Suplicó, imploró; el otro permaneció inflexible. Al fin dijo:

—¿Consentiría usted en presentar excusas a esa señorita a quien tan cruelmente ha ofendido usted?

—¡De mil amores!

—Pues bien: se las dará usted en presencia mía.

Descolgó el receptor y como ante un mágico conjuro obtuvo inmediata comunicación con la oficina Palermo.

—¡Hola!... ¿Sucursal Palermo?... Que venga la empleada a quien ofendió el abonado 10175 Palermo, porque se le quieren presentar excusas.

Luego entregó el tubo a Melonín, quien, azorado, confuso, balbució:

—Señorita, yo... [illegible] que... Todos mis homenajes... Le enviaré unas flores para desagraviarla... Créame que [illegible] su alta competencia... Es [illegible] digna de ocupar el puesto de director general... Un momento de mal humor... No volverá a repetirse... Se lo juro por las cenizas de mi abuela...

Durante media hora Melonín entonó el más formidable "mea culpa" de que se tenga [illegible] la ofen[illegible]. Al fin, [illegible] retiró del aparato, sudando y un poco afónico.

—Muy bien, señor—dijo el empleado,—puesto que ha [illegible] do usted su culpa y pedido [illegible] sas, la compañía le otorga nuevamente el uso del teléfono.

Al día siguiente, después de una noche de sueños [illegible], Melonín se dirigió al teléfono para hablar con la casa Tarugueta y Cía.

Pero apenas había descolgado el receptor, una voz sin [illegible] la consabida palabra: "¿[illegible]?" ni escuchar el pedido, dijo en tono burlón:

—¡Número ocupado!

N. M.

—Pues, mire usted, maestro: porque en la vida hago una obra que es mía y no de usted.

* * *

Aarón ha huído en lo mejor de la batalla. Detenido oportunamente, es llevado a presencia del jefe de su regimiento, quien le reprocha duramente su conducta.

—Aarón: ¿cómo has podido olvidar tu juramento de defender al zar, al punto de huir frente al enemigo

—Mi coronel—contesta Aarón:—soy un soldado leal, y no he faltado a mi juramento. Si he huído es porque detesto tanto al enemigo, que no puedo ni verle la cara.

* * *

Berretini se ha enamorado de la hija de un millonario, y aunque él no tiene dónde caerse muerto, no vacila, de acuerdo con su novia, en acudir a pedir su mano.

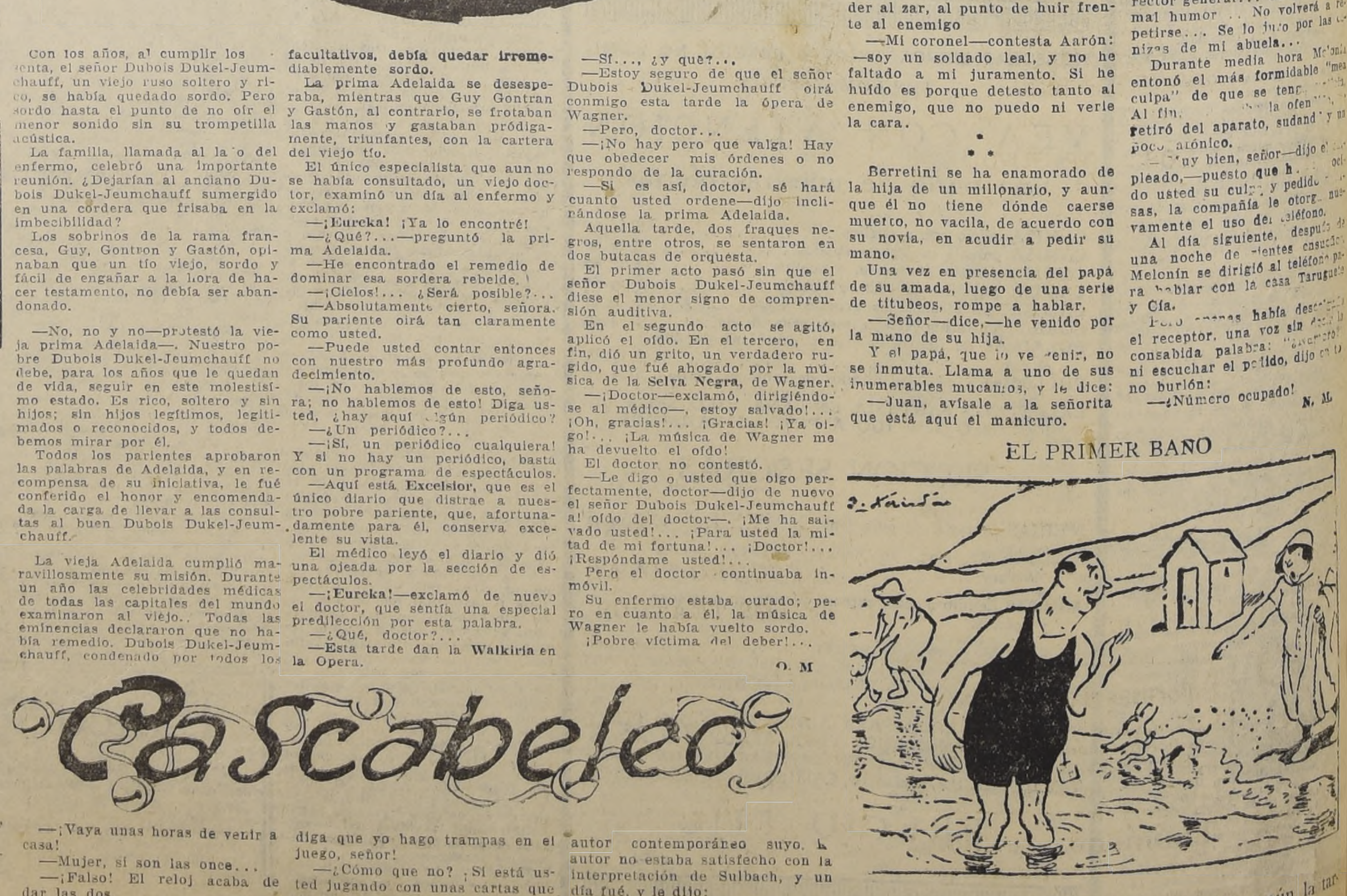
Una vez en presencia del papá de su amada, luego de una serie de titubeos, rompe a hablar.

—Señor—dice,—he venido por la mano de su hija.

Y el papá, que lo ve venir, no se inmuta. Llama a uno de sus inumerables mucamos, y le dice:

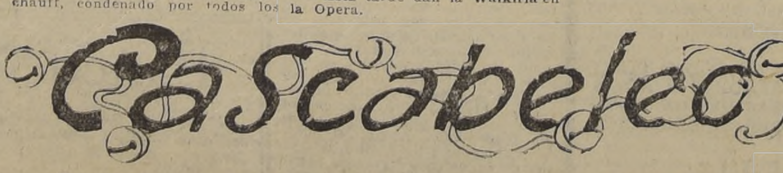
—Juan, avísale a la señorita que está aquí el manicuro.

EL PRIMER BAÑO



—Espera, Urbano, espera, que llevas aún la tarjeta. . . .

—Ya lo se, mujer... ¡Es la primera visita a los peces.



Cascabeleo

—¡Vaya unas horas de venir a casa!

—Mujer, si son las once...

—¡Falso! El reloj acaba de dar las dos.

—¡Ajá! ¿Y das al reloj más crédito que a tu marido?

* * *

—¡No admito que usted diga que yo hago trampas en el juego, señor!

—¿Cómo que no? ¡Si está usted jugando con unas cartas que no son las que yo le había dado!...

* * *

El actor Sulbach representaba en cierta ocasión una obra de un autor contemporáneo suyo. El autor no estaba satisfecho con la interpretación de Sulbach, y un día fué, y le dijo:

—Pero, hombre, Sulbach, ¿cómo se las arregla usted para estar en mi obra tan fúnebre, usted que es tan gracioso y tan divertido en la vida?

A lo que Sulbach contestó.

La VIDA TEATRAL y CINEMATOGRAFICA por MAX LINDER

UNA ZARZUELA DE EXITO EN MADRID

En el teatro Fuencarral, de Madrid, acaba de estrenarse una zarzuela que ha tenido muy buen éxito.

Un crítico se ocupa de ella en éstos términos:

"En un pueblecito blanco" es el título de la zarzuela que anoche se estrenó en el teatro de Fuencarral. Los autores podían haber agregado que el pueblo radica en Aragón. No lo han hecho. Sus razones tendrán.

Pues verán ustedes. En ese pueblo ocurrió que un mozo gitano, de buenas hechuras y de hombría de bien, se enamoró de una moza baturra, guapota y tozuda — ¡y cómo no, si era aragonesa! — que le correspondió; pero el padre de ella, ricacho asmático y con prejuicios, no transigía que su retoño matrimoniara con un varón de esa raza andariega que, según nos descubren en la obra, es raza maldita y despreciada que lleva sangre de emperadores.

Ahora bien; como el amor no distingue de razas, antes al contrario, le agrada confundirlas y además es todopoderoso, al concluir el segundo acto de la zarzuela el idilio de la baturra y del "cañí" acaba en boda, venciendo todos los obstáculos.

Esto es lo que aconteció "En un pueblecico blanco" de Aragón. Al menos es lo que nos refirió anoche desde el escenario de Fuencarral el buen escritor aragonés Juan José Lorente, autor de "Los de Aragón" "Madrigal en las cumbres' y otras obras celebradas.

Como advertirán los lectores la trama de la zarzuela estrenada en el popular teatro chamberliero ofrece escasa novedad. Sin embargo el público — público ingenuo — no le puso ningún reparo. Aceptó de buen grado la obra, siguió con interés su representación y aplaudió a los autores.

La música de "En un pueblecico blanco" es del joven maestro Tena, que ha hecho una partitura agradable y rica en matices y sonoridad, a base de motivos de canciones populares andaluzas y aragonesas.

La mayor parte de los números fueron bisados."




A la izquierda, Gilda Gray en "Cabaret". — A la dereecha, Angela Baddeley, protagonista de "Marigold", de gran éxito en Londres.

LOS CONCIERTOS EN PARIS

La Orquesta Filarmónica de París es una fundación que persigue tres objetivos: poner en contacto a los solistas de todos los países con los directores de orquesta extranjeros; hacer lo propio entre éstos y los compositores para la difusión de sus producciones, y, finalmente, favorecer un intercambio artístico entre los mismos directores de orquesta que acoge la Filarmónica. Como se ve el programa se presta para realizar una obra interesante

En el último concierto de la orquesta que nos ocupa, tomó la batuta el director finlandés Georg Wdgchneevogit quien en su brillante carrera cuenta el haberle sucedido a Weingartrer en la dirección de la Kaim-Orchestre de Munnich de 1903 a 1909. Artista probo, de una personalidad bien marcada, sin incurrir en excesos ni amaneramientos, el maestro Schneevoigt se caracteriza por su preocupación en los efectos de contrastes y por la dignidad de sus interpretaciones.

En su programa figuraban una interesante danza de "La Rosiére", de Vittorio Gnecchi, compositor italiano, autor sobre todo de composiciones dramáticas y la "Ouverture" y escena de las "Choéphores" de su ópera "Cassandra'.

Las polémicas suscitadas en 1909 por esta obra — que data de 1905 —con motivo de haber encontrado los críticos de entonces su parecido con "Electra" de Strauss (1909) están aun en el recuerdo de todos.

No es del caso insistir sobre el particular, las fechas de sus respectivas apariciones hablan aunque por lo demás sería infantil pensar que un Strauss plagie a un Gnecchi o un Gnecchi a un Strauss. "Ouverture" de "Cassandra" es interesante, e importante por más de un concepto; las ideas son generosas, la orquestación llena de espontanea originalidad y si bien en nuestros días no es de llamar la atención únicamente por ello era avanzada en la época de su aparición. En cuanto a la escena de la "Choéphores" no carece de grandiosidad. La ópera del maestro Gnecchi fué representada por vez primera en el Comunale de Bolonia en 1905, bajo la dirección de Toscanini.



Roscoe Arbuckle (Tripitas), en "Baby Mine"

LA LABOR DE LOS OPERADORES

En la realización de las películas intervienen elementos de gran importancia, que no aparecen en la pantalla. El público está sólo informado de cuanto se relaciona con la vida y milagros de los artistas notorios, pero, en cambio, ignora todo lo que se refiere a la actuación de los auxiliares de los actores de ambos sexos.

Así, por ejemplo, por lo que concierne al operador, el noventa y nueve por ciento de las personas que acuden con regularidad a las salas cinematográficas creen que se trata de un señor que no hace más de dar vuelta a la manivela de un aparato más o menos rectangular, provisto de un trípode, y dentro del cual se verifica un misterio que tiene por resultado impresionar la película.

En realidad, el operador se dedica cada vez menos a dar vueltas a la manivela, porque dicho utensilio empieza a ser reemplazado por un motorcito eléctrico que se conecta con una batería de acumuladores.

Además, el operador tiene que preocuparse, aparte de la labor de impresionar propiamente dicha, de otras actividades no menos importantes, entre las que figura la de regular los efectos del alumbrado. Mediante los haces luminosos que arroja un "spot" o una "sunlight", un operador hábil rejuvenece a un actor o actriz en mucho menos tiempo del que necesita el doctor Voronoff para efectuar sus milagrosas transformaciones.

Un operador competente tiene que subir en avión, descender en su marino a gran profundidad y de[jar] sonriente que le amarren en ca[so] necesario al palo mayor de un barco para actuar imperturbable, suceda lo que suceda.

En ocasiones se ve obligado a permanecer por espacio de un cuarto de hora casi colgado de un automóvil que avanza a 80 kilómetros por hora, o bien se coloca a horcajadas sobre una locomotora o sobre una plataforma instalada en los topes delanteros de la misma.

Y por si todo esto fuese poco, en la impresión de algunas películas de gran movimiento puede ocurrir que los caballos que figuran en un desfile o en una batalla derriben los aparatos y atropellen a los operadores, como ocurrió recientemente.

UNA EXPOSICION DE ARTE TEATRAL

La exposición de arte teatral en Magdeburgo, preparada desde hace tiempo bajo el protectorado del Ministrode Instrucción Pública, doctor Becker, ha quedado definitivamente abierta al público.

Si bien el lugar elegido para una exposición de esta naturaleza,—Magdeburgo es capital de la provincia prusiana Sajonia, con 287,000 habitantes.—no parece haber sido muy acertado en cuanto a un éxito financiero, la exposición se distingue por su extraordinaria amplitud y selección de todo lo que se relaciona con el teatro antiguo y moderno.

Situada dentro de un parque, ganado a las fortificaciones, hoy destruídas, sobre el río Elba, con edificaciones ultra-modernas, sobresaliendo una torre de 60 metros, ofrece un aspecto imponente y a la vez agradable.

La exposición misma representa todo lo que se relaciona con el teatro, cinematógrafos y otras representaciones.

En el "Hall" de las "Ciencias" —de un carácter antiguo,—vemos lo que se refiere al arte antiguo moderno y la historia del teatro. Un gran modelo trata de darnos cuenta del antigüo teatro del Dionisio con la escena del Agamemnon de Aischylos 458 a. Jesucristo.

El desarrollo del teatro en la "Edad Media" y del "Baroco", — ilustracionesy autógrafos, entre ellos uno original de Hans Sachs de los "Maestros cantores" y otros innumerables más,—el modelo del primer teatro de Goethe, las decoraciones originales de la primera representación de "Los bandidos" de Schiller en 1782 (A. W. Ipplad, como Franz Moor) y el proyecto de un gran teatro de Wagner completan esta interesante exposición.

Sigue la repartición destinada a lo que se refiere a teatros modernos, la sección "cultural", escenarios para ensayos con todas sus instalaciones, etc., etc.

El "Hall" de la Industria ha sido consagrado a todo lo que se relaciona con los medios técnicos modernos, de los escenarios y procedimientos de iluminación de escena e instalaciones internas de las salas de los teatros, géneros dorados, pinturas, artefactos, adornos y demás.

El "Hall" del arte es todo un museo de retratos de artistas, provenientes de colecciones oficiales y privadas, tanto de Alemania, Austria, Suiza y otros países.

La exposición, que quedará abierta hasta el mes de Setiembre del corriente año, es de un conjunto interesante y merecen ser visitadas.

EL OSCURO TOTAL EN LOS TEATROS

En los teatros con orquesta tiene una gran dificultad el oscuro total para mutaciones o efectos, pues las ampolletas que dan luz a los atriles no pueden ser suprimidas y su reflejo sobre el papel es suficiente para anular el pretendido efecto.

Hasta ahora en los casos en que era posible, se recurría a un trémolo, sostenido durante el tiempo que dura la mutación; pero desde hoy los directores de escena cuentan con un medio más eficaz y que permite a los directores ejecutar largos pasajes.

Las hojas de la partitura que han de ser ejecutadas en la obscuridad se escriben sobre papel negro con tinta blanca y se disponen las luces de los atriles en forma que no alumbren más que la partitura.

UN ELEFANTE HUNDIO EL PISO DE UN ESCENARIO

En el teatro de la Zarzuela de Madrid, tuvo lugar un lamentable suceso el mes pasado. Como último número del espectáculo se había anunciado el de unos elefantes que saldrían a escena.

Efectivamente, apareció el primer paquidermo que pesa 2 mil kilos y apenas dió unos pasos por el escenario la pesada mole viviente hundió el piso y con gran estruendo — el de su masa al caer y sus bramidos — fué a parar nada menos que hasta el segundo foso.

Inmediatamente se procedió a intentar sacarle de donde se hallaba pero todos los intentos fueron inútiles. Fué avisado el servicio de incendios y los denodados bomberos se dedicaron a la difícil tarea de extraer el pobre animal de la cárcel a donde su enorme mole le hizo caer.

Después de varias horas se logró sacarle del foso.

ECOS DE LA MUERTE DE UN NERON DE PELICULA

Tal vez recuerde el lector que en Italia, hace tres años, durante la filmación de una película dirigida por Gabriel D'Annunzio (hijo) una leona devoró al actor que hacía de Nerón y dejó malamente heridos a otros.

El suceso ocurrió en Roma en un circo de madera, que representaba el Coliseo, 18 leones y leonas debían devorar un grupo de cristianos.

Una de las leonas tomó en serio su papel; pero en lugar de lanzarse sobre los cristianos saltó a las gradas, penetró en el palco imperial y atacó al actor que representaba el papel de Nerón.

Todo el mundo se echó a correr dejando al actor, que se llamaba Augusto Palombi, luchando con la fiera, que le destrozó el pecho con sus garras y le clavó los dientes en la garganta.

Habían sido contratados dos domadores alemanes del Jardín Zoológico apellidados Schneider y Mertz, pero éstos llegaron cuando el falso Nerón estaba moribundo.

La familia de Palombi pidió una indemnización a los propietarios de la sociedad cinematográfica Barattolo y Ambrosio al director artístico y a los dos domadores.

Una información dice que ahora ante los tribunales romanos ha comenzado la vista del proceso intentado. Acusa la familia Palombi a los precitados como responsables de la muerte del actor. Como los testigos no han comparecido, agrega la información, la vista fué suspendida.

EL BAILE EN EL CINEMATOGRAFO [...]ICO

La pantalla es un medio excelente para observar el maravilloso ritmo del baile.

El objetivo del aparato que impresiona la película recoge el movimiento de un modo admirable, sustituyendo con eficacia al ojo humano, distraído, fatigado o impotente de seguir las rápidas evoluciones del bailarín.

El estudio de la danza tiene en el cinematógrafo un gran colaborador. La inmensa variedad de danzas prodigiosamente interpretadas por los más refinados artistas de la coreografía se proyectan con toda riqueza de detalles gracias al sistema pausado.

Los bailes de hadas y las fantasías y bailables, desde la moderna parodia hasta el baile grotesco toman nueva vida al ser proyectados, dando al espectador la más viva emoción de las actitudes y movimientos con un efecto fantástico, revelador de toda la maravillosa estética de la coreografía.

Ls efectos escénicos creados por la incomparable Loie Fuller, la bailarina que ha tenido a su cargo el papel primordial de "Los lirios de la vida", cuyo escenario fué escrito por la reina de Rumania, quedarán como modelo de este género de danzas fotogénicas.

Es inolvidable la profunda impresión de arte plástico que los danzarines rusos dejan en "La Danza Muerta", "Salomé", "La Linterna Roja", "Occidente", y otras muchas películas en las cuales el movimiento rítmico de estos artistas puede observarse mejor que en la realidad porque la atención visual en el cinematógrafo descubre y recoge detalles que en la realidad del baile no puede percibir



Lillian Gish, en "Annie Laurie"

"LA VIRGEN DEL INFIERNO"

NUEVA OBRA DE VIDAL Y PLANAS

Recordarán nuestros letores a Vidal y Planas, el autor homicida que asesinó, hace unos años— pocos relativamente—a su amigo y colaborador con el que escribiera "Santa Isabel de Ceres", que nuestro público conoce. Pues bién, Vidal y Planes, no sabemos si desde la cárcel— ya que fué condenado por aquella muerte—o si en estado de libertad ha vuelto a estrenarse con buen éxito.

Su nuevo trabajo se titula "La Virgen del Infierno" y al ser estrenada en Barcelona mereció la favorable recepción del público.

¿VA SIENDO mas FELIZ la VIDA HUMANA?

POR H. G. WELLS

Al ocuparse la crítica de estos artículos míos, no todo han sido alabanzas. Aun los críticos más benévolos juzgan, lamentándose de ello, que afeo las cosas, siendo así que yo creía que mi verdadero sentir es una impaciencia por ensalzarlas. Se ha dicho y repetido, hasta por sir Allan Cobham, que debe de conocer bien mi modo de pensar, que presento perspectivas muy sombrías acerca de la aviación, cuando, al contrario, teniendo en cuenta sus brillantes posibilidades, me irrita y subleva el que incompetencia financiera y estrecho patriotismo dificulten y restrinjan su desarrollo. Se me presenta como "pesimista" respecto a la radiofonía, y la verdad es que hace tiempo he pronosticado su desaparición completa, seguro de que los desdichados que tienen que someterse ahora ser radioescuchas encontrarán pronto un pasatiempo mejor para sus ratos de ocio. Pero estos comentarios, ciertas observaciones surgidas con motivo de la película "Metrópolis", un artículo desorientado de Mr. Henckeu y una conversación dominguera han hecho que fije mi atención en el predominio, verdaderamente asombroso, de una tendencia a negar,, primero, que la vida, en general, es actualmente más feliz que lo ha sido hasta ahora, y segundo, que no se necesita más que un poco de energía y de clarividencia para hacerla aún más feliz que lo es al presente.

Se ha pretendido en tal película "Metropólis", por ejemplo, que el desarrollo de una gran civilización mecánica ha de reducir al estado de servil automatismo una gran parte de la población humana que antes vivía en un imaginario mundo de dichas; mundo suave, tierno, áureo y sincero. Es ésta una afirmación muy común, hecha sin la menor sombra de justificación en la realidad. Se nos dice constantemente que el ser humano se está "degenerando" en cuerpo y alma por la maléfica influencia de las grandes urbes; que un miasma de "vulgaridad" y monotonía se va propagando y extendiendo por este mundo, antes tan rico, tan bello y tan variado; que ese algo exquisito llamado el "alma humana", que antiguamente iba muy bien, marcha ahora por muy mal camino, y que ante nosotros no se presenta otra cosa sino tiniebla espiritual, neurastenia destructora y cáncer en todo si no enmendamos nuestra conducta, si no tornamos a la suciedad y al azar de la vida medieval, a la época de la agricultura de azadón, de los muebles hechos a mano, de la cirugía casera sin anestésicos, de la natalidad sin restricción, de faldas largas y cabello largo en las mujeres, de jornadas de diez o más horas para los obreros, del regaño y azote continuo para los niños, de "la letra, con sangre entra" en la enseñanza, de "el loco, por la pena es cuerdo" en frenopatía. Este modo de pensar se propaga a diestro y siniestro en copiosísima literatura, en pláticas y conversaciones, y presenta una resistencia tremenda al progreso sistemático de la Humanidad. Es defendido por multitud de gentes que por su posición y circunstancias deben conocer mejor la realidad de las cosas. El coro Gummidge jamás está callado; el rutinario recelo so que suspira por un retorno hacia los tiempos medievales proyecta constantemente su sombra sobre toda senda alumbrada por el sol del progreso, sobre toda nueva iniciativa social y sobre todo esfuerzo prometedor de mejoras. Cuanto ahora poseemos se hace desmerecer por comparación con un pasado legendario y con un estado de salud "natural" y de alegría completamente imaginaria.

Admitamos que la vida presenta aún muchas desdichas y que está amenazada por los tremendos peligros de la guerra moderna. Concedamos las tétricas posibilidades latentes en la educación descuidada, en el celo y rivalidad de clases, en la malevolencia de los prósperos. Aún así, hay fundadísimas razones para afirmar que nunca, desde que la vida apareció por primera vez sobre el planeta, ha existido tan gran proporción de alegría, de contento y de felicidad como actualmente, ni nunca ha sido tan satisfactorio y brillante el porvenir.

LA SALUBRIDAD DE LA VIDA NATURAL ES UNA SUPERSTICION

Para poder apreciar claramente lo que acabo de exponer es preciso limpiar nuestra mente de ciertos errores populares, fundados principalmente en equivocados conceptos teológicos. Muchas gentes creen que es su deber asumir la perfección de la Naturaleza, y con los que así piensan no valen argumentos. Para ellos, la hiena es cariñosa, y el germen de la fiebre, un perfecto e ingenioso artificio. Si descartamos estas ideas y nos preguntamos qué felicidad existe ahora en la vida silvestre del bosque, del desierto o de las inmensidades del mar, nos encontramos una respuesta muy diferente. La Naturaleza es tosca, ciega y cruel. La vida, aparte de la humana, no es un espectáculo agradable. Al contrario: es caza y fuga, es el ansia constante del famélico, es el asesinato a la redonda. La manigua no es un campo de recreo, es la emboscada perpetua, en la que todos los seres rastrean y acechan a la callada, y sólo bajo la espuela de un turbulento e indómito deseo se muestran bulliciosos. ¡Cuán cruel y atormentada es la vida de casi todos los seres vivientes, excepto la del hombre moderno, separado precisamente de la Naturaleza! Hasta sobre la manada o el rebaño que vive en medio de la abundancia pende siempre un vago temor; el chasquido de una rama basta a veces para producir un espanto. Los principales móviles de la vida animal son el hambre y el miedo. Aparte del período juguetón que constituye la primavera de la vida en todos los animales—¡y cuán breve es!—, no hay indicio alguno de felicidad, excepto la fiera satisfacción del hambre o el monstruoso triunfo de matar. Lo más afortunado en la vida de un animal es la limitación de la memoria y el corto alcance de su previsión. En todo el imperio de la Naturaleza, sólo entre las aves y los mamíferos percibimos indicaciones de positivo deleite en la vida. Los pájaros cantan en Primavera, y tanto las tiernas aves como los mamíferos jóvenes juegan y gozan durante la breve fase en que se hallan bajo la protección paternal. Un fugitivo rayo de sol durante toda la dura batalla por la existencia.

La gente irreflexiva habla de "remedios naturales" e imagina que todo animal silvestre ha de hallarse con esa farmacopea instintiva en excelentes condiciones de salud. Pero las variaciones son tan poco frecuentes y la selección natural una guía tan indeterminada, que resulta muy difícil ir a compás con los cambios seculares de condiciones y proveer a los animales con una cura adecuada para cada enfermedad y con una defensa automática contra todo peligro. En el mundo natural no existe ese arreglo automático tan perfecto. La mayor parte del trabajo de acomodación hecho por la Naturaleza es casual y de floja ensambladura. El enfermo, el débil, el mutilado, son los que menos influyen y los que más pronto desaparecen de la escena. Los animales silvestres se hallan tan sujetos a epidemias y al horrible parasitismo como el hombre. Parece que pocas criaturas han encontrado su alimento "perfecto", o que, si lo han hallado, sean capaces de acomodarse a él; la indigestión y la nutrición defectuosas son tan comunes en la selva como en los barrios miserables de la gente pobre. Los cazadores de elefantes dicen que pueden cerciorarse de la proximidad de un grupo de ellos por los ruidos abdominales que las pobres bestias emiten, y Glasfurd describe la vida de un tigre manifestando que consiste en períodos penosos de hambre alternando con períodos no menos penosos de hartazgo. No hay razón alguna para suponer que el hombre primitivo estuviese en mejores condiciones que los demás animales, ni que fuera más feliz. Era, como ellos, una criatura arrastrada por el miedo, el hambre y la lujuria, obligada a alimentarse con lo que pudiera encontrar. Algunos de los huesos humanos más antiguos que se han hallado muestran claramente que son huesos enfermos.

LA SUERTE DEL HOMBRE COMUN EN EL PASADO

Con el desarrollo de la agricultura, el hombre comenzó a librarse del hambre y del miedo, de la vida errante en la soledad salvaje; pero sólo a costa de aceptar la creciente carga de ser instrumento de trabajo. La historia y la Arqueología conservan sólo los testimonios de los pocos que triunfaron. Hemos de imaginarnos cuántos miles y miles de forzados trabajaban en las minas, conducían a remo las naos y cavaban los campos para que surgiera la grandeza de las Pirámides y se alzasen los magníficos palacios de Chossus. Y en todas las generaciones, la peste y el hambre hacían de las suyas con certeza aterradora. La peste y el hambre sólo han desaparecido, como azotes corrientes de la vida humana, desde hace un siglo o menos, y únicamente en los países que disfrutan la civilización atlántica. La historia social reseñada en el Antiguo Testamento va siempre acompañada del gemido de la generación del pueblo. El Imperio romano fué una pirámide administrativa edificada sobre esclavos, siervos y agobiados contribuyentes. Su característico instrumento de disciplina social era la cruz. No hay período en todo el pasado que un hombre bien informado pueda señalar con el dedo y decir: "En tal época, la generalidad de los hombres disfrutaron de una vida más placentera que la que gozar actualmente".

Existen sólo raros y exiguos relatos acerca de lo que era la vida del hombre común a todo lo largo de los tiempos históricos. El asunto no valía la pena para que se escribiese acerca de él. Como indica M. Abel Chevalley en su admirable estudio acerca del padre de la novela inglesa, Tomás Deloney, en el reinado de la Reina Isabel fué cuando repentinamente la literatura descendió hasta el punto de hablar de los comerciantes y sus sirvientes. La vida de los campesinos continuó todavía en la oscuridad, y aún ahora mismo solamente podemos encontrar descripciones muy incompletas de ese mundo inferior. Los vislumbres que acerca del labriego irlandés nos da Mr. Liam O'Flaherty y los bosquejos de Mr. Caradoc Evans referentes a los primitivos habitantes del país de Gales son convincentes, pero no tienen nada de agradables. Deloney nos muestra una vida insegura, reñida, innoble, dominada por la envidia y la malicia; la gente, mal albergada, mal vestida, pobre e irregularmente alimentada, sin asistencia médica, sin recreos, sin lectura, sin cambios de escena; y como fondo del cuadro, la misma inmundicia que encontramos en el mundo romano de Petronio. Y, sin embargo, como nota Chevalley, hubo un marcado progreso en la vida de la Edad Media.

No obstante, para la generalidad de los humanos, la vida corriente fué difícil y penosa y con muy pocas esperanzas de mejora hasta la tercera o cuarta década del siglo XIX. Hubo durante el XVIII grandes cambios sociales y un aumento en la productividad y en la población; pero todo ello no produjo mejoramiento perceptible en la masa general. El hombre común siguió sucio e ignorante, indigente u obligado a trabajar incesantemente. Las primeras máquinas ocasionaron perturbaciones más bien que alivio, pues dejaron multitud de obreros sin trabajo. Aquellas máquinas, toscas como eran, necesitaban esclavos que preparasen el camino para ellas y esclavos que suplieran sus imperfecciones mecánicas.

Hasta después de pasada la primera mitad del siglo XIX no se hizo patente la verdadera significación de las invenciones mecánicas y de las aplicaciones prácticas de los conocimientos científicos. Entonces comenzó a vislumbrar la Humanidad que la edad de los esclavos del trabajo iba a terminar. El afán por la instrucción general en el Occidente de Europa fué un reconocimiento práctico de ello. Planeado mezquina y trabajosamente, contra la resistencia de muchos privilegiados, y muy perturbado por los celos y envidias de los superiores hacia sus socialmente inferiores, el establecimiento de la instrucción elemental obligatoria marca, sin embargo, una nueva fase en la historia de la Humanidad. Fué éste el principio de un estado social en que, por lo menos, se ofrece a todo el mundo una posibilidad de mejora. Casi al mismo tiempo aparece la disminución de la natalidad y la disminución aún mayor de la mortalidad infantil, claras indicaciones de que la masa del pueblo no consiente en lo sucesivo dejar el incremento de población a merced de animales instintivos, sin freno, ni la salud y la vida de la descendencia a las contingencias del azar. Concurriendo también con esto comienza a lograrse el acortar la jornada de trabajo, aumentando así las horas disponibles para el descanso y la instrucción, extendiendo de este modo a la masa general de la población lo que había estado constituyendo el privilegio de una minoría.

EL TIPO NUEVO DE HOMBRE COMUN

La fase actual de estos cambios nos muestra que la antigua masa de siervos del trabajo, un tiempo necesaria, ha venido a convertirse parte, en una porción de gente inservible e inempleable, constituída por individuos de calidad naturalmente inferior o desafortunados en grado excepcional, y en otra porción, mucho más numerosa y creciente, de obreros semicalificados, versátiles, cuyas aptitudes, eficacia y tipo de vida van mejorándose, elevándose, y en los que la seguridad de la existencia, las horas disponibles para sí mismos y las ocasiones de progresar aumentan. Estos últimos forman el nuevo tipo del hombre común y corriente que la extensión de conocimientos y la producción mecánica han dado al mundo, y cuyo desarrollo y adelanto serán la medida de la civilización en el porvenir. Aún hoy, su nivel actual constituye ya una masa de seres humanos que disfrutan de una vida comparativamente feliz y alentadora, sin precedentes en todo el tiempo pasado, habiendo muchas razones para esperar que, si pueden evitarse grandes conflagraciones bélicas o esa masa humana no se ahoga por una ilimitada proliferación, esa vida alcanzará un nivel mucho más alto todavía.

Esta masa creciente de individuos del nuevo tipo común forma la mayor parte de la población de los Estados Unidos de la América del Norte; pero ha alcanzado un nivel más alto de desarrollo en el más complejo régimen británico, aunque numéricamente la proporción sea menor; y existe también, con calificaciones y diferencias características, en toda la porción industrializada de Europa. Necesita solamente una década, o cosa así, de paz y seguridad para aparecer en China, y si la Rusia pone nuevamente ese país en línea y cooperación con los demás progresos europeos, encontraremos probablemente que también allí las condiciones de la producción mecánica harán surgir una nueva población urbana y un nuevo obrero agrícola capaces de leer, escribir, pensar y discutir con la misma libertad y holgura que sus camaradas de Occidente. La dictadura del proletariado podrá imponer lo que quiera; pero la máquina obligará siempre, allí como en todas partes, a que los individuos que la hagan funcionar y para quien ella funciona tengan la inteligencia despierta por la instrucción y refrescada por el descanso, sean razonablemente versátiles en sus aptitudes y no se vean agotados o amargados por el trabajo.

Permítame señalar, además, algunos puntos más que influyen en hacer más agradable la vida en nuestros días. Por primera vez en la Historia, el apalear como cosa corriente a los inferiores ha desaparecido en grandes extensiones del planeta. También por primera vez en la Historia se le reconoce al trabajador común el derecho de tener horas de asueto, de las que puede disponer libremente. Nunca la masa general del pueblo ha estado de ordinario vestida y albergada tan bien como al presente, y nunca ha tenido tanta libertad en sus actos. Jamás el desagrado y la oposición contra la crueldad hacia el hombre y los animales se han extendido tanto como en nuestros días. Márcase por todas partes un extraordinario incremento en la cortesía social. Nunca ha existido una proporción tan reducida de enfermedades y de mortalidad como al presente. Todo esto supone dicha, bienestar, en mayor grado que en [illegible].

Pero [illegible] general hacia la felicidad no está asegurada. No hay garantía eficaz para el progreso. Las grandes ventajas que el hombre del montón ha conseguido contra las enfermedades, las privaciones y la servidumbre del trabajo han venido muy rápidamente como consecuencia de descubrimientos e invenciones que no se han hecho con ese fin precisamente, y el desarrollo del tipo nuevo de hombre común, dentro de una civilización mundial de individuos libres y dichosos, se halla manifiestamente contrariado por enormes fuerzas antagónicas, y puede ser dificultado, retrasado y aun anulado. Las pasiones de un nacionalismo insensato se oponen resueltamente a la consecución de una prosperidad general de la Humanidad.

La falsa leyenda del glorioso pasado de nuestra especie es un perpetuo obstáculo contra la esperanza de su próspero porvenir. El oscurantismo y el miedo acechan contra toda innovación atrevida en la vida social y económica. La indolencia es su aliado, y el erróneo pensar, su amigo. El progreso continuo sólo puede asegurarse por una vigilancia incesante y un agudo espíritu crítico. De todos modos, la generalidad de los hombres disfrutan hoy día de una vida más dichosa que nunca y con una esperanza más clara de continua mejora.

En un breve período de pocos años, el tipo corriente del hombre vivirá seguramente mejor que lo que viven actualmente unos pocos afortunados.

Y ahora que me llamen pesimista.

H. G. W.



SERVICIOS, JUEGOS de LAVATORIO, TAZAS ..Etc:

JUEGOS de lavatorio en fierro enlozado, decorados finamente, artículo importado 6 piezas, jarro, lavatorio, bacinica con tapa, recipiente, jabonera y escobillera, el juego desde

$ 85.00

JUEGOS lavatorio enlozados, 4 piezas, jarro, lavatorio, recipiente con tapa y bacinica, juego desde

$ 35.00

JABON 'Delight" igual a' Sunlight, barra de dos panes,

$ 0.80

PAÑOS para trapear pisos, tamaño grande, c|u.

$ 1.50

PAPEL CREPE en colores fantasía, el rollo $ 1.80 y $ 1.50, de un solo color unido, lacre, azul, verde, blanco, etc., a

$ 0.90

PAÑOS especiales para limpiar muebles, desde

$ 1.30

JUEGOS para lavatorio de loza decorada, el juego desde

$ 45.00

ENSALADERAS de porcelana blanca reforzada, a

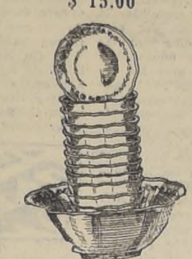
$ 4.50

TAZAS para té de semi-porcelana inglesa Johnson Bros a $ 1.35, para desayuno

$ 1.65

SERVICIOS para fruta al jugo, de semi-porcelana inglesa decorada, 12 platillos hondos y una fuente, el juego

$ 15.00



SERVICIO para té de gredatina, decorados en colores unidos, verde o bleu, con oro, 4 piezas, el juego

$ 27.50

SERVICIOS para lunch, de loza inglesa de forma octogonal, compuestos de 12 tazas para té con platillo, 12 platos para servilletas, 1 tetera, 1 azucarero, 1 lechero y 1 bolsa para borra, el juego de 28 piezas

$ 47.50

JUEGOS para mesa de loza y semi-porcelana, todos decorados, completos, para 12 personas, las 83 piezas, el juego, desde

$ 139.50



JUEGOS de cubiertos de alpaca garantida, inalterable, con cuchillos de acero Solingen, 12 cucharas mesa, 12 tenedores, 12 cuchillos, 12 cucharas postre, 12 tenedores, 12 cuchillos, 12 cucharitas té y 1 cucharón, total 85 piezas, el juego

$ 198.00

JUEGOS de 6 cacerolas de aluminio grueso, tamaños 12 a 22 centímetros diámetro, con tapas, el juego

$ 59.50

PAILITAS de aluminio para huevos, a

$ 1.00

SALDOS: Servicios de mesa incompletos, tazas, platos, jarros, jaboneras, soperas, guiseras, compoteras, salseras, etc., etc.

BAÑOS, COCINAS, PAPEL HIGIENICO, Etc

PAPEL higiénico en rollos, muy buena calidad, el rollo

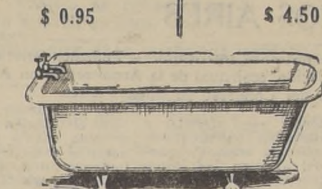
$ 0.95

PORTA-PAPEL higiénico en madera laqueada blanca, a

$ 2.90

PERCHAS blancas para cuarto de baño, a

$ 4.50



CANCHOS PERCHAS de metal bronceado, a

$ 1.50

JABONERAS de alambre estañado para baño, a

$ 2.50

CALENTADORES a gas para baño, muy económico, a

$ 155.00

W. C. silencioso todo de loza inglesa, completo con tapa doble blanca, a

$ 275.00

SALDOS:: Ofrecemos una partida de baños de fierro enlozado, importados de muy buena calidad, completos, con llaves para fría, caliente, rebalse y desagüe de bronce niquelado, con pequeñas averías, a precios muy rebajados.

COCINAS a carbón en fierro fundido enlozado y barnizado, artículo de calidad inmejorable de la mejor fabricación francesa, a precios muy bajos, por tener pequeñas averías.



CORSES-FAJA, PORTA-LIGAS, Etc.

CORSE-FAJA en buen coutil, forma cómoda y envolvente, en todos los talles, a

$ 8.80

FAJITAS apropiadas para sport en rico coutil, artículo de mucha duración, a

$ 10.50

PORTA-LIGAS en coutil liso, con cuatro tirantes, en rosa y celeste, a

$ 7.80

HUINCHAS de seda para corsés a precio de ocasión,

$ 3.25



BROCATOS, TERCIOPELO, Ect.

BROCATOS de seda, dibujos de última creación, especiales para forro de pieles y abrigos, doble ancho, el metro

$ 17.50

TERCIOPELO chiffon de seda, saldo de colores, especial para vestidos de fiestas doble ancho, el metro

$ 30.00

ROYAL de seda, en colores y negro, tejido de rigurosa moda, especiales para vestidos y abrigos, doble ancho, el metro $ 38.50, $ 32 y

$ 25.00

ARMOUR fulgurante de seda en colores y negro, especial para abrigos, doble ancho, el metro

$ 29.50

LIBERTY de pura seda, fantasía, calidad finísima, especial para combinaciones y adornos, doble ancho, el metro

$ 25.00



BAULES, THERMOS, PONCHOS, Etc.:

PERCHAS norteamericanas de alambre estañado, desde

$ 0.90

THERMOS capacidad medio litro, a $ 5.50; de un litro, a

$ 9.90

CHALONES ingleses de pura lana, estilos escoceses de gran gusto, desde

$ 65.00

PONCHO de castilla, garantidos, impermeables, desde

$ 115.00

PONCHO de pelo de camello, con cuello protegido, artículo de gran abrigo desde

$ 120.00

VALIJAS neceser, con útiles para toillette, más de 800 diferentes modelos, de fabricación europea, desde

$ 150.00

BAULES roperos fabricación norteamericana, con capacidad para 6 trajes y 140 piezas de uso personal, desde

$ 250.00

PONCHOS de pura Vicuña, tejidos e hilados a mano, desde

$ 495.00

MOLETON, BRIN, FRANELA, Etc.

MOLETON doble frisa, excelente calidad, especial para ropa interior, el metro

$ 2.20

BRIN imitación Holanda, surtido completo, en colores recién recibidos, magnífica calidad, especial para delantales, el metro

$ 2.00

FRANELA VELOUR, colores y gustos muy bien seleccionados, artículo de mucho abrigo, especial para batas, blusas, etc., ancho 80 ctms. el metro

$ 4.20

POPELINA de pura lana, colores de última moda, excelente calidad, ancho 130 ctms., el metro

$ 14.50

CHARMELLA de lana, tejido de gran moda, colores surtidos de novedad, clase extra, ancho 130 ctms., el metro

$ 22.50



MEDIAS, CALZONES, CAMISETAS, Etc.

MEDIAS algodón mercerizado, lisas, en diversos colores, a precio de liquidación, valían $ 4.25, el par por ahora

$ 2.80

MEDIAS en velo de hilo, lisas, en todos los colores de moda, precio de ocasión, antes $ 7.2[illegible], ahora, el par

$ 3.95

COMBINACIONES algodón, punto tricot, sin mangas, escotadas, con adornos de encajes en las piernas, a

$ 9.90

CALZONES en jersey algodón, con elástico en la cintura, modelo muy práctico, a

$ 3.90

CAMISETAS algodón punto tricot, escotadas, mangas cortas, en color rosa y blanco, a

$ 3.50

ARQUITECTURA y BELLAS ARTES

COMENTARIOS DE ALSINO.

PERSPECTIVAS DEL GRAN CONGRESO DE ARQUITECTURA QUE SE INAUGURO EN BUENOS AIRES

Hacia la formación de un estilo único en el continnte americano. — Podemos tener una personalidad artística definida v vigorosa. — La "Orientación espiritual de la Arquitectura en América"„ un tema interesantísimo del Congreso de Buenos Aires.

Nos vamos a referir a una reunión internacional que constituye para los países del Continente una hermosa prueba de cooperación frente a uno de los problemas básicos de su progreso y de su cultura.

Aquellos profesionales que tienen por visión superior la belleza en armonía con el desarrollo constructivo de sus obras realizan en estos instantes una labor que señalará nuevos horizontes a las autoridades edilicias y gobernantes de las jóvenes Repúblicas de América.

Impulsados por ese afán de perfeccionamiento colectivo que para los arquitectos emana del embellecimiento de todo lo que se construya, casas, monumentos públicos, puentes, etc., estos profesionales y artistas aúnan nuevamente sus esfuerzos para ofrendar a nuestra civilización un programa que significará una verdadera participación del arte en las actividades constructivas del hombre.

Vivimos un momento trascendental de la historia americana. Posiblemente el Congreso Internacional que se celebra en la ciudad de Buenos Aires dará ya un paso decisivo para la formación de un estilo que, excepto pequeños matices, será común a los pueblos de América. Preparémonos para la independencia artística, desligándonos de una vez por todas de las imitaciones del iVejo munda. Ya es tiempo de que nos presentemos con una personalidad estética definida y vigorosa frente a la crítica europea. Entonces, las palabras siguientes de Elie Faure en lo que se refiere a América, perderán su actualidad: "Una civilización hállase tanto más definida cuanto que se impone a nosotros conforme a un estilo más impresionante, más coherente y más duradero. Nada tiene que ver con esto aquello que la casi totalidad de los hombres entienden hoy día por **civilización**... La herramienta industrial, ferrocarril, máquina electricidad, telégrafo, es tan solo una herramienta, una herramienta susceptible de ser empleada por pueblos enteros para fines inmediatos y materialmente interesados, sin que este empleo haga brotar en estos pueblos las fuentes profundas de la atención, la emoción, la pasión de comprender y el don de expresar, únicas capaces de conducir hasta el gran estilo estético en que una raza comulga durante una hora con el espíritu universal. Desde este punto de vista el Egipto de hace cinco mil años, verbigracia, o la China de hace cinco siglos, están más ci**vilizados que la América de hoy día cuyo estilo no ha nacido aún**".

Sin duda alguna, resultados de esta naturaleza son dignos de figurar entre los acontecimientos más grandiosos de la cultura del Continente. Sus consecuencias pueden alcanzar más allá del arte arquitectónico; pueden constituir un medio de acercamiento, de comprensión mutua de los pueblos ibero-americanos. Una arquitectura más o menos homogénea, sin distinción de fronteras, necesariamente, imperiosamente, irá despertando en sus inspiradores aquellos sentimientos de unificación que otrora sustentara el idealismo de un Bolívar! Dios quiera que en un futuro no lejano pueda levantarse majestuoso el **Templo de América**, que sea como la vibración del mármol esculpido bajo una misma bandera de ideales!

El tema que ha motivado las palabras anteriores se titula: "Orientación espiritual de la arquitectura en América" y es según mi concepto, el de más proyecciones de de los tratados en este Congreso.

Paralelamente al desarrollo de las labores de esta asamblea de arquitectos, representantes de las distintas Repúblicas de América, se efectúa una Exposición de Proyectos y Trabajos de Arquitectura enviados por estudiantes y profesionales de las diversas Universidades americanas. Esta demostración del grado de adelanto de las Escuelas de Arquitectura constituye verdadero estímulo para el perfeccionamiento de los sistemas de enseñanza arquitectural, además de despertar en los Gobiernos un mayor interés por la carrera del arquitecto. Felizmente ya se va comprendiendo la noble misión de este profesional no sólo frente a la estética sino también a la moral y salud públicas.

Próximamente nos ocuparemos de otros interesantes temas que han sido objeto de un amplio estudio en las distintas sesiones de este Congreso Panamericano de Arquitectur

VERDADES AMARGAS

EN SANTIAGO

El Mirador que corona el Cerro Santa Lucía, revela una profunda ingratitud hacia uno de nuestros paseos más atrayentes. ¿No sería posible abrir un concurso entre los Arquitectos para reemplazar ese galpón esquelético por algo más en armonía con el encanto de esos jardines y la serenidad de las nieves andinas?

El Kiosko del Correo Central será un armatoste útil, pero de aquí a que tenga un aspecto agradable...

Que por una ligereza muy justificada, señor Ministro del Interior, se levante un Palacio de Gobierno cuyo estilo es completamente ajeno a nuestras modalidades estéticas. Creemos que una obra de esta magnitud y de un significado tan amplio, no debe hacerse por ningún concepto en un estilo importado.

El proyecto de Fuente Monumental, para el Pabellón de Chile en Sevilla, que tiempo atrás se publicó en un diario de la localidad, es una solución un poco precipitada de lo que debe entenderse por nacionalismo artístico. Por lo demás, para el mejor efecto de conjunto, es indispensable que el Arquitecto que proyecte el Pabellón, trace las líneas generales de la futura Fuente, con la que debe guardar cierta armonía.

DE VALPARAISO

La Estación del Barón, realmente es una atrocidad y un sarcasmo frente al progreso arquitectónico de la ciudad. ¿Cuándo haremos una "llegadita" a Valparaíso, un poco más decente? Ya es tiempo, amigos.

Con admiración constatamos que no hay en esta ciudad ninguna revista de arte. Menos mal que ya se trabaja por sacar a luz pública una buena revista semanal.

El Liceo de Hombres ocupa un edificio que llega a agrietarse por la excesiva cantidad de alumnos... ¿Hasta cuándo esperamos para transformar este único Liceo de Hombres en un edificio que corresponda no sólo a la estadística escolar, sino a las mínimas exigencias de la arquitectura?

LUIS EL CRUEL.

LOS TEJIDOS ARAUCANOS

Lo exótico ha llegado a constituír la última palabra de la moda. — Lo simple, lo humilde, la obra espontánea. — Los choapinos araucanos — Los trabajos genuinos se hacen en los alrededores de Temuco. — No se ha escrito todavía un libro sobre nuestras artes indígenas

(De un estudio publicado en Nueva York por el señor Walter Looser, miembro de la Academia Chilena de Ciencias Naturales).

Una de las características más notables de nuestro tiempo es el interés que se demuestra por los pueblos de edades remotas y sus culturas. El mundo moderno observa el pasado. Como comprobación basta que recordemos la espectación que se produjo con motivo del descubrimiento de la tumba del Faraón Tutank-Amon. Un público omnívoro se devora libros de etnología y arqueología; y las artes engendradas por las antiguas civilizaciones, que nosotros habíamos considerado muertas, vuelven ahora a vivir. Lo exótico ha llegado a constituír la última palabra de la moda; las estatuas de Buddha se ostentan por doquier, así como también imitaciones del Arte Egipcio, junto con la escultura del Africa, las cerámicas Incas, etc.

Un mundo cuyos poderes creadores están abandonados o exahustos está copiando lo antiguo. Ahora se ha vuelto a la erudición. Todo esto puede tomarse como una consecuencia natural del paso demasiado vertiginoso de la civilización actual.



Un "trarihue" con la figura humana estilizada



Otra franja de "poncho"

Nuestra edad de la ciencia lleva consigo lo complicado, y aún maravilloso, **la maquinaria** o los productos **químicos** que dejarían pasmados, sorprendidos a los antiguos alquimistas. Ella, sin embargo, no sabe perfeccionar, terminar lo simple, lo humilde, la obra espontánea. Y es por esto que ha venido a apreciar aquellas que demuestren estas cualidades.

Entre esas encontramos los tejidos araucanos ("rugs", "blankts") conocidos corrientemente en Chile con el nombre de "choapinos", de los cuales deseamos ocuparnos en el presente estudio.

De los varios pueblos indígenas que poblaban Chile en los tiempos de la Conquista Española, a fines de la primera mitad del Siglo XV, uno sólo fué capaz de resistir a los invasores. Los otros llegaron a ser destruídos o absorbidos por los blancos. Pero cuando el español, llegado a ser demasiado atrevido por sus pasadas victorias, hizo a tentativa de penetrar en el territorio de los Araucanos, estos opusieron una formidable resistencia.

Este pueblo, cuyas posesiones se extienden del río Bío-Bío al seno Reloncaví de las Cordilleras al Pacífico, sobre un teritorio de cien millas de ancho por quinientas de largo, con una considerable superabundancia sobre la pampa argentina, llevaba una vida muy sencilla, sin un gobierno central, pero sin embargo sabía organizar una guerra. Mandados por enérgicos y heroicos jefes, tales como Caupolicán, Lautaro y Galvarino, derrotaron a los españoles y terminaron por capturar a su capitán Valdivia, y llevarlo a la muerte. Para ellos no significaba mucho que España enviase considerables refuerzos a Chile, tropas veteranas que habían cubierto con sus glorias los campos en Flandes, en Francia e Italia. Los españoles triunfaron ocasionalmente, sometiendo a una porción más o menos grande del territorio Araucano, construyendo sus fortalezas y trazando ciudades; sin embargo, apenas principiaban a vivir tranquilos, una sorpresa de los indios vino a destruir en pocas horas todo lo que ellos con paciente esfuerzo habían construído.

Al fin España admitió la inutilidad de su campaña y dejó a los Araucanos prácticamente independientes durante todo el período colonial. Solamente después que hubo pasado la guerra de la Independencia, hacia la mitad del último siglo, el ejército chileno puso fin en buena forma a la resistencia araucana. Su tierra cubierta antiguamente de bosques impenetrables, está dotada hoy de ciudades prósperas y los campos son cultivados por métodos modernos.

Uno de los modelos más complicados

La tierra de Arauco es actualmente uno de los centros de producción más grande de Chile y de un futuro magnífico.

Desgraciadamente, los araucanos como otras razas primitivas, son incapaces de asimilar una corriente brusca de costumbres extrañas. Su condición actual es de suma decadencia, salvo raras excepciones individuales.

Entraremos ahora de lleno a nuestro tema particular. El gusto por las artes manuales de nuestros indios, y especialmente por sus tejidos, está en pleno auge. Rara vez al visitar cualquier ciudad chilena deja de encontrarse en la calle al vendedor de Choapinos Araucanos con su carga de tejidos de colores brillantes, en la espalda. Sus mejores clientes son los turistas extranjeros y en especial el creciente número de visitantes norteamericanos que llegan a Chile.

Los genuinos trabajos de los araucanos se hacen en los alrededores de Temuco, al sur de Chile, en donde hay una densa población indígena y numerosas familias se ganan la vida con esta industria.

Pero conviene sí advertir que todas las mantas que se venden como si fueran Araucanos han sido hechos por los indios. Varias fábricas han nacido en Santiago, Concepción y otras ciudades chilenas en las cuales se hace en gran escala una imitación de este arte. Lo siento decir que los productos de esta industria están viciados de serios defectos. Sus motivos ornamentales son, por regla general, completamente agenos al ejemplo Araucano. Y por clemencia debemos agregar que el comerciante ha sido perjudicado en esta empresa por la falta de conocimiento de las artes indígenas, ya que no se ha publicado ni un estudio sistemático sobre ellas, no obstante existen varias monografías escritas por chilenos y extranjeros especialistas sobre algunas ramas de esta materia. Todavía queda por escribir un libro popular que abarque todos estos temas.

Y es más bien un hecho curioso que siendo el arte del tegido la única manifestación artística de los Araucanos, aun no se haya escrito sobre este importante materia un trabajo científico. Por casualidad únicamente, se pueden encontrar en libros de misceláneas algunas refernecias y reproducciones gráficas de "ponchos" y otros productos Araucanos. Por otra parte no considerando el telar sus ornamentos de plata son dignos de mencionarse como productos de un arte único original araucano. La cestería y la alfarería no consiguieron nunca semejante perfección entre ellos.



El telar primitivo de los araucanos

En un próximo artículo daremos fin a este interesante tema, refiriéndonos a los Antecedentes Históricos y a La Influencia de los Incas en los Araucanos.

WALTER LOOSER

A NUESTROS LECTORES

Publicaremos en esta Sección colaboraciones sobre temas de Arte Puro, Arquitectura, Arte Aplicado, Estética, Crítica de Arte e Informaciones sobre el Movimiento Artístico y Arquitectural en los países de América.

Daremos especial acogida a los estudios sobre "Arte Autóctono Americano".

Todo trabajo escrito o grabado sobre estas materias deberá remitirse a la siguiente dirección:

ALSINO
Casilla 3997. — Santiago.
— O —
Página de Arquitectura y Bellas Artes". — "La Nación".

La "Página de Arquitectura y Bellas Artes" aparecerá periódicamente y cuando el número de colaboraciones que recibamos así lo permita

EL ARTE al DIA por Sizka

La escultura en el Salón de las Tullerías

La escultura es un arte accesible a muy pocos. El sentimiento del color y de la perspectiva es, en cambio, generalmente experimentado, pero el de la forma, el del volúmen, ha sido siempre apagado por la habilidad y la astucia en que consiste la obra pintada. Y el ojo que sería apto para discernir una tenue diferencia entre la calidad de dos tonos, es incapaz de avaluar la calidad de dos volúmenes, a menos que ellas formen oposiciones geométricas.

Es por eso que, en los salones donde el espíritu anecdótico no domina, la escultura escasea. Sabe de antemano que el número de sus aficionados, será restringido.

Es el caso del actual salón de las Tullerías. Contiene pocas obras escultóricas interesantes. He aquí algunas:

"Maturité", gran estatua en bronce, por Loutchansky. Parece que el autor ha recordado al "escriba sentado", del antiguo Egipto. No ha titubeado en componer su estatua con elementos pertenecientes a diversas edades. Los senos de esta estatua, como los de las Venus del siglo V, son los de una niña. En cambio, la expresión del rostro, está sugerida por recursos de orden psicológico. Esta manera de poner a contribución lo antiguo y sus artificios, es característica de las búsquedas de nuestra época, en que la influencia de un hombre como Maillol, ha sido tan grande.

Las dos "danzarinas" de José de Creft, parecen destinadas a fines arquitecturales. Son amplias de forma, suaves y ondulantes. Tienen esa grácia opuesta al ideal del academismo italiano, y que se encuentra, ya en algunas figulinas de tierra cocida de la América Central, ya en las antiguas estatuas fenicianas de Astarté, largas de caderas y de vientre.

Interesantes los "luchadores" de Saint Paul, pero hay, quizá, demasiado esfuerzo para traducir las violencias, las lentas torsiones que se producen en las sesiones de lucha libre. Ese realismo, no alcanza a dar el equivalente plástico y movido del drama muscular tomado por tema.

Después de estos paroxismos, interesantes pero que corresponden poco a lo que debe ser la verdadera escultura, la silueta drapeada de M. Raphael Schwartz, simplemente concebida en un estilo académico, casi a lo Cánova, aparece delicada, elegante y sabia.

Admirable la embriaguez dionisíaca del "Fauno danzando" de Joseph Bernard. La alegría, hunde su vientre musculoso, se envuelve la frente con el ruido seco de sus castañuelas y sus manos sonoras se repliegan en torno a su cabeza como las patas de un gato.

Y llegamos a la mejor obra del salón: "Mujer sentada peinándose", en piedra, por Marcel Gimond. Esta figura densa, llena de un modelado simple y puro, guarda un carácter poderosamente humano. Parece que si tocásemos la piedra, la sintiríamos tibia. Los arabescos de sus contornos, parecen haber sido estudiados musicalmante. Era la manera de Ingres. Fué también la de Renoir. Hay pocas estatuas como ésta en las Tullerías. Nada de bajo, nada de ordinario. Al contrario, una especie de sensualidad grave, parece desprenderse de ella.



Gimond

LOS BELLOS LIBROS

"Les hommes abandonnés", por George Duhamel, con litografías de Vlaminck.

"Dommine" por Paul Arene, con litografías de Pierre Girieud.

"La Legende et la Vie d'Utrillo", por Francis Carco, con litografías de Maurice Utrillo.

He aquí tres libros interesantísimos recién salidos de las prensas de Marcel Scheur. La litografía es un modo de ilustración algo dejado en estos últimos años, en que reinaba el buril y el cortaplumas. En ellos podemos constatar que la litografía conviene maravillosamente al libro. Marcel Scheur lo comprendió bien. Llamando para ello a uno de los más grandes artistas de nuestra época, Maurice de Vlaminck. La litografía, ese arte discreto y dulce, ha sabido plegarla a su vigorosa talento y marcarla con su poderosa personalidad.

El libro de Paul Arene, "Dommine", es una obra resplandeciente de luz y de vida ante el cual palidecen las litografías de Pierre Girieud. Qué diferentes son del poderoso poema en blanco y negro, compuesto por Vlaminck para el libro de Duhamel.

La obra de Francis Carco sobre el célebre pintor de Montmartre, es esperada impacientemente por los bibliófilos, tanto en razon de la personalidad del escritor como del artista. Un retrato en colores del pintor, por su madre, Suzanne Valadon, acompaña este volumen, de un tiraje muy reducido, y que constituirá un testimonio único en la obra litográfica original de Maurice Utrillo.

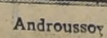
DOS PINTORES

Per Krohg. Escandinavo. Estimo que se ha hablado poco de lo que hemos llamado "renovación romántica". Algunos partidarios de un retorno al clacisismo, luchan contra este nuevo movimiento. Los otros, toman por su cuenta, la palabra de Moreas: "Clásicos, románticos... tonterías". Tarea fastidiosa es, en verdad, hacer entrar es manos convencionales a los artistas de una época. Pero, cuando gran número de obras de diversas procedencias nos traen el testimonio de que un estilo de espíritu ya desaparecido reina de nuevo, ¿por qué no señalarlo con todo interés? Por cierto no todos siguen la corriente neo-romántica. Pero sería vano disimular nuestras simpatías hacia un arte que da cabida a lo humano, y no a esa "pintura pura" que nos ha dado tantas obras desprovistas de emoción.

Sería difícil quedar insensible a la humanidad que se desprende de las obras de Per Krohg. Hay en ellas, bajo un aspecto característico, dos rasgos comunes en los neo-románticos: un tema que no es sólo simple pretexto para pintar y un color adecuado al "espíritu de este tema". Se advierte en el arte de Per Krohg, el aporte de la raza escandinava. Reina en todas sus obras, una atmósfera de sueño y fantasía. Sus personajes vivos, verdaderos, parecen ser llevados fuera de sí mismos por una fuerza interior, que alarga y contorsiona sus formas, produciendo extraña impresión.

Paul-Elie Dubois. Es un gran pintor, joven aún, embriagado de luz oriental, que vuelve este año con sus telas en que se concentra todo el Oriente bajo el vigor de su pincel. En sus músicos árabes, en sus mujeres agrupadas en la luz y en la paz, al pie de una montaña coloreada, cuyos tonos reinan con los blancos trajes armoniosamente drapeados, la nobleza del estilo hace contraste con el empuje vigoroso de su técnica.





Androussoy



Loutchansky

NOVEDADES del DEPORTE EXTRANJERO

El desarrollo del reciente campeonato de football de España

POR FRANCISCO DIAZ RONCELO.

El nombre del Real Unión de Irún, — que obtuvo el triunfo por tercera vez,— figurará en el libro de oro del football hispano, por haber conquistado el triunfo en el año que más disputado ha sido el campeonato

Fueron eliminados por la mínima diferencia, equipos que tenían méritos suficientes para detentar el supremo título nacional, como el Arenas, Barcelona, Atlético de Bilbao, Real de Madrid y Celta de Vigo.

HAN TRIUNFADO LOS QUE SUPIERON MANTENER EL BLANCO ARMIÑO DEL AMATEURISMO, LO QUE HACE MÁS DOBLEMENTE MERITORIA LA HAZAÑA DEL REAL UNION.

(Especial para "La Nación")

Iniciamos hoy la publicación de la interesante serie de crónicas exclusivas para "La Nación", del conocido cronista español Sr. Francisco Díaz, sobre comentarios de actualidad deportiva española y europea de todas las manifestaciones de esta índole que en el viejo mundo tienen vida activa.

Ha concluído el Campeonato de Foot-Ball en España que ha sido más competido que en ningún otro año, no solamente porque ha aumentado el número de regiones que en el mismo han tomado parte, sino porque entre los equipos que se han clasificado para disputarse el título de campeones de España, ha habido algunos, que han demostrado un valor tan análogo, que cualquiera de ellos podría ostentar el título que representa la supremacía del foot-ball español sin que a nadie le hubiera parecido inmerecidamente, tan aproximados son sus valores positivos en relación con el del campeón, que es el Real Unión, de Irún.

Este club que ha vencido en el campeonato español por tercera vez es desde luego un "team" magnífico que ha merecido por su labor obtener el codiciado título. En sus actuaciones, durante el campeonato de su región, demostró tal irregularidad que no consiguió ser campeón de Guipúzcoa, pero más tarde fué afianzándose y consiguió llegar brillantemente hasta la cúspide del foot-ball hispano.

Fué su labor de una tenacidad admirable, supieron sobreponerse siempre a los resultados adversos

JAUREGUI



guardameta del Arenas Club, uno de los mejores de España en su puesto, que con su acertada defensa consiguió que llegase su equipo hasta la final del campeonato de España.

aun cuando éstos hayan sido en algunas ocasiones por un "score" considerable, y salieron airosos en las contiendas eliminatorias dando en todas ellas su máximo rendimiento, el último kilográtro que era preciso, pero siempre lograron salir triunfantes en los encuentros decisivos. Aún en los días en que algunos de sus elementos lesionados privaron al equipo de varios de sus más firmes puntales, los iruneses sacaron fuerzas de flaqueza y consiguieron resultados honrosísimos. Una labor como la realizada por los subcampeones de Guipúzcoa bien merece que detenten la hegemonía del foot-ball en España.

LOS PRELIMINARES DEL CAMPEONATO

Para designar el club que ha de ostentar durante la temporada 1926-27 el título de campeón de España, se han celebrado campeonatos entre los clubs de primera categoría de las trece regiones en que está dividida España futbolísticamente o mejor dicho en las trece regiones de España inscritas en el campeonato nacional.

Una vez designados los campeones y subcampeones regionales, después de una lucha que duró varios meses, se han eliminado entre sí, en un torneo a dos vueltas en cuatro grupos, que estaban formados por las siguientes regiones:

En el primer grupo figuraban Cataluña, cuyos equipos representativos eran el F. C. Barcelona, campeón, y el Club Deportivo Europa, subcampeón; Valencia con el Valencia F. C., y el Club Deportivo de Castellón de la Plana Murcia con el Real Murcia F. C. y el Cartagena F. C.

En el segundo figuraba la región Centro con el Real Madrid F. C. y el Athletic Club, de Madrid; la región Sur con el Sevilla F. C. y el Real Betis Balompié, de Sevilla, y Extremadura con el Club Deportivo Extremeño, de Badajoz y el Club Patria, de Puebla de la Calzada (Badajoz).

En el tercero contendieron Vizcaya con el Arenas Club, de Guecho, y el Athletic Club, de Bilbao; Guipúzcoa, con la Real Sociedad de San Sebastián y el Real Irún, y Aragón con el Iberia Sport Club de Zaragoza y el Zaragoza F. C.

El cuarto grupo lo integraban: Galicia, con el Club Deportivo de La Coruña y el Real Club Celta de Vigo; Asturias con el Real Sporting Club de Gijón y el Fortuna Sport Club de Gijón; Cantabria con el Real Racing Club, de Santander y la Gimnástica de Torrelavega (Santander) y Castilla León con el Real Club Deportivo Español y el Real Unión, ambos de Valladolid.

En las eliminatorias entre estos grupos pronto se destacó la análoga valía de algunos de los equipos contendientes y fueron precisos algunos desempates ya que habían vencido en sus campos y habían sido derrotados en los terrenos de sus adversarios.

LA DERROTA INESPERADA DEL BARCELONA F. C.

En la primera división hubo una derrota inesparada. Fué la del F. C. Barcelona que había conquistado el título de campeón de España el año anterior, ante el Valencia F. C. que le venció por dos a cero. La circunstancia de que el Murcia F. C. había vencido anteriormente a los valencianos, fué la causa de que el Barcelona no se viera precisado a jugar un desempate, suponiendo que hubiera vencido al Valencia en su campo, cosa que aunque parecía segura por tener los barceloneses el público a su favor, en las condiciones de ánimo en que se hubiera presentado el Valencia que posee un trío defensivo admirable, hubiera sido muy difícil que consiguieran el triunfo los entonces campeones de España.

Triunfó el Barcelona en su terreno y resultó vencedor de este grupo, pero fué tan duro este partido, que el interior izquierdo del Barcelona, Pedrol, uno de sus mejores elementos, resultó en una "melee", ante el marco del Valencia, con la fractura de una pierna.

Un triple empate surgió entre los subcampeones y en los desempates celebrados en Madrid triunfó el C. D. Europa.

EL SEGUNDO GRUPO

En el segundo grupo, fácilmente vencidos los representantes de Extremadura que por primera vez tomaron parte en el torneo nacional, la lucha entre el Rael Madrid F. C. y el Sevilla F. C. fué disputadísima hasta el punto de que sendos "penalties" decidieron el triunfo del Sevilla en el campo de la Reina Victoria por dos a uno y el del Madrid en su campo de Chamartín por tres a dos.

El desempate se jugó en el campo de Santa Marina en Badajoz venciendo el Madrid por tres a uno.

En los subcampeones venció el Real Betis Balompié de Sevilla.

EN EL TERCER SECTOR TAMBIEN FUE DISPUTADISIMO EL TRIUNFO

Vencedores el Real Unión de Irún en el Stadium Gal y el Arenas Club, en Ibaiondo, sobre el Athletic de Bilbao y la Real Sociedad de San Sebastián, fueron derrotados en los campos de San Mamés en Bilbao y Atocha de San Sebastián.

Como los aragoneses habían sido eliminados, aunque difícilmente, fueron precisos dos desempates que se celebraron en el Stadium Metropolitano, de Madrid el de la Real Sociedad-Arenas Club, que ganó este por dos a uno en el campo de Torrero, en Zaragoza y el del Athletic de Bilbao-Real Unión de Irún, que ganó este por el mismo tanteo, después de fallar los vencidos un "penalty".

En el cuarto grupo vencieron fácilmente el Sporting de Gijón y el Celta de Vigo.

LA LUCHA ENTRE LOS VENCEDORES DE GRUPOS Y LOS SUBCAMPEONES

Designados los campeones vencedores de grupo, comenzaron las eliminatorias de estos con los sub campeones, contendiendo los vencedores del primer sector con los del segundo y los del tercero con los del cuarto.

En estos encuentros la influencia del público, en cada uno de sus terrenos fué tan clara, que todos los contendientes vencieron en sus campos y fueron derrotados en los de los contrarios.

La lucha en estas eliminatorias fué durísima, pero en todos ellos fué una lucha noble a pesar de la dureza. Hubo una excepción: el encuentro jugado entre el F. C. Barcelona y el Real Betis Balompié en el campo madrileño de Chamartín, que fué una verdadera batalla.

Los jugadores buscaban más al adversario que al balón, por lo cual se lesionaban con frecuencia, mientras el público protestaba estentóreamente de esta lucha en donde nada se veía de foot-ball. Un tanto marcado por Samitier al minuto de empezar dió la victoria por uno a cero al Barcelona.

El Madrid eliminó fácilmente al C. D. Europa de Barcelona por 8 a 1 en un encuentro celebrado en Zaragoza, en el que tuvieron los madrileños la mejor tarde del campeonato.

En Madrid el Arenas venció al Celta de Vigo en un encuentro que fué de los más emocionantes. Terminado el primer tiempo con dos tantos a cero favorable al Celta, el Arenas se impuso de tal forma en el segundo tiempo cuando se creía su derrota segura que mientras el Celta fallaba un "penalty", aquéllos consiguieron marcar tres tantos con un empuje y un entusiasmo verdaderamente increíbles, venciendo por tres a dos.

El Real Unión venció por 3 a 1 al Sporting de Gijón, en el campo del Sardinero, en Santander.

LOS CUATRO VENCEDORES, SEMI-FINALISTAS,

En Zaragoza se celebraron los dos partidos, uno por la mañana entre el Real Unión y el Madrid en el campo de Torrero y otro por la tarde entre el F. C. Barcelona y el Arenas Club, en el terreno del Real Zaragoza.

En el primer encuentro venció el Real Unión por dos a cero. Faltó el Madrid de elementos como su delantero centro, Monjardín, varias veces internacional, y su defensa derecha; Quesada, convaleciente aún de una enfermedad, no pudo dar todo su rendimiento.

En estas condiciones, el Real Unión aún cuando tenía la falta de su delantero centro, Errázquin titular del equipo nacional, se impuso y vencieron por dos a cero, marcados por Garmendía y Echeveste.

LA DERROTA DEL EQUIPO CAMPEON DE ESPAÑA

Por la tarde, el encuentro entre el Barcelona y el Arenas, fué de una emoción extraordinaria, hasta el punto, de que puede asegurarse, que ningún otro pudo igualarle en interés.

El Arenas que había ganado sus anteriores encuentros más por su fogosidad y su ímpetu singular que por su calidad de juego, iba a encontrarse con el Barcelona, superior en ciencia y también con un gran entusiasmo.

Como se esperaba, fué un partido de enorme emoción. La gran clase de juego del Barcelona hubo de ceder ante el empuje de los "areneros", y a los pocos minutos de empezar, Yermo marcó el primer tanto del Arenas, y no tardó en producirse el empate, por mediación de Sagibarba. El mismo jugador se apuntó, al lanzar un "penalty", el segundo tanto del Barcelona y Yermo consiguió empatar por segunda vez. En el segundo tiempo Samitier logró el tercero para los barceloneses y el empate surgió de nuevo al obtener Anduiza el tercero para el Arenas.

Terminado el tiempo reglamentario, como el empate subsistía, fué preciso una prolongación de media hora, en la que el Arenas consiguió el tanto del triunfo logrado por Yermo al minuto de juego.

El Arenas triunfó por cuatro a tres, causando sorpresa la derrota del equipo campeón de España.

LA CONTIENDA FINAL

Clasificados para la final, el Real Unión de Irún y el Arenas, se jugó este encuentro en Zaragoza.

Como en los encuentros de los cuartos de final y semifinales, la expectación despertada hizo que fueran varios los trenes especiales, que llegaron llenos de aficionados a la capital aragonesa para presenciar este encuentro.

La lucha entre el Real Unión de Irún y el Arenas de Guecho, fué durísima. Falto el Arenas de Careaga, su defensa izquierdo, fué sustituído cambiando de puesto algunos jugadores para conseguir colocar a Gurruchaga, el valor más positivo de los reservas, en el puesto de interior izquierda.

La falta de Errázquin, en el Real Unión, se hizo notar también y la labor de las líneas delanteras no fué lo brillante que, dados los componentes de las mismas, cabía esperar.

Faltaban pocos minutos para terminar el encuentro, cuando Laña, dió una mano dentro del "área de castigo" y el "penalty" consiguiente parecía iba a ser el primer goal y seguramente el del triunfo.

René Petit fué el encargado de tirar la falta. Su estado emocional no le permitió colocar bien el tiro y Jauregui lo pasó, siendo objeto de una ovación estruendosa, mientras sus compañeros de equipo lo abrazan.

Terminado el tiempo reglamentario empatados a cero, fué necesaria una prolongación de media hora para decidir el triunfo.

La lucha comenzó de nuevo con más ardor si cabe que antes, y en un derroche de energías se disputaron con extraordinaria codicia el tanto que deb'a llevarles al triunfo.

Cuando parecía que el empate subsistiría en esta prolongación Echeveste consiguió el único tanto de la tarde al rematar imparablemente un centro de Sagarzazu. La ovación que fué verdaderamente grandiosa y ensordecedora, se reprodujo poco después cuando el árbitro pitó el final del encuentro.

El Real Unión de Irún había conquistado por tercera vez el título de campeón de España.

Emery, Alza, Bergés; P. Regueiro, Bamborena, Villaverde, Sagarzazu, L. Regueiro, René Petit, Echeveste y Garmendia fueron los que alcanzaron para su club el máximo galardón footballístico de España.

AL MARGEN DEL CAMPEONATO

Por la forma en que se ha desarrollado el campeonato nacional, puede apreciarse con qué tenacidad se ha disputado el título.

En esta lucha, en que la codicia de todos cuantos han participado ha hecho que el público español pudiera ver partidos brillantísimos, en que se disputaban el triunfo con un tesón digno de elogio, los que habían luchado tanto para poder alcanzar el galardón de representar a su región en el campeonato nacional, han sido eliminados por la mínima diferencia equipos que tenían méritos suficientes para detentar el supremo título nacional.

Como el caso más claro destaca el del Athletic de Bilbao, el club, que más veces ha sido campeón de España, que venció al que lo había de ser esta temporada por la diferencia de 5 a 0 en el "match" celebrado en Bilbao.

Este resultado aun cuando no es normal, ni refleja exactamente la diferencia de clase entre el Real Unión y los vencedores, evidenció que los bilbainos tenían una clase tan excelente que no era inferior a la del equipo campeón.

Como el Athletic bilbaino hay varios equipos que en sus partidos demostraron que a pesar de haber sido eliminados, eran en cualquier terreno rivales peligrosísimos para el equipo irunes, y ninguno más evidentemente que el Arenas de Guecho.

El triunfo obtenido por el Real Unión ha sido conseguido en un derroche de energías, en el que han dado todo cuanto podían. Como el ciclista que después de muchos kilómetros de recorrido consigue triunfar por unos centímetros de diferencia en el "sprint" final; como el atleta que en un supremo esfuerzo consigue romper, con el pecho, el cordón de la meta, un quinto de segundo antes que su rival; como la cabeza que separa a un caballo de otro en el "rush" final en las pruebas hípicas, de igual forma el Real Unión se ha adjudicado el triunfo.

Por eso los vencidos, los que fueron eliminados por la mínima diferencia en este campeonato se yerguen sobre los restantes clubs de España, porque aparecen con méritos casi análogos. Los nombres del Arenas Club, Barcelona, Athletic Club de Bilbao, Real Madrid F. C., Real Sociedad, Club Celta de Vigo, quedan a igual nivel entre los puestos de honor.

En España se impone por lo tanto una nueva organización del campeonato nacional. La fórmula de los campeonatos regionales en que todos los clubs contienden entre sí y el triunfo se adjudica según la puntuación obtenida en los partidos celebrados, evitará que por una actuación desafortunada de un equipo, que dada la dureza con que se juegan en España los campeonatos puede ser por tener algunos jugadores lesionados, quede excluído del torneo nacional.

A esto tienden ahora los clubs españoles, pero como el gran número de participantes haría imposible este sistema, por los muchos partidos que habrían de celebrarse, se trata de formar una liga en la que figuren solamente los clubs que tienen más prestigio footballístico, y los que han logrado el honor de ostentar el título de campeón de España.

SAMITIER



el genial "mago del balón", capitán del F. C. Barcelona considerado como el mejor jugador español.

Aun cuando existen algunos clubs, especialmente lo que han obtenido en otras temporadas el máximo galardón nacional, que no están de acuerdo con ésto, por no creer en el éxito económico con esta clase de eliminación (cosa muy importante para los clubs que tienen que pagar muchos miles de pesetas a sus jugadores al cabo del año) es casi seguro que este sistema acabará por imponerse, y los clubs de primera categoría de las distintas regiones serán los que sigan disputándose el campeonato como ha venido haciéndose hasta ahora.

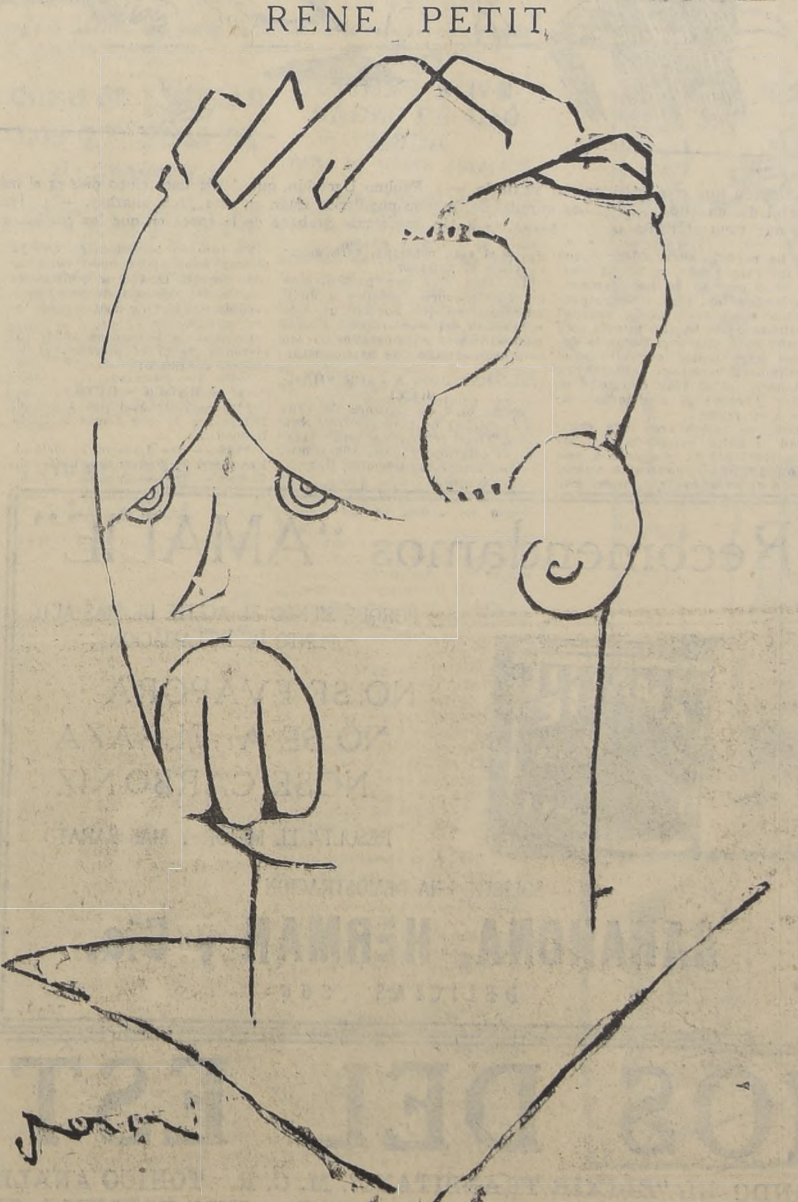
Mientras tanto, el nombre del Real Unión de Irún figurará en el libro de oro del foot-ball hispano, por haber conquistado el triunfo en el año que más disputado ha sido el campeonato de España.

Su triunfo es doblemente meritorio, porque al vencer, ha resplandecido nuevamente el foot-ball "amateur".

Los que supieron mantener el blanco armiño del "amateurismo", han triunfado. Los dos equipos que llegaron a la final en un torneo en el que participaban profesionales y "amateurs", han salido victoriosos, y uno de ellos ostenta el título de campeón de España, precisamente el que tuvo por defensores a los que vieron en el foot-ball solamente un deporte con que fortalecer sus músculos y adiestrar su cuerpo en esta clase de contiendas para la lucha cotidiana por la vida, que es, al fin, el "deporte" en el que hay que emplearse más a fondo.

Francisco Díaz Roncero

RENE PETIT



Capitán del Real Unión de Irún, el más firme puntal del equipo campeón de España



ACTUALIDADES del RING

Sólo la disputa de un campeonato mundial por el título de peso pesado, podría en estos momentos despertar tanto entusiasmo como el encuentro que sostendrán el 21 del presente en Nueva York, Jack Dempsey, ex-campeón del mundo, y Jack Sharkey, un nuevo aspirante al título que ostenta Gene Tunney.

Difícil sería describir en estas breves líneas los preparativos que se hacen para este encuentro, en el que lucharán los dos más grandes aspirantes al título de campeón del mundo.

¡Cómo han cambiado los tiempos! Recordar aquellos días en que los boxeadores se batían a puño limpio y los promotores donaban bolsas que apenas alcanzaban los 100 dólares, y compararlos con los espectáculos de hoy día en que Tex Rickards anuncia a la prensa que calcula en 2.000,000.00 de dólares las entradas de su próximo encuentro.

No sólo en la parte técnica y de organización el boxeo se ha colocado a la cabeza de los deportes, sino que ha entrado en el mercado comercial, cotizándose sus acciones a muy buen precio. Si estudiamos las ganancias del boxeo podemos darnos una idea de lo que es hoy día.

Las ganancias de hoy y de antaño, no tienen comparación. Justo es que hagamos un cotejo de lo que ganaron otros boxeadores de menos prestigio que Gene Tunney. Así, Jim Corbett ... a John L. Sullivan y su bolsa no alcanzó siquiera a cubrir la apuesta que hizo a sus puños. Corbett ... obligado a contribuir de su ... peculio para pagar esa apuesta.

Otro caso igualmente ilustrativo es el de Fitzsimmons, cuando sostuvo su encuentro con Corbett. En esa ocasión, no le correspondió a Fitzsimmons un sólo centavo de premio. El promotor del encuentro había hecho socio al popular boxeador en la empresa, y las entradas no habían alcanzado ni para el pago de los empleados.

Estos dos casos que hemos citado en estas líneas, se refieren a dos combates en que se disputaba un título mundial y que había despertado enorme ... entre los "fanáticos" de ... ca.

Las sumas por capítulo de entrada y premio han ido aumentando paulatinamente desde 1890, hasta llegar a cifras verdaderamente fantásticas.

En su match con Tommy Burns, el negro Jack Johnson recibió 6,000 dólares y años más tarde, Tex Rickard pagaba 27,000 dólares a Jack Dempsey por derrotar a Jese Williard. Y ese mismo promotor al mismo Dempsey, le pagó 400,000 dólares la noche en que derrotó a Luis Angel Firpo.

Cuando se creía que pasarían muchos años sin que los aficionados se apasionaran locamente por una batalla, como aquellas en que actuó George Carpentier, Firpo y Tunney contra Jack Dempsey, nos vemos en presencia de un encuentro que tiene todas las miras de llevar al stadium de Tex una muchedumbre jamás vista en los Estados Unidos. Nos referimos al combate entre Dempsey y Jack Sharkey.

Al recordar la lista de los grandes encuentros organizados por Tex Rickards, ella registra las siguientes entradas: en 1926, match Tunney - Dempsey, ingresos, 2 millones de dólares; 1921, Dempsey-Carpentier, ingresos, 1.700,000 dólares; en 1923, Dempsey - Firpo, 1.680,000; en 1924, Wills - Firpo, 463,000; en 1926, Jim Delaney - Paul Berlenbach, 460,000; en 1923, Leonard - Tender, por el campeonato de peso liviano, 452,000; en 1923, Firpo - Williard, 434,000; en 1922, Leonard - Tender, 367,000; en 1927, Wills - Weiner, 339,000; en 1910, Johnson - Jeffries, 370,000.

¡DESDE 1890!

Es interesante conocer los que han sido campeones mundiales desde hace 37 años. Damos a continuación los nombres:

1890-1892 John L. Sullivan, 2 años.
1892-1897 James J. Corbett 5 años.
1897-1899 Robert Fitzsimmons, 2 a.
1899-1906 James J. Jeffries, 7 a.
1906-1908 Tommy Burns, 2 años.
1908-1915 Jack Johnson, 7 anos.
1915-1919 Jess Williard, 4 años.
1919-1926 Jack Dempsey, 7 años.
1926, Gene Tunney...?

LO QUE SERA LA PELEA DEMPSEY-SHARKEY

Deberán encontrarse el 21 del presente en New York, dos verdaderos atletas. Ambos se merecen. Mientras uno ofrece condiciones privilegiadas de hombre de ring, el otro, Jack Sharkey, se presenta como un peso pesado completo, tanto en técnica como en condiciones físicas.

Si agregamos a todo esto el interés que tienen las gentes por ver nuevamente actuar a Dempsey y del que el ganador será el próximo rival de Tunney, con permiso de Uzcudún, tendremos que ésta es la lucha decisiva para ambos rivales.

LOS RIVALES VISTOS POR LA CRITICA

Noticias fidedignas del verdadero estado de ambos contendores son difíciles de saber. Sabemos a ciencia cierta que Dempsey fué derrotado el año pasado por Gene Tunney por falta de actividad en el ring. Después de su derrota el campeón se dirigió a California y actualmente se dice que ya ha alcanzado un estado excelente que recuerda los mejores tiempos del coloso.

¡Volver a ser lo que era! Muchos dicen que jamás podrá Dempsey alcanzar ese estado. Otros arguyen que es posible si él tiene fuerza de voluntad. Vamos a aceptar un término medio y vamos a creer que se encuentra con fuerzas y entrenamiento suficiente para pelear los 15 rounds que durará el combate.

Dempsey, cuidará muy bien de negar ante la vista de los expertos su verdadero estado y en consecuencia el rival de Sharkey es una enigma en estos momentos.

Las características de un combate sensacional

JACK DEMPSEY Y JACK SHARKEY TRATARAN EL JUEVES PROXIMO DE CONQUISTAR EL DERECHO DE PELEAR CON GENE TUNNEY. — SERA ESTE UN COMBATE QUE HARA ECO EN LA HISTORIA DEL PUGILISMO MUNDIAL. — LO QUE VA DE AYER A HOY. — A PUÑO LIMPIO SE PELEABA POR 100 DOLARES.

Y DEMPSEY, CON GUANTES, RECIBE 400,000 DOLARES. — SHARKEY ES FORMIDABLE POR LO MAL EDUCADO Y BUEN BOXEADOR. — NO SE CONFORMA CON EL K. O. QUE LE DIERA QUINTIN ROMERO. — HAY CUATRO GRANDES BOXEADORES EN EL MUNDO, DICE SHARKEY, Y YO OCUPO EL PRIMER LUGAR.

1. Jack Dempsey, el formidable ex-campeón que cree reconquistar su título. — 2. Paulino Uzcudún, que desde hace cinco días es el más temido aspirante al título. — 3. Tunney, que espera tranquilamente el día en que... — 4. Las miradas del mundo pugilístico están en este Jack Sharkey. — 5. Jack Johnson, el último campeón de la raza negra y el único que tuvo el título en ... poder. — 6. Un interesante grabado de la época en que los combates eran a puño limpio.

Puede sorprender volviendo a su antigua forma coom también, puede demostrar que sus días de pugilista han terminado para siempre...

Algunos críticos se expresan así: Thomas Lair, el redactor deportivo veterano de San Francisco, que conoce a Dempsey desde hace muchos años, considera que Dempsey posee un estado de preparación muy malo y que no puede tener la esperanza de Sharkey si no interviene el factor "suerte".

Mr. James Dawson, redactor de deportes del "New York Times" no sabe qué pensar sobre el verdadero estado de Dempsey, aunque manifiesta su absoluta convicción que se halla mejor que cuando peleó el año pasado en Filadelfia. Cree, sin embargo, que si Dempsey puede inducir a Sharkey a pelear abiertamente, entonces aquél debería ganar por K. O.

Harry Cross del "New York Tribune", se manifiesta bien impresionado por el aspecto de Dempsey. Igoe del "New York World" expresó la opinión de que el trabajo efectuado por Dempsey con el indio Metoquah es excelente y que le hacía recordar al Dempsey de antes.

Sharkey es imponente, ha dicho un crítico, pero revela un detalle curioso y es que este boxeador pelea llevando las manos caídas hacia sus costados; no utiliza sus manos una sola vez para bloquear. Se balancea y mueve la cabeza y los hombros con suma agilidad. Tales procedimientos le pondrán ser fatales si los emplea contra Dempsey. Pero, para ese defecto, dice Farrel, tiene una veintena de golpes que aplica con suma rapidez y justeza. Esos punches son capaces de voltear a cualquier hombre por grande y duro que sea.

¿QUIEN VENCERA?

Sería imposible pronosticar el resultado del gran combate, toda vez que Dempsey no actúa desde hace un año y si el rival de Sharkey ha perdido su rapidez, la que no era raro perder a los 32 años de edad cuando se ha permanecido alejado del ring, nuestro pronóstico sería disparado, pues el resultado de la batalla estaría asegurado para Sharkey. Como lo decimos para poder pronosticar el resultado deberíamos confiar en Dempsey, irá al ring con todo su poder y entonces nos inclinaríamos a su favor.

Dempsey posee con toda seguridad el golpe capaz de derribar a su rival del 21 y agrega a esto la ambición de apoderarse nuevamente de su título, a cambiar golpes y si esto consigue, será seguramente el ganador.

De más está que presentemos en sus menores detalles a Jack Dempsey, ya que no hay un solo aficionado del mundo que no haya leído el record y los detalles que de este gran pugilista se han escrito.

¡PRESENTEMOS A JACK SHARKEY!

Nació el 6 de Octubre de 1902 en la ciudad de Binghamton, New York, Tiene seis pies y una pulgada de estatura y pesa 195 libras. Es una mezcla de irlandés, italiano ... americano.

Ha tomado participación en 32 peleas, habiendo ganado ocho de ellas por K. O. 17 por decisión de los jueces; dos sin decisión; una perdida por K. O. y cuatro perdidas por puntos.

Comenzó a boxear en 1924, obteniendo hasta el presente el siguiente resultado:

KNOCK - OUTS

1924.— Billy Muldoon 1 round; Pat Hance 2; Dan Lucas 2; Eddie Record 7.

1926 — Joe Lawson 2; Orlando Reverberi 3; Homer Smith (teach) 7.

1927.— Mike Mc Tigue (teach) 12.

GANADAS POR DECISION

1924.— Floyd Johnson, 10; Homer Smith 10; Al Robert 10.

1925. — Jack De Mave 10; Sully Montgomery 10; Jac Renault 10; George Cook 10; Jimmy Maloney (foul) 2; George Godfrey 10; Harry Wills (foul) 13.

KNOCKED OUT FOR

1924. — Romero Rojas.

PERDIDAS

1924.— Eddie Récord 10; Homer Maloney 10.

1925 — Charlie Weinert 10; Bud Gorman 10.

NO DECISION

1924.— Young Jack Johnson 6; Charlie Weinert 12.

1925. — Venció por puntos a Jack De Mave, Sully Mongomery, George Cook, Jimm Maloney, King Salomón, Johnny Ricko y Jimm Maloney. Perdió con Charlie Weinert y Bud Gorman por puntos.

ZAPATERO Y APALEADOR DE CARBON

Sharkey trabajó de zapatero en una factoría de Binghamton. Después estuvo apaleando carbón en Bridgeport Conn y ocupó empleos diversos de muy pequeña importancia, hasta que se enroló como marinero y dió varios viajes al Viejo Continente. Al regresar de su viaje con alguna experiencia en el pugilismo pues llevó a cabo con bastante buen resultado algunos combates en clubs de Londres y París le dió la ocurrencia una tarde de entrar en el gimnasio de Kelley, en Boston, pidiéndole a dicho ... autorización para ejercitarse allí todos los días. Kelley simpatizó con Sharkey y desde entonces le sirve de trainer.

Johnny Buckley se interesó también por Sharkey y bajo su experta dirección, hábilmente secundado por Jack Conway, Sharkey comenzó a "soñar" en el pugilismo estadounidense.

ES TAN EXCELENTE BOXEADOR COMO MAL EDUCADO

Es el comentario que hacen los aficionados yankees, al hablar de las características principales de Sharkey. Un escritor norteamericano, comentando esto, decía:

Aquellos que no han visto con agrado los modales aristocráticos de Gene Tunney quizá vean con agrado los modales en extremo rudos de Jack Sharkey. Tan rudos como ustedes me están leyendo, pueden estar convencidos que el célebre lituaniano con el pseudónimo tan raro, ... enfrentará a Gene Tunney por el campeonato mundial este Otoño, y probablemente lo derrota...

Mr. Sharkey como campeón, quizás sea un alivio para los fanáticos a quienes la era de patanes Príncipe de Gales, con ... de copa y modales caballerescos les ha sabido muy mal y han pensado por aquellos buenos días en que un boxeador hablaba como un carretonero y estaba muy lejos de ser caballero.

De Sharkey se podrá decir todo lo que se quiera, pero lo que se puede garantizar es que no es caballero. Es un gran boxeador. Quizás el mejor peso completo que hemos visto desde que Jack Dempsey se convirtió en un "gentleman", pero Mr. Sharkey nunca será recibido en las reuniones aristocráticas.

Al salir del ring en el Yankee Stadium la noche que derrotó a Edward James Maloney, Mr. Sharkey dejó escapar una serie de juramentos que hizo sonrojar a las damas y caballeros que estaban reunidos en los asientos al lado del ring y luego se fué dejándolos asombrados.

Y esta es la clase de hombre que es Sharkey. Desde ahora podemos asegurarle a Mr. Rickard que donde quiera que Sharkey pelee, no tendrá preocupación alguna por los asientos al lado del ring. Podrá dárselos a los sordomudos y colocar a los millonarios y sus caras mitades a diez o ... filas atrás donde no podrán oír a Jack. Pero su lengua tan ... no impide que sea un gran boxeador.

UN RASGO NOTABLE DE SHARKEY

Los alardes de su propia persona que hace el rival de Dempsey lo hacen un hombre notable. Para él no existe en el mundo hombre capaz de derrotarlo y cuando se le habla de un Tunney o de un Dempsey, él sonríe y dice: Estoy completamente seguro de ser un peleador mejor que Dempsey y Tunney y espero muy luego poner K. O., a los dos y agrega: los cuatro pesos pesados mejores del mundo son: yo, Tunney, Dempsey y Firpo. Creo que existe muy poca diferencia entre Firpo y los ... nombrados.

Sharkey ya está proyectando lo que hará una vez que sea campeón del mundo. El ha dicho que emprenderá un largo viaje de caza y de pesca por el Canadá. No tenga la menor duda de su capacidad para vencer a Tunney.

Los alardes de su personalidad pugilística que hace Sharkey, constituyen uno de sus rasgos más notables.

¡PERO TAMBIEN TIENE SU PESADILLA!

El hombre no se puede conformar con una derrota que luce su admirable record. Nos referimos a su derrota por K. O. al 9 round que le dió en 1924 nuestro ... Quintín Romero.

Hay que oír hablar a Sharkey de esta derrota. Oigámolo: Después de mi victoria sobre Floyd Johnson y cuando ya me creía el campeón del mundo, tengo la mala ocurrencia de medirme en un match en Boston con Quintín Romero y hasta aquí no más puedo hablar, pues no se que me pasó la noche que un golpe del chileno me mandó al país de los sueños.

Sharkey, cada vez que alguien le recuerda esta derrota habla hasta por los codos y se expresa de nuestro compatriota en forma despectiva.

¡Y Sharkey que se ve solo en el primer lugar entre los cuatro grandes boxeadores...!

CUANDO TODO ESTABA LISTO APARECE EL VASCO UZCUDUN

Ya parecía que no había en el firmamento más nombres que Dempsey y Sharkey para disputar a Tunney su título, cuando Harry Wills se encarga de agregar a la lista el nombre del vasco Paulino Uzcudum.

El español, ha adquirido desde hace cinco días el derecho a una chance para el título que posee Tunney y puede reclamar para sí con perfecto derecho un encuentro con el ganador de la pelea Dempsey-Sharkey.

OLVIDADO ESTABA YA EL VASCO

cuando la Comisión de Box de Massachuste, le levanta el castigo y le autoriza la pelea con Wills. El vasco dió cuenta fácil del negro, consiguiendo un K. O. al ... round, como no le había hecho ...

La sorpresa ha sido general para los aficionados. U... había comportado en sus primeros encuentros realizados en Estados Unidos a la altura de campeón y sus triunfos por puntos sobre hombres de segunda categoría no deseaban ver nada. El golpe certero del español le ha dado sobrado derecho para pedir lo que él desee y parece que la Comisión de Box de New York, concederá lo que el vasco pide, así pues que tenemos un nuevo candidato...

El vasco es formidable y su espíritu de pelea es único. ... cciones de peleador ... rán más una sorpresa y ca... que ... bravo español el que arrebate para siempre el título que ... quis ha sabido cons... var ... gos años.

PARA la MUJER y el HOGAR

VESTIDO DE MODA DE CHIFFON ROSADO, BORDADO CON ROSAS



y perlas. — A la izquierda, vestido para una dama de honor, en organdí amarillo, con borde de tafetán. A la derecha, otro vestido para la misma ceremonia, en chartreuse plisado.

CRONICAS FEMENINAS DE LA MODA DE PARIS

La moda ha adoptado el triángulo; Vionnet hace incrustaciones triangulares. Los nuevos 'pullover" de lana de Patón, tienen un triángulo de distinto color, entretejido en la delantera y en las mangas. Jenny los adapta en sus trajes de baño y una de las casas rusas más de moda. Mary Nowinsky, hace mantas de playa haciendo juego con el traje de baño, con triángulos aplicados.

Se ha usado tanto la lana en sweaters, pullovers y echarpes, que estos últimos han quedado definitivamente consagrados, no sólo como objetos prácticos y de abrigo, sino como decorativas preciosidades. Algunas casas terminan la línea del cuello con cuadrados como pañuelos cayendo en punta y también he visto para los trajes de noche echarpes vaporosos de tales proporciones que más bien parecen capas, cayendo en drapeados o alrededor de los hombros artísticamente.

Muy práctica resulta la moda de los cuadrados de terciopelo en un tono o en dos, pudiendo usarse de cualquiera de los dos lados, según la hora. Llama la atención por lo suntuoso al cuadrado color escarlata de terciopelo y lamé del otro lado, tomado en dos puntas con anillos de oro cincelado. Como es fácil comprender pueden tenerse de esta manera dos tapados de fiesta, rojo u oro. Lelong ha creado uno que tiene algo más de un metro, según la altura de quien lo lleve y en las dos puntas superiores coloca unas tiras plisadas finas, de casi un metro de largo (también dependerá de la altura) y algo más de ancho. Estas cruzan en el cuello por detrás y caen sobre los hombros.

En cuanto a tonos, se ve mucho un azul porcelana muy brillante y sentador para las morenas, pues parece atenuar el amarillo de la tez y hace resaltar el rosado. Debe elegirse con mucho cuidado el tono para que vaya bien con el matiz de la piel. Todos los tintes claros de verde se usan para trajes de noche, desde el verde agua hasta las suaves hojas y los verdes amarillentos.

Se ven todavía faldas de satín negro con jumpers en lamé plateado y dorado. La línea del talle continúa subiendo y los cinturones en satén se usan, especialmente, con trajes de georgette o de encaje y algunos de paño.

EL BORDADO AL SOBREPUESTO

Ha salido de los talleres parisienses, la moda del bordado al sobrepuesto, o "appliqué', como lo llaman los franceses.

Este bordado en seda y oro, sobre pedazos de seda o terciopelo cortados, según el dibujo que se trate de ejecutar, colocados sobre un fondo de seda o terciopelo cuando las aplicaciones son parciales o toda de pedazos combinados como en los famosos "patchwork" de los ingleses, entre los cuales hay piezas de museo que son preciosuras y otras que resultan verdaderos adefesios, gusto que floreció durante el Renacimiento.

En este bordado si los colores están hábilmente dispuestos producen grandísimo efecto por la limpidez del dibujo y la variedad y esplendor de las entonaciones. Existen algunas piezas llamadas "reposteros", que se conservan religiosamente, de una asombrosa riqueza. En España hay algunos de estilo plateresco con arabescos, hojarasca, entrelazos, etcétera, combinados con medallones bordados al estilo llamado del Escorial, con escudos y cuarteles heráldicos, formando lindísimas combinaciones, en las cuales se trasluce a veces cierta exhuberancia oriental.

Con frecuencia el bordado al sobrepuesto suele combinarse con otra clase de bordados.

Hoy se emplean para carpetas o colgaduras de pared y se presta a preciosas combinaciones de color, todo sombreado o velado y al mismo tiempo puesto de relieve por el bordado en sedas e hilos metálicos.

FRIVOLIDADES

Con la moda de la manga larga en los trajes de calle, los brazaletes han quedado vacantes, pero las elegantes, no se resuelven a renunciar a este adminículo, tan coqueto, tan bello y que tanto adorna la muñeca. Además, la pulsera es una de las armas defensivas de la mujer es como si dijéramos una especie de trinchera ilusoria, tras de la cual se refugia en sus momentos de indecisión.

También las mujeres, para ocultar el "sí" que asoma a sus ojos, mientras los labios dicen "no" cuando el cascabeleo de una risa desgrana sus perlas escondiendo una emoción, recurre a la pulsera como a una áncora salvadora; el broche descompuesto repentinamente desprenderla del encaje donde se ha enredado o simplemente darles vueltas alrededor del brazo, es para ellas algo tan importante como el cigarro para el diplomático aquél. Por eso ahora que las mangas largas se extienden sobre el dorso de la mana; la pulsera se lleva encima; si la manga es ajustada plegándola en la muñeca si es amplia.

No es esta la única novedad en joyas, pues se inicia una, cuyo éxito dependerá en parte, de la superstición de las mujeres; esta novedad es el alfiler mariposa, que se prende en el pecho o en el hombro, o en el sombrero.

Lo nuevo, lo original, lo primero de esta moda, pero... ¡Ay! ese pero... es que las mariposas traen mala suerte y... bueno veremos qué se sobrepone a qué, si la superstición o la moda; son dos soberanas, que tienen su trono dentro de la cabecita femenina. Una en la imaginación, la otra en la vanidad.

LA MODA Y LOS DEPORTES

La mujer elegante de nuestros días exige como complemento esencial de su vida la práctica de los deportes. En el plan que diariamente se traza toda hija de Eva que vive en armonía con la época figura en primer lugar el capítulo dedicado al tennis. Para esta clase de sports, el color blanco del vestido es insubstituíble, porque simboliza la gracia, la agilidad y la sencillez y, por lo tanto, la elegancia suprema.

En los "courts" de tennis de París se hacen notar los "costumes" de lana blanca, falda plisada y paletot de oficial de marina con botones dorados. La falda puede ser completamente plisada y la blusa guarnecidada de un plastrón igualmente plisado, adornada con una fila de botones de nácar.

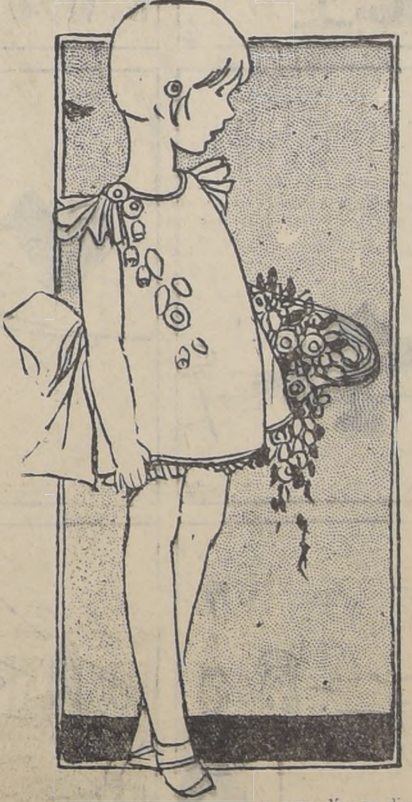
En la confección de esa clase de prendas se emplea siempre un tejido lavable que bien puede ser de piqué, de lana o de popelina de algodón.

Como es natural, poseyendo diversas blusas se puede variar constantemente el aspecto de este traje deportivo.

La fantasía puede escoger todos los colores para el paletot o el sweater, que son prendas indispensables hasta en el Verano, después de terminado el juego.

Lo más elegante y lo que se impone al gusto de la mayoría es el paletot forma oficial de marina, en lana o "ratiné" azul obscuro. Este abrigo es tan sobrio como sencillo, que son en suma las cualidades de la elegancia en toda deportista como en toda mujer a la moda.

DOS BONITOS VESTIDOS PARA NIÑITAS, AMBOS





en organdí, con diversos adornos

LA MUJER EN LA FOTOGRAFIA

Las mujeres no quedan unca ...ntentas con las fotografías que ...hacen; generalmente, por muy ...joradas que las reproduzca el ...el bromuro o sepia, siempre ...n ser mejor y salen del estu... fotográfico pensado en que ...n botado lastimosamente el di...ro.

Es difícil, en esta época de ar...ficio, salir bien en una fotogra...a si nos colocamos ante la cá...ara con un rostro alterado por ...s pinturas y sin tener conoci...miento de aquella que exige la ...z violeta y azul.

Ante todo, no debe usarse co...lorete en las mejillas; por el ...ntrario, éstas deben estar de ...na palidez cadavérica y si es po...sible, espolvorear el rostro de amarillo. Las sombras alrededor ...e los ojos, no han de ser ne...gras, que endurecen la expresión, ...no rojas, como los labios, aun...que no tan acentuadas. La boca ...isma no ha de pintarse hasta ... extremos, pues parecerá ...gandada; cuando ya se cuentan "...ertos años", la cabeza debe levantarse hacia afuera del busto, a fin de no acentuar los deterioros que el tiempo va dejando en los cortornos del óvalo del rostro.

LA MUÑECA

Así como los pájaros hacen un nido con todo, las niñas hacen una muñeca con cualquier cosa.

La muñeca es una de las más imperiosas necesidades y al mismo tiempo uno de los más encantadores instintos de la infancia femenina. Cuidar, vestir, adornar, volver a desnudar, volver a vestir, enseñar, gruñir un poco, mecer, mimar, adormir, figurarse que cualquier cosa es alguien; todo el porvenir de la mujer está ahí. Al mismo tiempo que piensa y charla al mismo tiempo que hace envoltorios pequeños y pequeñas mantillas, corsés y almillas, la niña se vuelve joven, la joven se hace casadera y la joven casadera llega a ser mujer. El primer hijo es la continuación de la última muñeca.

Una niña sin muñeca es casi tan desgraciada y enteramente tan imposible como una mujer sin hijos.

VICTOR HUGO.

COMO SE LIMPIAN LOS GUANTES DE CABRITILLA

Póngase un poquito de leche fresca en un platillo, y un pedazo de jabón amarillo en otro. Dóblese en tres o cuatro partes, un trapo limpio. Sobre éste se extiende, plano, el guante. Se toma un pedazo de franela, se sumerge en la leche, se frota en el jabón y manteniendo firmemente el guante con la mano izquierda, se frota el guante hacia los dedos. Continúese, hasta que quede mojado todo, por igual. Déjese secar al aire.

NOVEDADES DE LA MODA

PARA MODELOS DE NOCHE

En las nuevas colecciones han reaparecido algunos tonos violetas; ya no se ven los tintes neutros o morados de un año atrás, sino tonalidades cálidas y rojizas. Patou exhibe un suntuoso tapado en terciopelo chiffón color púrpura, adornado con zorro gris.

Los marrones desde el obscuro hasta el color tabaco y carey rubio, se emplean preferentemente para tapados de noche.

El azul real y un nuevo tono "azul bandera" se llevan en georgette, para trajes de noche. Ha vuelto la moda para las jovencitas, de trajes de estilo en tonos pastel. Un modelo precioso es el que empieza en la línea del cuello, en un tono muy pálido y va gradualmente obscureciéndose hasta llegar en el último volado del ruedo al tono más obscuro. Otro modelo usado para una morena consiste en un tul exactamente del tono de la piel al comenzar, llegando en la cintura al amarillo, intensificando el tono hasta el ruedo color anaranjado fuego.

Para tapados se usa siempre el terciopelo de seda y la pana. Se prefieren los conjuntos para fiestas de tarde con tapado rosa viejo, azul Sevres, verde o gris y vestidos de georgette con mangas largas del mismo tono; y en terciopelo negro con trajes de encaje negro y beige combinados.

No ha terminado el reinado de los flecos. En negro, en blanco y en colores compone encantadores modelos en todas las colecciones.

ULTIMAS NOVEDADES DE LA MODA

PARA LA MEDIA ESTACION

La media estación parece favorecer las medias tintas, los tonos neutros y la sobriedad. Jenny usa mucho el gris y la combinación de negro y rosa pálido a que es tan afecta; también combina el negro con azul, amarillo y verde, y para las personas de cierta edad usa el beige, que es menos duro y más favorecedor a la tez que ha pasado su primer período de frescura que el blanco.

En los sweaters tejidos usa el hilo metálico entre la lana o como rayas solas. Una novedad es la combinación de rosa banana y amarillo; los celestes pálidos combinados con rosa pálido, que popularizó esa casa en la estación pasada, siguen siendo los preferidos.

La nueva colección de Chantal se distingue por su refinada elegancia y delicadeza con toques atrevidos y originales. Un precioso modelo empieza en la parte superior y mangas, en georgette crema, y pasa por secciones de beige pálido, verde chartreuse, hasta llegar al ruedo azul oxford. Otros modelos tienen tonos que hacen contraste en las tablas de la falda que se ven en movimiento. Para chaquetas y tapados se usan tonos suaves en pana y terciopelo con trajes en crépe de Chine o georgette, y para las chaquetas, faldas de lana escocesa o de kashá con blusas de crépe de Chine, georgette o jersey muy fino y angora.

Los tapados de noche son siempre envolventes, sin broches ni botones, en lamés y terciopelos a veces con pieles de pelos largos y suaves.

Los trajes de noche son variados, ricamente paillettes o bordados de cristal y pedrerías, pero las más hermosas creaciones son las de georgette o chiffón, con drapeados, cayendo en puntas desiguales.


LAURA
BY
PAT SULLIVAN
Registered U. S. Patent Office
Usted haría una buena pareja conmigo.
Ud. haría una buena pareja conmigo.
Tanto gusto en verla por aquí, señorita Taque.
Ahora que ya se conocen, voy a dejarlos solos un momentito.
¡Usted haría una buena pareja conmigo!
Nuestras felicitaciones.
¡Socorro!
¡Al fin tengo novio!
Felix
Registered U. S. Patent Office
que enterré este mal- saxofono podré dormir tranquilo.
REST IN PEACE
Parece que me espera una siesta mayúscula.
De acuerdo con nuestro programa, daremos una audición de saxofono.
Malditos! ¡Tomen esto, a ver si callan!
BANG
OUCH
© 1927, by King Features Syndicate, Inc.
Great Britain rights reserved.
Debido a una indisposición de nuestros maestros de saxofono, suspendemos el programa. Buenas noches.
PAT SULLIVAN

DE TODO EL MUNDO

EL FAKIRISMO, ES CIENCIA O SIMPLEMENTE SUPERCHERIA?

LO QUE OPINA EL DOCTOR SICARD, PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE PARIS

Es un asunto que aún la Ciencia no puede explicar satisfactoriamente



¿Pertenecen al dominio de la realidad o de la fantasía los llamados fenómenos del fakirismo? En otras ...bras, ¿cuáles son las fronteras de la voluntad humana? ¿En qué medida pueden obrar ciertos fenómenos ...nicos? Interrogaciones son éstas que se suscitan a cada momento, que han sido discutidas por ...entes maestros en patología ...entes, que se han manifestado vivamente interesados en un debate ...ponen a cada momento de actuación las exhibiciones teatrales de ... de fakirismo.

Uno de estos sabios, el Dr. J. A. Sicard, profesor de patología médica en la Facultad de Medicina de París y médico del Hospital Necker de esa capital, hace a este respecto interesantes consideraciones en que define los límites de la voluntad en ciertos fenómenos orgánicos.

¿Cuál es, dice el Dr. Sicard, la parte de la voluntad en los fenómenos vaso-motores (circulación sanguínea) en un sujeto considerado como no patológico? ¿Se puede, a voluntad, determinar el enrojecimiento, la palidez, en determinado segmento del cuerpo, impedir que ... sangre un vaso sanguíneo pinchado, etc.?

Es preciso distinguir.

En el dominio de la superchería.— Basta, en el brazo por ejemplo, con ...ar aquí una pequeña vena tegumentaria superficial, cuyo color ...do se ve fácilmente, y allí, al contrario, una región tegumentaria privada de venículas, para poder decir de antemano: la pinchadura de este brazo sangrará, la pinchadura de este otro no sangrará. Así hacen los fakires de teatro.

En el dominio de la educación muscular o músculo-aponeurótica.— Si un sujeto, dotado de paciencia, de voluntad, **de energía educadora,** llega a contraer voluntariamente y de modo que la contracción sea visible para los espectadores, músculos o aponeurosis (envolturas de los músculos profundas), obrar así sobre los vasos y los nervios de los músculos de las regiones toráxicas o abdominales y determinar perturbaciones vaso-motoras: enrojecimiento, palidez, secreciones sudorales, etc. He conocido un sujeto que, a voluntad, ...ando su tórax y bloqueándolo en inspiración forzada, obraba, con ayuda de adherencias producidas por una antigua pleuresía en el extremo de los pulmones, sobre los vasos intratoráxicos superiores, y podía suspender **completamente** su pulso (aquel cuyas palpitaciones se perciben en el puño) durante uno o dos minutos, continuando en funciones el pulso cerebral, puesto que se trataba solamente de un vaso del miembro. Por consecuencia, no había ningún estado sincopal o lipotimiforme.

El sujeto también puede acostumbrarse a no respirar durante un tiempo muy superior a lo normal: es el caso de los pescadores de perlas, de los que hacen grandes zambullidas. Corredores a pie, ciclistas, boxeadores, practican el mismo entrenamiento.

En el dominio de la educación y representación mentales. — He aquí en la parte interesante de la discusión.

Ciertos sujetos poseen una emotividad especial innata. Su sistema nervioso vegetativo, es decir vago-simpático — compuesto del nervio vago y del nervio simpático — se encuentra en una escala superior y se encuentra predispuesto.

Si, además, están dotados de paciencia y de voluntad educadora, pueden llegar, por medio de un entrenamiento progresivo, a realizar reacciones vaso-motoras que ad... en el primer momento. Es el ...miento de los artistas, de los ...ntes, que, por representación simple, llegan a llorar, a derramar verdaderas lágrimas.

Por otra parte, el pinchazo que ...iente, las transfixiones por ... en la piel de las mejillas de los fakires, son de una explicación ...mil. **Es una cuestión de entrenamiento.** Un morfinómano, después de algunas semanas de acostumbrarse a las picaduras, no siente la aguja que penetra en la piel. Los apicultores no sienten la ... del dardo de la abeja; los ... que andan a pies descalzos son insensibles a las asperezas ... etc.

¿El entierro en un ataúd? Cuestión de entrenamiento igualmente. ¿La ...rtida sobre el abdómen? ...miento de la musculatura abdominal y puntos de apoyo sabiamente equilibrados. En cuanto a ... síncopa; y las convulsiones, ... y simulación.

Agreguemos, por lo demás, que ... razas son más resistentes ... al dolor. Sin fakirismo, ... durante la guerra a ... ante los mayores sufrimientos ... anestesia, he visto una ... de dedos en un joven ... rostro no ha tenido el ... movimiento. Es entonces posible que el fakir pueda, sin inmutarse, ... una operación dolorosa, ... ta, de una duración máxima de cuatro a cinco minutos. **El estoicismo más firme se agota relativamente ligero ante un dolor físico intenso y prolongado.**

Aquí, nuevamente, cuestión de entrenamiento, de edad, de raza, de herencia y... de superchería. **Nada de sobrenatural,** a menos que estas cualidades de entrenamiento físico y de constitución emotiva sean llamadas sobrenaturales porque no las posee sino un pequeño número de sujetos... Pero la humanidad dejaría de ser la humanidad si los sujetos que la componen fueran desesperadamente monótonos como cualidades y **defectos, tendencias y orientaciones.**

Todo lo que acabamos de decir se entiende del estado fisiológico llamado "normal". Pero, en el estado patológico, todo es diferente.

La enfermedad suprime en ciertos casos todas las reacciones dolorosas, sobre todo en patología mental.

Pero estos hechos gran-guignolescos son del dominio patológico, como el rechazo de alimentos, el ayuno completo durante semanas, las actitudes estáticas en posiciones anormales, que un sujeto sano no podría conservar largo tiempo, y que estos enfermos del cerebro mantienen durante días, semanas...

Es bajo la influencia de una autointoxicación especial — las reacciones humorales obran en la misma forma que una anestesia cocaínica o clorofórmica — que se producen estos sorprendentes o trágicos fenómenos.

LAS LINEAS AEREAS TRANSATLANTICAS REGULARES

SERAN EN BREVE UNA REALIDAD, DICE GIUSEPPE BELLANCA, CONSTRUCTOR DEL "COLUMBIA"

La máquina del porvenir será tan segura, como lo fué este avión



El notable ingeniero italiano, Giuseppe Bellanca, ideador y constructor del "Columbia", el gran avión en que Chamberlin y Levine, hicieron el raid Nueva York - Helfta, se encuentra actualmente estudiando las bases para establecer un servicio regular de viajes aéreos transatlánticos.

A este efecto, el ingeniero Bellanca, ha hecho las siguientes declaraciones:

"Para el aviador de 1927, el Atlántico significa lo que el Canal de la Mancha significó para Blériot en el año 1909. Los motores de los aeroplanos son ahora tan dignos de confianza, que puede considerarse que se inaugura actualmente la era de los vuelos transatlánticos.

"Lo mismo que el arquitecto naval que proyecta la construcción de un barco, el ingeniero aeronáutico toma ahora en cuenta la realidad de un servicio regular transatlántico, y se ocupa de todo lo relativo a la comodidad, seguridad y lucro.

"Aunque Lindbergh, Chamberlin y Byrd atravesaron el Atlántico en un sólo vuelo, esto no significa que el servicio de pasajeros que se realizará en un porvenir cercano, se haga en una sola etapa. Será necesario seguir la ruta de Nueva York, Terranova, las Azores y Europa, pues es la ruta hecha por la misma naturaleza para que sean posibles los servicios de una compañía transatlántica de aviación. La distancia de Nueva York a Terranova, es de 1,760 kilómetros; la de Terranova a las Azores, de 2,240 kilómetros, y la de las Azores a Europa, de unos 1.600 kilómetros. En cada uno de los puntos nombrados, se deberán establecer estaciones de abastecimiento de combustible.

"El servicio transatlántico, en la forma en que lo concibo, no será realizado con un aparato sólo, sino que los pasajeros cambiarán de aeroplano en cada estación, porque cada etapa se convertirá en una especialidad de un grupo de pilotos y navegantes bien entrenados.

"Aún no se ha construído el aparato especial para el servicio transatlántico, pero como el "Columbia" no fué el producto de simples conjeturas, así también el aeroplano destinado a los vuelos transatlánticos deberá considerarse como una concepción de la ingeniería, en la que no se utilizará ni un sólo elemento sin ensayos previos. La máquina que se construya en el porvenir, volará tan segura sobre las largas distancias marítimas, como voló el "Columbia" desde Nueva York hasta Alemania.

"El aparato que se utilice en los vuelos transatlánticos, tendrá que pesar unas seis toneladas, y llevará en sus estanques combustible suficiente para volar 3,500 kilómetros, con unos cuarenta pasajeros, a cada uno de los cuales se permitirá llevar un equipaje de quince kilógramos de peso, y además, cargará unos 300 kilógramos de víveres y agua. En total, el aparato llevará unos 15,000 kilógramos. Calculo el costo de uno de estos aparatos, en 100,000 dólares; 60,000 para el aeroplano, y 40,000 para los motores. El avión será capaz de volar 800,000 kilómetros antes de quedar inutilizado, y sus motores podrán funcionar 1.500 horas.

"El aparato que se usará será el hidro aeroplano, y durante muchos años no se empleará otro tipo de máquina, a pesar de que Lindbergh, Chamberlin y Byrd realizaron sus hazañas con aeroplanos. La distancia entre los extremos de las alas del aparato, será de 13 metros, y aquéllas se construirán en duroaluminio, esa maravillosa aleación que ha desempeñado un papel tan importante en la construcción de aeroplanos y aeronaves.

"El aparato marchará a una velocidad de 160 kilómetros por hora, y llevará, además de los pasajeros, a un piloto, un navegante y dos contramaestres. No habrá comodidades para dormir, pues con excepción de los vuelos largos a través del Atlántico, el viaje no debe durar más de 36 horas. Para las comidas de los pasajeros se utilizarán mesas plegadizas, y los viajeros podrán ir de un lado al otro del aparato, con tal de que no lo hagan todos juntos.

"Los motores, de 2,000 caballos de fuerza, harán un ruido ensordecedor, pero los pasajeros no se sentirán molestos por eso, porque se utilizarán amortiguadores del sonido, sin reducir el peso de los motores. Los propulsores sin embargo, no podrán silenciarse, pero el aparato hará el menor ruido posible.

"Las comidas se prepararán en cocinas eléctricas o con el calor generado por los motores y los cocineros tendrán que someterse a un entrenamiento especial, a fin de que haya la mayor seguridad posible.

"No veo en qué forma podremos dejar de servirnos del sol y de las estrellas para guiarnos, y el sextante será un instrumento indispensable para la navegación.

"Como los aparatos tendrán que volar a una altura de 6,000 metros, será necesario llevar certificados médicos para viajar en ellos, pues no podrán realizar el viaje aéreo los que padezcan del corazón."

LAS BODAS DE PLATA DEL ALUMBRADO PUBLICO ELECTRICO

COMO ALUMBRABAN LAS CALLES DE SUS CIUDADES NUESTROS REMOTOS ABUELOS

En París se "alquilaba un "farolero" para salir de noche



Cúmplese este año el cincuentenario de la aparición de la luz eléctrica en el alumbrado público, importante conquista de la vida moderna, y que tantos beneficios en los órdenes económico y social ha proporcionado a la Humanidad. Fué, en efecto, en 1877 cuando lució en las calles de París, por primera vez, el arco voltaico, dándose con ello el primer paso hacia la realización total de la mejora que culminó cuatro años más tarde con el invento y adopción de la lámpara de incandescencia.

El asunto es lo bastante interesante para dedicarle en esta ocasión una ojeada retrospectiva. Los pueblos antiguos no conocieron el alumbrdo público permanente. En la Grecia clásica, sólo durante las grandes fiestas brillaban las antorchas en el ágora y en las vías principales. De esas fiestas, era la más importante y solemne la llamada **Lampadoforia,** que se celebraba en honor de Minerva, de Vulcano y de Prometeo. Los que tomaban parte en ella formaban varias hileras, cada una de las cuales tenía su antorcha; ésta pasaba de mano en mano hasta el último de la hilera, quien debía llegar corriendo a la meta, con objeto de encender la antorcha en el altar del dios; la victoria era del que primero llegaba al lugar sagrado.

Fué esta fiesta una de las que con mayor entusiasmo aceptó Roma, que, como Atenas, y hasta los tiempos de Calígula, no conoció el alumbrado de sus calles, donde, al llegar la noche, sólo la macilenta candileja de aceite en alguna apartada puerta rompía la pavorosa oscuridad. Calígula ideó alumbrar las grandes vías de Roma, con ocasión de los juegos nocturnos, disponiendo que se encendieran enormes hogueras en los lugares más concurridos.

Durante toda la Edad Media, y aún a principios del Renacimiento, no se realizó progreso alguno en el alumbrado público, que era aún más irregular y escaso que en los últimos tiempos del Imperio romano. Después del toque de oraciones cerrábanse las tiendas de los mercaderes, y todo quedaba sumido en la oscuridad.

A principios del siglo XVI, en los casos en que urgía el alumbrado por motivos de orden público, se recurría al uso de los tederos colocados en las esquinas de las calles, y consistentes en una cazoleta llena de resina, estopa y leña.

La primera ciudad en Europa que poseyó alumbrado nocturno en las calles, fué París. El año 1662 se creó un servicio especial de faroleros "a mano", que podían ser alquilados por tiempo determinado, y en los que, por cierto, puede hallarse a los precursores del taxi moderno, en cuanto llevaban en el farol un reloj de arena que señalaba la duración del servicio. El alumbrado fijo no lo tuvo París hasta algunos años más tarde, si bien ha de advertirse que sólo funcionaba en Otoño e Invierno. Por lo que a Alemania se refiere, fué Hamburgo la primera población importante que desde 1675 adoptó el alumbrado público, imitándola después Berlín en 1679, Londres en 1684, Viena en 1688, Leipzig en 1701 y Dresden en 1705. Es curioso saber que al implantarse el alumbrado público en Berlín, se impuso a los vecinos la obligación de colocar linternas cada tres casas, persistiendo el sistema hasta 1682, año en que al alumbrado vecinal reemplazó el municipal, instalándose la lámpara de aceite común en soportes o pies de madera, que, por cierto, constituyeron durante mucho tiempo la gran curiosidad de los berlineses. Lo mismo que en Berlín, se impuso en Viena obligatoriamente, al vecindario la colocación y mantenimiento de linternas, quedando alumbradas las principales calles por unos dos mil de esos primitivos aparatos. Al sonar el toque de oraciones, cada vecino encargado del farol más próximo a su casa, debía encenderlo bajo pena de una fuerte multa en caso de negligencia. El aceite necesario era suministrado por el Municipio, que, celoso de sus intereses, suprimía el auxilio, y por tanto el alumbrado, cuando había luna; costumbre que perduró hasta mediados del siglo XIX en todas las ciudades del mundo. En Leipzig se inauguró el alumbrado público en 1701, instalándose faroles de aceite sobre postes de madera.

Los primeros ensayos de alumbrado por gas se efectuaron en Londres y en Alemania, siendo Freiberg la ciudad que implantó tan importante mejora. Los londinenses la vieron por fin definitivamente adoptada de un modo regular, en 1813, fecha de la instalación de mecheros en el puente de Westminster, y un año más tarde en el barrio de Santa Margarita. Tuvo París esta clase de alumbrado en 1815, y en Berlín en 1826. En esta capital fué la famosa Avenida Unter den Linden la que primero disfrutó los beneficios del invento. Lo introdujo en Berlín y en Hannover en 1825 la Imperial Continental Gas Association, de Londres, estableciendo contratos de explotación por noventa años, y que han permanecido en vigor hasta la guerra europea. Viena poseyó alumbrado por gas en 1833, y Leipzig en 1838.

Y, por último, el arco voltaico, que inició el reinado del alumbrado eléctrico público, tuvo su primera aplicación en las calles de Europa en 1877, año de su adopción en París, imitándole Berlín dos años después.

La caricatura, que, a través de su aparente frivolidad, ha venido recogiendo, desde muy antiguo, las grndes fases de la evolución humana, bajo todos sus aspectos, tuvo en el tema que nos ocupa motivos abundantes donde ejercitar el ingenio. Cada nuevo progreso en los sistemas de iluminación sirvió de pretexto a los estampistas y dibujantes satíricos para burlarse sin piedad de lo pretérito, de lo que por virtud de lo recién inventado pasaba a la categoría de lo ridículo y risible.

Así, por ejemplo, cuando la generalización del alumbrado por gas arrinconó para siempre al arcaico y mal oliente quinqué, llegó a hacerse famosa en toda Europa, hasta el punto de incluirse en los carteles pedagógicos, la estampa francesa que acompaña a estas líneas.

¿Y respecto a América? Sólo podremos decir que el alumbrado público es tan reciente, que casi no tiene historia, ya que aún a nuestros padres les tocó conocer el chonchón como único sistema de alumbrado usado en la capital de Chile durante una gran parte del siglo pasado.

EL PRIMER COMBATE ENTRE UN AVION Y UN ACORAZADO

LA GUERRA AEREA TUVO SU ORIGEN EN EL CONFLICTO DE LOS BALKANES

Los griegos tienen la primicia de haber usado un avión para bombardeos



Ahora, que tanto se discute sobre el porvenir del aeroplano como arma universal que algunos pretenden ha de dar al traste con las marinas militares, se ha olvidado acaso el nombre y la hazaña del primer aviador que lanzó bomba contra un buque de guerra, entablando combate con él.

Eran los días de la guerra balcánica, al principio de 1913, y los griegos, conservando la tradición marinera de su país, mantenían el bloqueo de los Dardanelos, ya que sus pequeños aliados carecían casi por completo de Marina y los pocos buques menores que las constituían estaban en el mar Negro, donde se hallaban sus puertos. Cuando los turcos intentaban una salida, eran inflexiblemente contenidos por el ardor bélico del almirante Conduriotis, el que después hubo de ser presidente de la República helena y entonces comandante general de las fuerzas navales de su país.

Apenas contaba la Marina griega con media docena de hidroaviones y sus correspondientes pilotos que efectuaban vuelos sobre los fuertes de la entrada, aprovechando del escaso poder de los cañones antiaéreos de entonces, ya que estas piezas apenas existían en los primeros tiempos de la guerra europea, y fué ésta la que los desarrolló como tantas otras armas, y el mismo aeroplano entre ellas.

En Febrero de 1913, el teniente de navío Mutusis, piloteando su aparato, despegó en la bahía de Mudros, en la que Conduriotis había establecido su base, y llevando su correspondiente observador reconoció la entrada de los famosos estrechos y voló sobre la escuadra turca, fondeada en Nagara.

Al pasar sobre los dos acorazados "Torgud Reiss" y "Haireddin Barbarossa", los dos únicos con que contaba el Sultán, arrojó cuatro bombas que tenía el avión como armas ofensivas, sin hacer blanco ninguna de ellas en los barcos enemigos. Era la primera vez que un avión atacaba un buque de guerra.

Los disparos de fusilería con que fué rechazado su ataque le obligaron a ganar altura, yendo a continuar su misión informativa, examinando la posibilidad de un forzamiento de los estrechos.

El vuelo de Mutusis duró dos horas y media, viéndose obligado a tomar agua violentamente por una avería en el motor, siendo salvado por el destructor "Jerax", que vigilaba la boca de los Dardanelos, como buque de guardia.

Sólo catorce años han pasado desde entonces, y sería difícil enumerar las acciones semejantes que han tenido lugar, y en las cuales la suerte ha favorecido a uno o a otro de los contendores, pero cuando en el correr de los años se multipliquen aún más estos combates, y sea cual fuere el resultado de ellos y las transformaciones que en la táctica naval se introduzcan, el nombre de Mutusis figurará como el del primero que llevó a la práctica tal modo de luchar. Como se recuerdan los de aquellos audaces oficiales que echaron a pique el "Housatonic" tras repetidos ataques con un submarino embrionario en la guerra de Secesión americana.

EN QUE PAIS SE MECIO LA CUNA DE CRISTOBAL COLON?

UNA MODERNA TEORIA SOSTIENE QUE EL ALMIRANTE ERA ORIUNDO DE GROENLANDIA

Colón habría entonces descubierto Europa para los americanos



Este tema de la nacionalidad de Colón ha rebalsado los límites de la ponderación. Tantas patrias se le asignan al almirante, que nadie sabe a cuál quedarse. Si el descubridor resucitase se habría de ver y creer para elegir el pueblo de su nacimiento, ya borrado en las anfractuosidades de su memoria.

¿Era Colón genovés? ¿Fué Hamburgo su cuna ... ¿Catalán?... ¿Andaluz?... ¿Aragonés?... ¿Lusitano?...

Ahora ha surgido una nueva teoría acerca de la cuna del Gran Almirante, y es la que le fija su origen en una bahía groenlandesa.

A este respecto, se recuerda que la Groenlandia era una tierra perfectamente habitada en los fines de la Edad Media, y como prueba de ello se cita el hecho de que el Papa Alejandro V la erigió en diócesis y nombró un Obispo para esa región, a mediados del siglo XV.

Pues bien, basándose en este hecho, y en la expedición lusitana que dirigida por Juan Sicocus, arribó a Groenlandia, veinte años antes de que Colón desembarcara en Guanahaní, se ha tejido la nueva teoría, que se discute actualmente en los círculos científicos europeos, dedicados a la tarea de descubrir el origen de Colón.

Si Colón se confiesa genovés en su testamento y luego su primogénito no encuentra en Génova ni rastros de su ascendencia; si Colón, humanista, cultiva el latín, el castellano y el gallego, y cuando escribe al embajador de su país, supuesto, en España, emplea el romance de Castilla en vez de la lengua italiana; si Colón gasta un fortísimo caudal de sus energías en la tarea de despistar a los futuros historiadores, respecto a su tierra natal, ¿hay osadía en el intento de atribuirle como patria una bahía groenlandesa?

Admitida la diócesis de Groenlandia, instituída por Alejandro V — y hay que admitirla — es forzoso considerar a la isla, en aquella época, como colonia escandinava.

Colón y Fonterrosa — entonces se llamaba de distinto modo — descendiente de un colono escandinavo establecido en Groenlandia.

Un buen día, manejaba los trebejos de su oficio a lo largo de la costa groenlandesa. El adolescente, más que atender a la pesca, prestaba atención a su fantasía. Era un soñador y sueña despierto, mecido por un blando oleaje que balancea el barquichuhelo. Sueña en las tierras lontanas, desde donde han ido a la Groenlandia sus abuelos.

De súbito, en el horizonte se perfilan una velas que bogan en demanda de la tierra. El mozo larga de mano los aparejos pesqueros, arma los remos y navega al encuentro de las misteriosas naves que vienen del Oriente, hinchadas de viento sus alas.

Y el mozuelo sirve de piloto a la flota para conducirla hasta puerto seguro. Y es luego guía de los expedicionarios a través de la vasta isla.

Y después, cuando las naves lusitanas retornaron, el rapaz, es marinero de la flota y navega en ella, rumbo al Oriente, camino de Europa, decidido a ser el descubridor del Mundo Nuevo para sus paisanos del Viejo Mundo.

Esto acontece en 1472, veinte años antes de que Colón descubriese América para los europeos.

Todos sabemos que Colón se salvó de un naufragio habido en las cercanías de la barra del Tajo; que como náufrago llegó a Lisboa, y que ni él — superviviente de la catástrofe — ni nadie explica satisfactoriamente el siniestro.

En este punto es posible tejer la hipótesis de que una tempestad o unos piratas — ¿ingleses, normandos? — echaran a pique los barcos lusitanos que regresaban de la Groenlandia, con Colón a bordo de uno de ellos, y que el futuro almirante fué el único que se libró de la muerte.

Dejemos que el mozo groenlandés se sitúe en el ambiente de la Europa de entonces y se haga experto en las artes de la navegación.

En esta etapa, el ya denominado Cristóbal Colón y Fonterrosa estudió, leyó, viajó... El libro de Marco Polo pudo haber sido su auxiliar mejor a los efectos de la propaganda de su proyecto. Si ofrecía la Groenlandia a los Reyes del Sur o del Noroeste de Europa, se exponía a un desastre. Pero si presentaba como fruto de un viaje marinero de proa al sol poniente, las maravillas de las Indias y las fantasías de Cipango, era probable que fuese aceptada su idea. Y peregrinó Colón de corte en corte y de Academia en Academia, hasta que Isabel de Castilla lo hubo de proveer de naves para realizar la épica empresa.

El no haber salvado Colón su deuda con el viajero medioeval es la causa de que once ciudades italianas se disputen su cuna: de que Pontevedra terciase en la disputa; de que Hamburgo inventase un diario del almirante, escrito en alemán, para tener opción a ser patria del descubridor; de que Lisboa, Vasconia, Cataluña, Andalucía..., y ahora Groenlandia pretendían la condición de cuna del gran navegante.

LOS PRETENDIENTES AL TRONO DE TODAS LAS RUSIAS

LOS GRANDES DUQUES CIRILO Y NICOLAS SE DISPUTAN LA CORONA IMPERIAL

¿Vendrá en Rusia un nuevo régimen y se mantendrá el actual?



En la Revolución Rusa se han visto repetirse hechos que ocurrieron hace siglo y medio, en los azarosos días de la Revolución Francesa.

Uno de estos hechos, ha sido la emigración de los nobles y de los intelectuales, que hoy de Rusia, como a fines del siglo XVIII de Francia, han salido de su patria en busca de tierras más hospitalarias en que poder vivir.

Pero entre ambas clases de emigrados existe una diferencia fundamental. Los emigrados franceses del año 1789 ó 1790, en realidad vivían en Francia, y hubieron de abandonar el país, con ocasión de los alzamientos populares. En cambio, los actuales emigrados rusos, se encuentran en una situación distinta. Ellos en realidad son en su mayor parte cosmopolitas, y han dedicado casi todo el transcurso de su vida, a viajar y a divertirse en las grandes ciudades de la Europa Central, sin preocuparse de los asuntos de Rusia, más que cuando debían percibir sus rentas en el Credit Lyonnais o en el Banco de los Vosgos. Sus diversiones en París, eran verdaderamente famosas, y su vida pasaba en una completa trivialidad.

Y los efectos de la Revolución los han sentido, no por haber ellos estado en Moscow o en Petrograd, y muchos, ni aún por la caída de la corona, sino que simplemente por la pérdida total de sus cuantiosas riquezas.

Hoy, empobrecidos los emigrados rusos, viven en diferentes ciudades del mundo, debiendo muchos de ellos desempeñar humildes oficios para ganar el dinero suficiente para su sustento.

Se calcula que el número de rusos que viven fuera de su país, asciende a más de dos millones, de ...

En este crecido número, se cuentan no sólo los grandes duques y nobles en general, sino que también oficiales y soldados de los numerosos ejércitos blancos, que lucharon en Rusia, políticos, profesores, maestros, médicos, abogados, autores, músicos, artistas, ingenieros, banqueros, industriales. Unos pocos de éstos fueron lo suficientemente previsores o afortunados, para tener fondos depositados en países extranjeros, y son los que hoy cuentan con algunos bienes para vivir. Los demás, han tenido que dedicarse al trabajo. Hay princesas que trabajan en casas de modas, y generales que desempeñan el oficio de chauffeurs de taxis.

Toda esta gente, está, sin embargo, unida por un solo ideal, y que se cifra en la destrucción del maximalismo. Pero, existe una gran división acerca de sus ideas, de su política, de su programa, y de sus creencias.

Hay hombres, como Kerensky, que juzgan que el único futuro digno de Rusia, se conseguiría mediante el establecimiento de la República. Otros sueñan con la constitución de un Estado socialista. La mayoría, espera el restablecimiento del trono imperial, y de los viejos úkases derogados.

Pero, ni aún éstos, que son el mayor grupo, y los que cuentan con un ideal más definido, se agrupan bajo las órdenes de un solo jefe. Mientras una parte auspicia la candidatura imperial del gran duque Nicolás Nicolaievitch, tío del último Zar, y general en jefe de los ejércitos imperiales durante la guerra, otro partido, también numeroso, manifiesta sus simpatías por el gran duque Cirilo, sobrino de Nicolás II, y su sucesor directo en ausencia de los hijos del Emperador.

Ambos partidos tienen sus reductos: los cirilistas en Coburgo, donde su jefe se ha proclamado ya Guardián del Trono Imperial, y los nicolasistas en Choigny, cerca de París, residencia de su jefe. Sin embargo, ni uno ni otro partido confía en un pronto restablecimiento del régimen anterior a la Revolución. Durante diez años han esperado, y en tan largo plazo, han aprendido a desconfiar de la ayuda de las potencias europeas. Como los orientales, viven los emigrados, en una creencia fatalista del "Restablecimiento", pero nada hace augurar que esto ocurra, en un plazo más o menos breve.

De ambos pretendientes, el Príncipe Cirilo es el que hoy cuenta con mayores probabilidades. Ha fijado un programa en el cual se incluyen el sufragio universal, la educación gratuita y obligatoria, el seguro contra la desocupación, amnistía para los delitos políticos, y en general, todas las ideas que hoy día se consideran como las últimas adquisiciones hechas por la humanidad en el campo de la organización social.

Además, el gran duque Cirilo ha nombrado sus representantes ante algunos países extranjeros. Así, en Francia, ocupa este cargo el gran duque Dimitri Pavlovitch, a quien asesoran el conde Isker Sacken, como consejero militar, y el conde Tolstoi Miloslavski, como consejero civil.

El gran duque Nicolás, no ha redactado programa ni nombrado representantes. Su única idea es salvar a Rusia de la tiranía soviética.

Entre los dos campos, hay una guerra continua. Uno busca su apoyo en la juventud, y en la gente de ideas liberales y avanzadas. El otro se afirma en los elementos conservadores. La hostilidad es permanente, y no hay ningún signo de que puedan llegar a un acuerdo, como tampoco lo hay de que alguno de ellos pueda alcanzar los honores del triunfo.

SE HA CREADO LA UNION DE LOS ESTADOS BRITANICOS

LA OBRA PASIENTE DEL GENERAL HERTZOG, PRIMER MINISTRO DE SUR-AFRICA

El Imperio Británico ha adoptado una nueva organización constitucional



Las últimas noticias transmitidas por el cable, informan que el Gobierno de Sur-Africa ha iniciado la tarea de poner en práctica los acuerdos adoptados en la Conferencia Imperial Británica, celebrada en Londres en Noviembre del año pasado.

A esta Conferencia asistieron los Premiers de los diferentes Estados y Dominios que se encuentran unidos bajo el cetro del Rey de Inglaterra.

Uno de los acuerdos más importantes que se adoptaron en esta reunión se refirió a la organización política del Imperio Británico, el que dejó de ser una serie de Dominios sometidos a la autoridad de un Rey y de un Gobierno Central, como establecía la antigua organización, para pasar a ser una serie de Estados, reunidos bajo una misma corona, pero sin que ninguno de ellos tuviera supremacía sobre otro.

Este acuerdo fué propuesto en el seno de la Conferencia por el general Hertzog, Primer Ministro de Sur-Africa, que de esta manera quería asegurar para el futuro una igualdad y correlación entre los diferentes Dominios, formando una verdadera Liga de las Naciones Británicas.

De acuerdo con esta nueva organización, el representante del Ejecutivo, en los Dominios, que era antiguamente un enviado tanto del Rey como del Gobierno de la Metrópoli, ha pasado a ser únicamente un representante del Rey.

Los Estados de esta Unión, para sus relaciones entre sí, serán representados por los primeros Ministros, aunque se cree que en la próxima conferencia, se tratará de la creación de Trabajadores inter-imperiales, que tendrían a su cargo esta representación.

Fuera de estos resultados que podríamos llamar materiales, hay otro que, aunque de una índole moral, es el más importante que se consiguió en esta reunión, y cuyos beneficios también se han demostrado positivamente en estos últimos tiempos.

agrícola, y engenera! la explotaconcederle su desarrollo industiral, su expansión comercial y

Se trata de la unión íntima de los diferentes Estados entre sí. Antiguamente, no sólo la Metrópoli tenía una situación preponderante, sino que también algunos Dominios se habían arrogado cierta primacía sobre los demás, como si dijéramos un derecho de primogenitura.

Tal sucedía con el Canadá, que era considerado como el primero de los Dominios, y con Australia, que había adquirido una situación preponderante en el Imperio.

Pero todo esto cambió con la nueva Organización Política, ya que al pasar a ser una Confederación de Estados iguales, ninguno puede arrogarse derechos, y ninguno tampoco tiene mayor preeminencia que la que puedan ción de sus fuentes de riquezas.

Este resultado ha sido la obra paciente y concienzuda que desde hace varios años ha venido desarrollando el general Hertzog. El comprendió que una rivalidad entre los Dominios, tendería fatalmente a una dislocación completa del Imperio, p que de ella sólo resultarían perjuicios para los asociados. Tendió entonces sus esfuerzos hacia el único objetivo que le pareció conveniente para evitar este funesto resultado: conseguir la paridad de los diversos estados, y la unión por medio de la coronal real. Ya hemos visto cómo el éxito coronoó su obra.

El Imperio Británico deberá durante muchos años al general Hertzog, el haber evitado el desmembramiento del Imperio, y la consiguiente decadencia de los Dominios, y de la Metrópoli misma, como resultado de la pérdida de las innumerables franquicias y derechos que le otorga la circunstancia de tener sus fuerzas industriales repartidas en los cinco continentes.

LIBRERIA SALVAT

EXTRACTO DEL Catálogo General DE Obras Literarias

LAS MEJORES PRODUCCIONES DE LOS MEJORES AUTORES DE TODOS LOS PAISES

AUTORES CHILENOS

MARIANO LATORRE. —Sus mejores Cuentos .. .... $ 6.00
Ully ... ... $ 5.00
Zurzulita . . . . $ 6.00
J. EDWARDS BELLO. — Crónicas ... ... $ 5.00
EDUARDO BARRIOS. — El Hermano Asno ... . $ 6.00
AURELIO DIAZ MEZA.— Crónicas de la Conquista $ 7.50
En Plena Colonia ... . $ 10.00
ALBERTO ROMERO.— Soliloquios de un hombre extraviado ... ... $ 6.00
CONRADO RIOS GALLARDO.— Después de la paz Las relaciones chileno-bolivianas) ... ... $ 12.00
RICARDO A. LATCHAM.— —Chuquicamata Estado Yankee . . .. $ 6.00
PEDRO PRADO.— Un juez Rural ... ... $ 6.00
AUGUSTO IGLESIAS.— Maya ... ... $ 6.00
Francisco de Asís ... . $ 5.00
FERNANDO SANTIVAN. — El Crisol ... ... $ 6.00
DANIEL DE LA VEGA.— Manzana Prohibida .... $ 3.00
CARLOS PRENDEZ SALDIAS.— Luna Nueva de Enero (Poemas) .. ... $ 5.00
VICENTE HUIDOBRO. — Vientos Contrarios .. .. $ 6.00
ACHMETH.— Humo de narguile ... . $ 5.00
JULIO MOLINA N.— Selva Lírica (antología chilena) $ 12.00

AUTORES MEXICANOS

AMADO NERVO.— Elevación (nuevos poemas) ... ... $ 6.00
Serenidad ... ... $ 7.20
El Arquero Divino ... ... $ 8.10
LUIS G. URBINA. —La Vida Literaria de México. $ 7.20
ESPERANZA VELASQUEZ B. —México ante el mundo, P. Elías Calles, Presidente de la República Mexicana ... ... $ 5.40

AUTORES URUGUAYOS

JOSE ENRIQUE RODO.—Motivos de Proteo ... ... $ 10.80
Nuevos motivos de Proteo ... ... $ 2.70
Ariel ... ... $ 6.30
CARLOS REYLES.— El Embrujo de Sevilla ... ... $ 9.00
JUANA DE IBARBOUROU.— Sus mejores poesías ... $ 2.80

AUTORES ARGENTINOS

HUGO WAST.— La Corbata Celeste ... ... $ 10.00
Novia de Vacaciones ..... $ 10.00
Fuente sellada .. .. $ 10.00
Una Estrella en la Ventana $ 10.00
MANUEL GALVEZ. — La Pampa y su pasión ... $ 10.00
La Maestra Normal ...... $ 10.00
Nacha Régules ... ... $ 8.00
SARMIENTO D. F.— Recuerdos de provincias . $ 9.00
JOSE MANUEL ESTRADA. —La Política Liberal, bajo la tiranía de Rosas .. .. $ 10.00
ALFONSINA STORNI.— Sus mejores poesías ... . $ 2.80

AUTORES ESPAÑOLES

RAMON PEREZ DE AYALA. —Belarmino y Apolonio . $ 9.00
El Ombligo del mundo .... $ 9.00
Las Máscaras, dos tomos. $ 18.00
Bajo el signo de Artemisa $ 9.00
PIO BAROJA.—César o nada $ 9.00
Los Amores tardíos ...... $ 9.00
El Gran Torbellino del mundo ... ... $ 9.00
Las Inquietudes de Shanti-Andía . . .. $ 9.00
EL CABALLERO AUDAZ.— De pecado en pecado ... $ 9.00
La ciudad de los brazos-abiertos ... ... $ 9.00
¡Una pasión en París! .. $ 5.40
Con el pie en el corazón.. $ 9.00
El dolor de las caricias.. $ 9.00
RAMON DEL VALLE INCLAN. — La venenosa .. $ 9.—
Sonata de Invierno .. .... $ 9.00
Sonata de Primavera .... $ 9.00
La Corte de los Milagros, 1.a Serie, tomo 1.o ... . $ 10.80
PEDRO MATA.— Corazones sin Rumbo ... ... $ 9.—
Más Allá de la vida y del Amor ... ... $ 9.—
El Infierno de aquí ... .. $ 6.30
G. MARTINEZ SIERRA.—Tú eres la paz ... ... $ 9.—
Cartas a las Mujeres de España ... ... $ 9.—
RICARDO LEON.— El Amor de los Amores ... . $ 9.—
El hombre nuevo ... ... $ 9.—
EDUARDO MARQUINA.— El Pavo Real ... ... $ 9.—
JOSE MAS.— La novela de un erudito, 2 tomos ..... $ 12.—
B. PEREZ GALDOS.— Marianela ... ... $ 6.50
B. PEREZ GALDOS.— Misericordia ... ... $ 6.50
FELIPE TRIGO.— La Clave.. .. .. $ 9.—
FELIPE TRIGO.— La Bruta ... ... $ 9.—
GALLARZA Y LORIGA.— El vuelo Madrid - Manila $ 9.—
A. PALACIO VALDES.— La Hermana San Sulpicio .. $ 7.50
J. M. PEREDA.— Obras completas, 17 tomos, en pasta ... ... $ 210.—
PEDRO A. ALARCON.— Cada una de sus obras ... $ 9.—
VICENTE BLASCO IBAÑEZ. —La vuelta al Mundo de un novelista, 3 tomos . $ 27.—
VICENTE BLASCO IBAÑEZ. El Papa del Mar .. ... $ 9.—
VICENTE BLASCO IBAÑEZ. A los pies de Venus ... $ 9.—
VICENTE BLASCO IBAÑEZ. Los enemigos de la Mujer $ 9.—
VICENTE BLASCO IBAÑEZ. La maja desnuda .. ... $ 9.—
VICENTE BLASCO IBAÑEZ. Sangre y Arena ... . $ 6.50

AUTORES PORTUGUESES

ANTOLOGIA PORTUGUESA.— Poesías líricas ... $ 4.50
ECA DE QUEIROZ. — La Ciudad y las Sierras ..... $ 3.60
La Reliquia ... ... $ 3.60
La Decadencia de la risa $ 8.—
Los Maias, 3 tomos. . . . $ 10.80
Epistolario de Fradique Méndez ... ... $ 3.60
El Primo Basilio. 2 tomos $ 7.20
LUIS DE CAMOENS.— Los Lusíadas, tela ... . $ 12.—
Las mejores poesías líricas $ 2.80
GUERRA JUNQUEIRO.—Las mejores poesías líricas. $ 2.30
La muerte de Don Juan .. $ 3.60
ECA DE QUEIROZ.— Su biografía, vida y obras .. $ 6.—

AUTORES FRANCESES

ENRIQUE BORDEAUX.— El miedo de vivir ... . $ 9.—
El corazón y la sangre .. $ 7.20
PABLO BOURGET. — El sentido de la muerte .. $ 7.20
Lazarina ... ... $ 7.20
ANATOLE FRANCE. — La isla de los Pingüinos .. $ 6.50
Historia de cómicos ... .. $ 2.50
La vida en flor ... . $ 9.50
HENRI BARBUSSE.— Encadenamientos, 2 tomos .. $ 18.—
Los verdugos ... ... $ 9.—
Jesús ... ... $ 9.—
HONORATO DE BALZAC.— La piel de zapa ... ... $ 3.60
El lirio en el valle ... ... $ 3.60
ALFONSO DAUDET.—Safo $ 6.30
El Nabab ... ... $ 4.50
CLAUDE FARRERE.— Las temporeras ... ... $ 9.—
Humo de opio ... ... $ 9.—
GUY DE MAUPASSANT.— El buen mozo, 2 tomos $ 7.20
Pedro y Juan ...., ... $ 7.20
PIERRE LOTI.— Divagaciones de un desterrado .. $ 7.20
La primera juventud ..... $ 2.50
Novela de un Spahí ..... $ 7.20
ROMAIN ROLLAND.— Juan Cristóbal en París, cada tomo ... ... $ 9.—

AUTORES NORTEAMERICANOS

RALP WALDO EMERSON.— Historia y política ..... $ 7.20
El carácter inglés . . . . . $ 7.50
Discursos y ensayo sobre la naturaleza ... . $ 7.50
EDGAR ALLAN POE. — Su vida y su obra ... . $ 6.30
Cada tomo con 4 de sus obras ... ... $ 6.30
JAMES OLIVER CURWOOD. —Bary hijo de Kazán .. $ 6.30
El Bosque en llamas . . . . $ 6.30
Las buscadoras de oro .... $ 3.60
WILLIAM JAMES. — El significado de la verdad . $ 9.—
JACK LONDON. — Antes de Adán ... ... $ 5.40
El Colmillo blanco ... .. $ 7.20
Juana Lackland ... ... $ 1.50
La llamada de la selva .. $ 5.40
Una aventura ... ... $ 5.40
La peste Escarlata ... ... $ 5.40
La expedición de un pirata $ 5.40
MARK TWAIN.— Príncipe y mendigo ... ... $ 7.20
Bosquejos humorísticos .. $ 1.50
Sátiras ... ... $ 7.20

AUTORES ITALIANOS

GABRIEL D'ANNUNZIO.—La Gioconda ... ... $ 3.60
Novela de amores y aviación ... ... $ 9.—
El Inocente ... ... $ 3.60
El placer, 2 tomos .... $ 7.20
El triunfo de la muerte, 2 tomos ... ... $ 7.20
PITIGRILLI. — El cinturón de castidad ... ... $ 7.20
La virgen de 18 quilates .. $ 7.20
Cocaína .. .. $ 7.20
Mamíferos de lujo ... . $ 7.20
Ultraje al pudor ... . $ 7.20
LUIS PIRANDELLO.— Cuando estaba loco ... . $ 7.20
Y mañana Lunes ... ... $ 7.20
LUIS PIRANDELLO.—Tercetos ... ... $ 7.20
Seis personajes en busca de autor ... ... $ 5.40
El turno lejos ... ... $ 7.20
Vestir al desnudo ... ... $ 7.20
Un caballo en la luna ..... $ 7.20
BOCCACIO.— El Decamerón, 2 tomos ... ... $ 5.50
Los cien mejores cuentos de Boccacio, 4 tomos .... $ 14.40
ALEJANDRO MANZONI. — Los novios ... ... $ 3.60
MARIO MARIANI.— La virgen de los siete dolores .. $ 7.20
Pobre Cristo ... ... $ 7.20
MURA.— La Chiquilla que se enamoró ... ... $ 7.20
La traviesa camarera del amor ... ... $ 7.20
ANTONIO FOGAZZARO.— El misterio del poeta ..... $ 3.60
Malombra, 2 tomos .. .... $ 7.20
BRUNO CORRA—Yo te amo $ 7.20
Los Bebedores de sangre $ 9.—
El hombre que curaba a las mujeres ... ... $ 4.50
La mujer que olvidó su sexo $ 9.—
GUIDO DA VERONA.— La vida comienza mañana .. $ 9.—
La que no se debe amar .. $ 9.—
El amor que vuelve ..... $ 9.—
La mujer que inventó el amor ... ... $ 9.—
Cleo, robes et manteaux . . $ 9.—
El infierno de los hombres vivientes .. .. $ 9.—
NICOLAS MAQUIAVELO. — Obras completas. 2 tomos $ 12.60
DANTE ALIGHIERI. — La Divina Comedia, tela ... $ 18.—
ARRIGO BOITO.— Nerón .. $ 8.—

AUTORES POLACOS

LADISLAO REYMONT.—Los Campesinos, 3 tomos .... $ 25.20
El casamiento de Maciej Boriña ... ... $ 8.50
G. ZAPOLSKA — El infierno de las Vírgenes ... ... $ 7.20

AUTORES GRIEGOS

PINDARO.— Odas ... . $ 6.30
POLIBIO.— Historia Universal, 3 tomos ... ... $ 19.—
LUCIANO.— Sus obras ... $ 6.50
PLUTARCO.— Vidas paralelas, 5 tomos ... ... $ 32.—

AUTORES RUSOS

VSEVOLOD IVANOV. — El tren blindado . . . . . $ 6.30
EUGENIO ZAMIATIN. — El farol y varios cuentos . $ 7.20
LEONIDAS LEONOV. — Los Tejones .. .. $ 18.—
ENRIQUE SIENKIEWICZ. —A través del desierto . $ 9.—
El campo de la gloria . . $ 9.—
Hania .. .. $ 7.20
Un idilio en la pradera . $ 3.60
Más allá del misterio . . $ 3.60
El señor secretario . . . $ 1.80
M. SALTIKOV CHEDRIN. —Judas y su familia . . $ 9.—
MAXIMO GORKI. — Tomás Gordeief . . . . $ 3.60
Los degenerados . . . . $ 3.60
Albergue de noche .. .. .. $ 3.60
Novela de la revolución rusa .. .. $ 7.20
La sensualidad decadente . $ 6.60
Una mujer .. .. $ 1.20
PEDRO KROPOTKINE. — Ensayos sobre moral .. .. $ 1.80
Campos Fábricas y Talleres. $ 2.80
WLADIMIRO KOROLENKO. —En Siberia .. .. $ 1.80
DEMETRIO DE MEREJKOWSKI. — La muerte de los dioses .. .. $ 7.20

AUTORES ESCANDINAVOS

JOHN P. JACOBSEN. — María Grubbe .. .. $ 8.10
JEAN BOJER. — Maternidad .. .. $ 7.20
Las noches claras .. .. .. $ 7.20
Bajo el cielo vacío .. .. .. $ 7.20
KNUT HAMSUN. — (Premio "Nobel" de Literatura). — Jugadores .. .. $ 4.—
Pan .. .. $ 7.20
Vagabundos .. .. $ 2.50
La Reina de Sabá .. .. .. $ 2.60
Tierra nueva .. .. $ 6.50
El redactor lince .. .. $ 5.60
El país de los cuentos . . $ 6.50
Soñadores .. .. $ 6.50
Germinación .. .. $ 6.50
Sellanraa .. .. $ 6.50
ELLEN KEY. — El amor y el matrimonio (Ed. España moderna) .. .. $ 12.60
Amor y matrimonio, 2 tomos .. .. $ 2.50
SELMA LAGERLOF. — Ingrid Berg .. .. $ 4.20
El carretero de la muerte . $ 4.50
Jerusalén .. .. $ 4.50
Los lazos invisibles . . . $ 4.50
Petter Nord .. .. $ 1.80
El esclavo de su finca . . $ 5.50
El maravilloso viaje de Nils Holgerson a través de Suecia .. .. $ 10.80
La leyenda de Costa Berling $ 10.80

AUTORES RUSOS

FEDOR DOSTOIESWKI: "Los hermanos Karamazov, 4 tomos, en tela (trad. Ed. Atenea). .. .. $ 24.00
El idiota, 3 tomos, tela . . $ 21.6
Un adolescente, 2 tomos, tela $ 18.—
Crimen y castigo, 2 tomos $ 7.50
La patrona, Ladrón honrado $ 4.80
Los Presidios de Siberia $ 3.60
Los precoces .. .. $ 2.60
LEONIDAS ANDREIEV.—El Rey hambre .. .. $ 2.50
El hijo del hombre .. .. . $ 3.60
Gaudeamus .. .. $ 7.20
La risa roja .. .. $ 7.—
El sub-suelo—El cocodrilo $ 7.20
Sergio Petrovich—Judas Iscariote .. .. $ 7.20
NICOLAS GARIN.—Los ingenieros .. .. $ 2.30
La Primavera de la vida . $ 2.—
Los colegiales .. .. $ 1.80
Los estudiantes .. .. $ 1.80
IVAN BUNIN.—Sujodol ... $ 0.90
El sacramento del amor . . $ 5.—
IVAN GONCHAROV.—Oblomov, 2 tomos .. .. $ 6.30
IVAN S. TURGUIENEF.— Una desdichada .. .. $ 7.20
Humo .. .. $ 3.60
Un desesperado .. .. $ 5.50
Nidos de nobles . . . . . . $ 6.30
Anuchka .. .. $ 6.—
Plantel de hidalgos . . . $ 1.20
LEON TOLSTOI. — Obras completas, 3 tomos . . . $ 24.—
El cupón falso . . . . . . $ 4.80
Jadsi Murat .. .. $ 9.—
Caudillo tártaro .. .. $ 7.20
NICOLAS GOGOL.—Páginas Rusas.—La vida cosaca . $ 3.60
Almas muertas .. .. $ 10.80
ANTON P. CHEJOV. — El jardín de los cerezos . . $ 9.—
Un duelo .. .. $ 9.—
Vanka .. .. $ 3.—
La sala número seis . . . . $ 1.80
Historia de mi vida .. .. . $ 1.80
Historia de una anguila . . $ 9.—

AUTORES INGLESES

F. L. BARCLAY. — El rosario .. .. $ 3.60
Pared por medio .. .. 9.—
La aureola rota .. .. 9.—
JOSEPH CONRAD.—El negro del Narciso .. .. .. $ 5.—
ANTOLOGIA DE POESIAS.— Líricas Inglesas .. .. .. $ 4.50
JOHN GALSWORTHY.—La huelga .. .. $ 4.80
Flor sombría .. .. $ 7.20
H. HAGGARD.—La hija de Moctezuma .. .. $ 9.—
T. HARDY.—Unos ojos azules, 2 tomos .. .. $ 14.40
RUDYARD KIPLING. — El libro de las tierras vírgenes .. .. $ 18.—
Kim .. .. $ 12.60
Cuentos de montaña .. .. $ 6.—
Los hijos del Zodíaco .. .. $ 7.20
JEROME K. JEROME.—Divagaciones de un haragan $ 7.20
JUAN MILTON.—El paraíso perdido .. .. $ 6.50
WILLIAM SHAKESPEARE.— Hamlet .. .. $ 3.60
BERNARD SHAW. — Tres comedias para puritanos $ 10.80
La otra isla de John Bull . $ 10.80
Hombre y Superhombre . . $ 10.80
Comedias desagradables. . $ 9.—
ROBERTO L. STEVENSON— La isla del tesoro . .. .. $ 3.60
Las tribulaciones de un joven .. .. $ 7.20
El muerto vivo .. .. $ 7.20
H. G. WELLS.—El país de los ciegos .. .. $ 7.50
El hombre invisible .. .. $ 6.50
El nuevo maquiavelo . . . $ 10.80
Aventuras veraniegas . . . $ 7.20
Rincones secretos del corazón .. .. $ 9.—
La llama inmortal .. .. .. $ 9.—
OSCAR WILDE. — El príncipe feliz y varios cuentos .. .. $ 9.80
El ruiseñor y la rosa . . . $ 7.20
El retrato de Dorian Gray $ 7.20
Huerto de granadas .. .. $ 7.20
La tragedia de mi vida . . $ 7.20

AUTORES ALEMANES

GOETHE.—Cuando yo era niño, mi vida.. .. .. ..
Germán y Dorotea.. .. ..
Fausto.. .. ..
GERARDO HAUPTMANN.— El hereje de Soana.. ..
La prodigiosa isla de las damas.. .. ..
ENRIQUE HEINE—Poesías Literatura Alemana.. ..
GUILLERMO DE HOHENZOLLERN (Ex - Kronprinz) —Sus memorias.. .. ..
MANUEL KANT.—Principios metafísicos .. ..
Em. Kant y la escuela filosófica.. .. ..
Kant y su filosofía.. .. ..
FEDERICO NIETSCHE.— Humano, demasiado humano.. .. ..
El viajero y su sombra. . .
Así hablabla Zaratrustra. .
ARTURO SCHOPENHAUER —Algunos opúsculos. . .
Nigromancia.. .. ..
Religión, estética y arqueología.. .. ..
Parerga y paralipomena
MAX NORDAU.—El día de ira.. .. ..
Biología de la ética. . .
El sentido de la historia.
Las mentiras convencionales
Cómo aman las mujeres. .
La Ondina.. .. ..
RICARDO WAGNER.—El oro del Rhin.. .. ..
La Walkiria cada uno.. ..

AUTORES HINDUES

RABINDRANATH TAGORE —Poemas selectos.. .. ..
El sentido de la vida.. ..
El rey y la reina.. .. ..
El jardinero.. .. ..
SWAMI PARAMANANDA.— El canto del Señor .. ..
SWAMI ABHEDANANDA.— Conocimiento del Yo.. ..
Conferencias de Jana Yogi
YOGI RAMACHARAKA.— Curso adelantado de Filosofía-Yogi.. .. ..
Filosofía Yogi y ocultismo Oriental.. .. ..
A. K. COOMARASWAMI.— Artes y oficios de la India y Ceylan.. .. ..
VIDA INDIANA—Costumbres y superticiones de los Indios.. .. ..
OMAR KHAYYAM.—Sus mejores poesías líricas. . .

AUTORES JAPONESES

NICO D. HORIGUCHI.—Tanka (poesías).. .. .. ..
STEWAR DICK. — Artes y oficios del Japón. . .

Libreria SALVAT
Barcelona-Santiago

CASILLA 2326. — TELEFONO 4734. — AGUSTINAS 1048 SANTIAGO.

Para provincias, agregar 50 centavos por libro su[...] por tres libros, $ 1, por cinco o más, gratis. Se hacen e[...] contra reembolso.

LA CASA MATEO DELPORTE Puente esquina Santo Domingo

INFORMA QUE MAÑANA LUNES INICIARA UNA GRAN REALIZACION EN TODOS SUS DEPARTAMENTOS. - SE LLAMA LA ATENCION SOBRE LA BARATURA DE LOS SIGUIENTES PRECIOS:

GENEROS ESCOCESES importados, para batas de señoras, el metro, a	$ 4.50
GENEROS ESCOCESES importados, para abrigos y batas de señoras, el metro, a $ 6.00, $ 6.50 y	$ 7.00
GAMUZAS para abrigos, en todos los colores, de 1.40 de ancho, el metro, a	$ 15.00
SARGAS DE LANA para trajes y batas de señoras, en 130 de ancho, el metro a	$ 12.00
GAMUZAS NACIONALES, para abrigos de señoras, en 1.40 de ancho, el metro, a $ 13.00. Las mismas, en 1.30 de ancho, el metro	$ 11.00
KASHA DRIC para trajes, el metro, a	$ 8.50
KASHA IMPORTADA, en 1.40 de ancho, el metro, a	$ 10.00
GENEROS ESCOCESES para abrigos, en 1.40 de ancho, rica clase, el metro, a	$ 18.00

MESALINA DE PURA SEDA (Aprovechar) el metr.	$ 5.00
POPELINAS MEDIA SEDA, para camisas, el metro	$ 6.00
BROCATOS DE SEDA para forros, valían $ 25 el metro; ahora, el metro	$ 15.00
FOULARES para forros, el metro, desde	$ 3.00
CREA BELGA, imitación hilo, ancho 180 centímetros, el metro, a	$ 4.00
CREA BELGA, imitación hilo, ancho 150 centímetros, el metro, a	$ 3.00
CREA BELGA, medio hilo, ancho 180 centímetros, el metro, a	$ 5.00
CREA BELGA, gruesa, ancho 2 metros, el metro, a	$ 7.50
BRINES para trajes de niños y delantales, el metro, desde	$ 2.50
COTI para colchones, el metro, desde	$ 3.50

NOTA. - La Casa atenderá en adelante los pedidos contra reembolso que hagan los particulares de provincias, de las mercaderías que anunciamos en las realizaciones, siempre que los pedidos vengan acompañados de un anticipo equivalente al 50 por ciento de la compra. Los gastos de encomienda son por cuenta del comprador No se mandan muestras a provincias. Los pedidos pueden hacerse ateniéndose a la relación del aviso.

Suscríbase a "La Nación"
HASTA EL 31 DE DICIEMBRE
$ 46.—

Suscríbase a "Los Tiempos"
HASTA EL 31 DE DICIEMBRE
$ 23.—

SITIO
compro contado sin agentes, barrio Vicuña Mackenna hasta Pedro Valdivia:
Por escrito:
NATANIEL 180
17—J.

Cualquier cantidad
por JOYAS, PIANOS, VICTROLAS y OBJETOS DE ARTE, facilita:
La Santa Lucía
305 — DELICIAS — 309
N|O

NECESITO CASAS EN ARRIEND[O]
Para interesados serios y solventes. Ga[...] efectuar los arriendos rápidamente.
G. FREUDENBURG C., MORANDE 330

SASTRERIA Y CAMISERIA "EL ORONSA[...]
608 — INDEPENDENCIA — 614 —— TELEFONO 129 (PALMA)

Avisamos a nuestra distinguida clientela y al público en general que hemos instalado en nuestro propio y amp[...] una GRAN MUEBLERIA Y DEPOSITO DE CATRES.

Entrega inmediata, con grandes facilidades de pago. Sin recargo de precios.

ABRAHAM GUINERMAN.


Señorita Anita Mackenney Walker, cuyo matrimonio con el señor Enrique Ruiz Tagle A. ha quedado concertado

VIAJEROS.—De Viña del Mar ha llegado la señorita Laura Polhamer.

—A Iquique partió el señor Francisco Prudhome.

—Al mismo punto partió el señor Enrique Latorre.

—A Viña del Mar partieron el señor Octavio Jordán Rodríguez y señora Carmen García Huidobro de Rodríguez.

EXPOSICION RURAL.— Viaje de turismo a Buenos Aires.— La más entusiasta acogida ha tenido entre los Ganaderos la feliz iniciativa del Expreso Villalonga, al organizar para el 20 de Agosto la excursión que dará ocasión de asistir a la inauguración de la gran Exposición Rural, en la cual los estancieros rivalizarán en presentar los más hermosos ejemplares de animales reproductores, nacidos en el país. Como se sabe, para este viaje de turismo se ha obtenido una apreciable rebaja en los pasajes del Ferrocarril Buenos Aires al Pacífico y F. C. Transandino, lo que permitirá a numerosas familias aprovechar este viaje sin hacer un gran desembolso. La Empresa organizadora nos comunica que debido a una gentileza de los Gobiernos argentino y uruguayo, no será necesario el pasaporte, como es de rigor en estos casos.


Señorita Aída Bravo R., cuyo matrimonio con el señor José R. Reyes M. será bendecido hoy en San Pedro

II

Tres preludios. Op. 32 n. 5 en sol mayor. Op. 23 n. 5 en sol menor. Op. 3 en do sostenido menor.—Rachmaninoff.

Estudio op. 25 n. 7 en do sostenido menor. Nocturno en fa sostenido mayor. Scherzo en si bemol menor.—Chopin.

III

Estudio de concierto en re bemol mayor. Ensueño de amor.—Liszt.

La Camnapella.—Paganini-Liszt.

LOS PROGRAMAS DE HOY

TEATROS

COLISEO (Arturo Prat y Avenida Matta).—Matinée: México Gráfico y La Flauta Encantada. Vermouth: México Gráfico y Cosas de México. Noche: Cosas de México y La Flauta Encantada.

COMEDIA (Huérfanos).—Compañía de Variedades Modernas).—Matinée, vermouth y noche: Estrenos con buenas atracciones.

MUNICIPAL (Agustinas esquina San Antonio).—Vermouth: Despedida de Wilhelm Backaus.

SANTIAGO (Merced).—Compañía Luisa Arozamena.—Matinée: ¡Pobre Loco! y Chile Mexicanizado. Vermouth: El Petróleo y La Fuga de los Cisnes. Noche: Aguántate, Mateos, y La Fuga de los Cisnes.

CINES

ALHAMBRA (San Antonio esquina Monjitas).—Matinée: El Jorobado de la Mano Suelta (1.a función) y Aquellos que se atreven. Vermouth y noche: Do, Re, Mi...

APOLO (Victoria frente a Juan Vicuña).—Matinée: La Senda de los Valientes y Niño del Bandido. Vermouth y noche: Romola, por Ronald Colman.

ATENAS (Maestranza y Avenida Matta).—Matinée: La Senda de los Valientes y A Galope hacia el Peligro. Vermouth y noche: La Dama de la Noche y Amor de Muñecos.

AVENIDA (Vicuña Mackenna 624).—Matinée: Hombres de Acero, por Milton Sills; Chaplin, Inspector de Tiendas, y Figarini. Vermouth y noche: La Duquesa de Folies Bergere, por Mady Christian.

AVENIDA MATTA (Avenida Matta 618).—Matinée: El Violinista de Florencia y La Ley del Amor, por Carina Bell. Vermouth y noche: Rubia o Morena, por Adolfo Menjou, y Mujeres y Billetes, por Ruth Meyer.

BRASIL (Brasil esquina de Huérfanos).—Matinée: El Zigano de Montecarlo, programa cómico y variedades por Boytler. Vermouth y noche: La Reina Destronada, por Pola Negri, y despedida de la troupe Boytler.

CARRERA (Alameda entre Brasil y San Miguel).—Matinée: La Rosa Deshojada, y Los Domadores del Fuego. Vermouth y noche: La Reina Destronada y actualidades Andes con la llegada de la Escuela Militar y funerales de las víctimas.

CINEMA STAR (Recoleta 345).—Matinée: El Jorobado de la Mano Suela (1.a) y Aquellos que se atreven. Vermouth y noche: Do, Re, Mi...

CLUB DE LA UNION (Nueva York esquina de Alameda).—Vermouth La Mujer de tres maridos, por Anna Q. Nilss y Lewis Stone.

COLON (Plaza Ecuador).—Matinée: El Jorobado de la Mano Suelta (1.a), La Cautiva del Caudillo Moro y Los Domadores del Fuego (4.a) Vermouth y noche: La Dama de las Sedas y Hombres de Acero.

DELICIAS (Alameda y San Alfonso).—Matinée: Los Domadores del Fuego (4.a), Los Tres Mosqueteros (fin) y cómicas. Vermouth: La Cautiva del Caudillo Moro y Los Domadores del Fuego (fin). Noche: Aquellos que se atreven y La Cautiva del Caudillo Moro.

DIECIOCHO (Dieciocho 14).—Matinée: Chaplin en las Trincheras, La Marca del Odio, por Richard Talmadge, y programa cómico Fox Sunshine. Vermouth y noche: Pecadoras de Seda, por Adolfo Menjou.

ELECTRA (Catedral y Sotomayor).—Matinée: Miguel Strogoff (función completa). Vermouth y noche: Prefiero verte muerto, por Alla Nazinova.

ESMERALDA (San Diego y Avenida Matta).—Matinée: Ternura y Bravura, por Jack Hoxie; Los Domadores del Fuego y variedades por Boytler. Vermouth y noche: La Casa de los Hombres Solos, y variedades por la troupe Río Platense.

EXCELSIOR (Independencia 1070).—Matinée: La Cautiva del Caudillo Moro, Los Domadores del Fuego (3.a) y Los Tres Mosqueteros (5.a) Vermouth y noche: Do, Re, Mi... y Mare Nostrum.

FERROVIARIO (Exposición 155).—Matinée: El Haragán y Corazones Heroicos. Vermouth y noche: La Reina de los Montes y El Aguila del Mar y Corazones Heroicos.

HIPPODROME CIRCO (Artesanos esquina de Salas).—Matinée: Los Domadores del Fuego (5.a y 5.a) y una película de aventuras. Vermouth y noche: Los Domadores del Fuego y Mare Nostrum.

IMPERIAL (San Diego 1344).—Matinée: El Jorobado de la Mano Suelta y Orgullo de Hidalga. Vermouth y noche: La Torre de las Mentiras y La Dama de las Sedas.

IMPERIO (Estado 239).—Matinée: El Jorabado de la Mano Suelta y La Dama de las Sedas. Vermouth y noche: La Novia Fingida.

IRIS (Castro 130).—Matinée: El Conquistador del Oeste, por Buster Keaton, y Los Tres Mosqueteros (5.a). Vermouth y noche: La Torre de las Mentiras, por Lon Chaney y Norma Shearer.

LATORRE (Delicias 3734).—Matinée: Adelante, Malacara, por Tom Mix; El Centauro y programa cómico. Vermouth y noche: La vida comienza mañana, por Lya de Putti.

LUCERNA (Ahumada 262).—Vermouth y noche: Valor Domado, por Jacqueline Logan.

MINERVA (Chacabuco 780).—Matinée: La Cautiva del Caudillo Moro, Adelante, Malacara y programa cómico. Vermouth y noche: La vida comienza mañana, y Amalos y Déjalos.

MUNDIAL (Plaza Almagro).—Matinée: La Cautiva del Caudillo Moro, Los Domadores del Fuego (4.a) y Los Tres Mosqueteros (fin). Vermouth y noche: La Dama de las Sedas y Hombres de Acero, por Milton Sills.

ÑUÑOA.—Vermouth y noche: La Condesa Maritza.

O'HIGGINS (San Pablo esquina Cumming).—Matinée: Ternura y Bravura, por Jack Hoxie; El Río del Olvido, y Los Domadores del Fuego. Vermouth y noche: La Casa de los Hombres Solos.

POLITEAMA (Portal Edwards).—Matinée: Miguel Strogoff (función completa). Selecta: A galope hacia el peligro. Vermouth y noche: Prefiero verte muerto, por Alla Nazimova.

PRINCIPAL (Ahumada 162).—Matinée: El Zigano de Montecarlo. Vermouth y noche: La Duquesa de Folies Bergere, por Mady Christian y Livio Pavanelli.

PROVIDENCIA (Avenida Manuel Montt 46).—Matinée: Aguila del Mar, Juventud Hechicera y Figarini. Vermouth y noche: La Aventure de aquella noche.

REPUBLICA (Avenida República 239).—Matinée: Miguel Strogoff (función completa). Vermouth y noche: El Pecado de ser Bella, por Dorothy Mac Kail.

SALA ORIENTE (San Francisco 178).—Matinée: La Marca del Odio, por Richard Talmadge, Los Tres Mosqueteros y cómicas. Vermouth y noche: La Condesa Maritza, por Harry Liedke.

SANTA FILOMENA (Santa Filomena 159).—Matinée: El Crimen de la calle Grenelle. Vermouth y noche: La Novia del Pueblo, por Margarita de la Motte.

SETIEMBRE (Delicias 404).—Matinée: La Rosa Deshojada, película católica, y Los Domadores del Fuego. Vermouth y noche: La Reina Destronada, por Pola Negri. En las tres funciones, regreso de la Escuela Militar y los funerales de las víctimas.

SPLENDID (Huérfanos 1048).—Matinée, vermouth y noche: Clasificados, por Corina Griffith.

VICTORIA (Huérfanos esquina San Antonio).—Matinée: Peter Pan y La Herencia de Sufranio. Vermouth y noche: La Aventura de Aquella Noche, por Constance Talmadge y Antonio Moreno.

YUNGAY (Plaza Yungay).—Matinée: El Jorobado de la Mano Suelta (1.a) y Do, Re, Mi... Vermouth y noche: La Torre de las Mentiras.

BENEFICIO.—El 21, a las 6 P. M., tendrá lugar en el Teatro Principal el beneficio para la vice parroquia San José, cuyo programa es el siguiente:

Primera parte:

1. Orquesta.
2. El abogado tartamudo, monólogo por el señor J. Ramón Manríquez.
3. Malagueña, Fernández. Guitarra por la señorita Emma Mujica G.
4. Romanza, por el barítono, señor Emmanuel Martínez.
5. Sonatta Handel op. N.o 2, trío por las señoritas Grace y Mabel Hope y señor Jorge Hope.
6. Ballet de Fausto, Gounaud, danza clásica por la señorita Inés Pizarro C., alumna de Jan Kawesky.
7. Canciones chilenas en guitarra por la señorita Elena Moreno.
8. Visión Piano, por su autor señor Alfredo Sepúlveda S.

Segunda parte:

1. Orquesta.
2. Perecito. Vital Aza, comedia primer acto.
3. Orquesta.
4. Segundo acto de la comedia.

Reparto:

Mercedes, señorita María Cáceres V.
Luisa, señorita Chita Vergara R.
Ritta, señorita Raquel Cáceres V.
D. Leandro, señor Raúl Guerrero
Perecito, señor J. Ramón Manríquez.
Alfredo, señor Edgardo Alvarez G.
Paquito, señor Luis Ramírez A.
Mozo y camarero, señor Raúl López L.

Palcos con cuatro entradas, 40 pesos Plateas altas y bajas, $ 4.20. Anfiteatro, $ 1.

Se venden en la Confitería Palet Bazar Patronato S. Ramón, Merced 732 y en el Teatro el 20 y 21.

LOS MATRIMONIOS DE AYER.—En el Sagrario fué bendecido el matrimonio de la señorita Eugenia Porter García Huidobro con el señor Roberto Müller H.

—Fué bendecido en San Vicente de Paul el matrimonio de la señorita Carmen García Huidobro Vial con el señor Octavio Jordán Rodríguez.

—A las 4 P. M. en la Parroquia de Santa Filomena fué bendecido el matrimonio de la señorita María Luisa Sepúlveda con el señor Gabriel Romo Romo.

CLUB DE SEÑORAS.— Biógrafo.—Las funciones de hoy.—Este Club dará hoy dos grandes funciones. En la matinée que será a las 3 P. M., especialmente dedicado a los niños de nuestra sociedad, tendrá el siguiente programa:

Primera parte: Presentación de la gran compañía de variedades y circo.

2. Couplets por la niñita de 5 años, Elsa Salazar.
3. Entrada cómica por el tony Pepino y Sánchez.
4. Contorsiones.
5. El Ventrílucuo Jil con sus muñecos.

Segunda parte: Parada de cabeza por el hombre al revés, Cerda.

2. Gran entrada cómica por los geniales tonys Chelin y Tachuela.
3. El hombre májico.
4. Risas por el cómico Sánchez.

Al final gran corrida de toros presentada por Chelin y Tachuela.

En la especial a las 6 en punto, grandioso estreno de la maravillosa cinta "Rómola". Magnífica orquesta Alex.

Se ruega llegar a la hora indicada.

MUSICA

EL CONCIERTO BACKHAUS DE AYER EN EL MUNICIPAL

Ayer se llevó a efecto el 4.o concierto que ofrece en esta capital el famoso pianista alemán.

El éxito esta vez fué tan grande como el inmenso genio musical del ilustre artista.

La primera parte del programa fué dedicado a Beethoven, representado por dos de sus más populares sonatas: La sonata patética y la sonata claro luna.

La interpretación que Backhaus hizo de estas dos obras nos ha parecido perfecta, superando, por el perfecto sentido de la medida y por el vigor interno que sabe comunicar a su ejecución, a los más grandes intérpretes de Beethoven, incluso al célebre y sin exageración, genial, Eduardo Risler.

En la segunda parte del programa Risler lució sus preciosos juegos de ejecución fina y liviana, interpretando a Schuler.

En la última parte fué muy aplaudido, tanto en Debussy como en Pich, Mangtagalli y Mosskowsky.

Al terminar la ejecución de su programa el público lo ovacionó largamente, lo que obligó al gran pianista a conceder tres veces el bis.

Hoy en el último concierto se ejecutará, a la hora acostumbrada, el siguiente programa:

I

Concierto en estilo italiano.—J. S. Bach.

Scherzo del "Sueño de una noche de Verano". (Arreglado por Ernest Hutcheson).—Mendelsshon.

Sonata op. 53 en do mayo "La Aurora", dedicada al Conde Waldstein. Allegro con brío. Introduzione Molto adagio., Rondó: Allegrelo moderato-Prestísimo.—Beethoven.

...ONCE.—Con motivo de su cumpleaños, la señorita Olga Avila Anguiz, ofreció un té a un grupo íntimo de sus relaciones.

Asistieron las siguientes señoritas: María Cruzat, Amanda Labbé, ...elma Márquez, Valentina Márquez, Raquel Mejías, señoras Catalina de Concha y Victoria Alcalde de C., y los señores Enrique ...via, Luis Radhil, Saturnino ...rcía, Joaquín Vera, César Nie..., Nibaldo Inostroza y Guillermo ...

AL EXTRANJERO. — Por la combinación transandina de hoy se dirigirán a Buenos Aires el señor Pedro Salinas y señora Sara Saavedra de Salinas.

—En Agosto próximo partirá a Londres donde permanecerá por una larga temporada el señor Hernán Prieto Subercaseaux.

—Hoy se dirigirá a Buenos Aires el señor Francisco Huneeus Salas.

—En la combinación transandina de hoy se dirigirá a Buenos Aires el señor Ramón Vives.

DEL EXTRANJERO.— Por la combinación transandina del Viernes ha regresado de Buenos Aires el señor Fernando de la Cruz Rojas.

—En la próxima semana llegará procedente de Europa el señor Ernesto Tagle Valdés.

—Ha llegado de Europa el señor Ricardo Sanhueza.

BAUTIZO.— En Viña del Mar fué bautizada Gabriela del Carmen Graciela, hija del señor Gaston Ossa y de la señora Teresa Escobar de Ossa.

Teatro La Comedia

En las dos funciones de ayer hizo su presentación en el escenario de La Comedia la gentil vedette Stella Maris, que acaba de ingresar al elenco de la Compañía de Variedades que actúa en esa sala.

Esta artista chilena ha valorizado el espectáculo de atracciones, pues posee condiciones especiales para el género bataclánico.

—La Compañía ofrece hoy tres funciones. La matinée se hará con un programa especialmente seleccionado para las familias y el mundo infantil.

—En la vermouth y la nocturna, se estrenarán nuevos tangos por María Capilla, que hace su reaparición después de breve enfermedad; Margarita Muñoz estrenará bonitas canciones serias y humorísticas, mientras Domingo Alonso actúará en novedosas coreografías. Una parte importante de estos programas estará a cargo de Stella Maris, completándose éstos con nuevos sketchs, humoradas, bailables, tangos escenificados, etc.

Anoche debutó la Cía. César Sánchez

Un público numeroso llenó anoche el Coliseo, atraído por el debut de la Compañía de Revistas Mexicanas y chilenas, que dirige César Sánchez; el simpático conjunto femenino, en el que figuran artistas bonitas y de cartel, y la popularidad de que goza Nemesio Martínez, el feliz intérprete de nuestros tipos criollos, eran los principales atractivos de la velada.

La función de anoche puso de manifiesto cohesión y disciplina en los elementos: "La flauta encantada", de Valenzuela Arís, Garrido y Fuentes, tuvo buenos intérpretes en Luz Díaz, Ana Ella, Nemesio Martínez, Silvia Villalaz, Contreras, Gallardo, Copelli, Rosa Cano, Salvador Garrido, etc. "México Gráfico", una de las mejores revistas típicas mexicanas, gustó por su inspirada música y sus originales evoluciones. Ambas obras irán en la matinée de hoy.

En vermouth irán "México Gráfico" y "Cosas de México" y por la noche "Cosas de México" y "La flauta encantada".

Círculo de Periodistas y Artistas

Mañana Lunes, a las tres de la tarde, se celebrará la primera junta general de socios de este Círculo, en los salones de "El Diario Ilustrado". Esta reunión tiene por objeto proceder a la elección del directorio definitivo.

Se recomienda muy encarecidamente la asistencia a todos los señores socios, entendiéndose por tales aquellos que han firmado el libro de registros y cubierto el valor de la cuota de incorporación.

Aquellos socios que no puedan concurrir personalmente, tendrán a su disposición en los diversos diarios, hasta la hora de la sesión, cartas-poderes para que deleguen sus facultades para la elección.

Estas cartas-poderes podrán retirarse en la oficina de don Leopoldo Valdés, en "La Nación"; de don Daniel de la Vega, en "El Mercurio"; y de don Juan H. Livingstone, en "El Diario Ilustrado".

La Troupe Río Platense en el Esmeralda

Cada día gusta más el atrayente espectáculo de variedades bataclánicas que hace en el Esmeralda la troupe Río Platense. La variedad de su repertorio, el cuidado con que los números son puestos en escena y el entusiasmo con que trabajan todos los artistas, dan especial simpatía a este conjunto.

El programa de hoy está formado por los más aplaudidos números de la semana. Figuran "Muñecos automáticos", "Por Alaska", "Una mujer divina" y "Justicia criolla".

En matinée harán un programa extraordinario que encantará a chicos y grandes.

Las tres funciones del Santiago

En las interpretaciones de ayer, el público pudo confirmar los merecimientos de comicidad de la revista "La fuga de los cisnes", estrenada en la víspera.

Hoy habrá tres funciones, llevándose a escena en la matinée el sainete "Pobre loco" y la revista "Chile mexicanizado".

—En la vermouth y la nocturna se repite la graciosa revista en seis cuadros "La fuga de los cisnes", de Malbrán, Campaña y Torrens, agregándose a la función de la tarde la obra típica mexicana "El petrolero" y a la nocturna, el hilarante a propósito "Aguántate, Mateos".

Compañía de Comedias Bührle - Puelma

Hemos recibido la siguiente comunicación:

"Luis Romero y Z., representante de la Compañía de Comedias Bührle-Puelma, saluda muy atentamente al señor crítico teatral de "La Nación" y le ruega encarecidamente insertar en la crónica respectiva, un párrafo pidiendo a los escritores que tengan obras a base de características y que deseen entregarlas a esta Compañía recién organizada, se sirvan remitirlas a calle Santa Isabel 351, en Santiago.

La Compañía saldrá al Norte en la primera quincena de Agosto y su regio elenco me será grato comunicárselo en pocos días más."

Temporada de operetas y zarzuelas

Con interés ha sido recibida la noticia de que la compañía de operetas y zarzuelas españolas Santa Cruz viene a nuestra capital a hacer una temporada.

La compañía Santa Cruz está formada por 135 personas y su decorado es suntuoso y ha sido hecho, como igualmente su sastrería, por las más grandes casas teatrales de París, Nueva York, Barcelona, Milán y Madrid.

Los aparatos eléctricos juegan en este conjunto un rol de capital importancia y son de la célebre casa Kiellg Bros de Nueva York y permiten hacer mutaciones y cambios en la misma escena, así como dar la ilusión perfecta de la lluvia, de cielos estrellados que se nublan y toda la gama de matices y color que ahora son la esencia de la opereta y revista modernas.

El debut de la compañía se efectuará el 10 de Agosto con "La condesa Maritza" de Emmerich Kallmann y "La calesera" del maestro Alonso.

Despedida de Arcady Boytler

Hoy da sus últimas funciones en el Teatro Brasil la troupe Boytler, conjunto formado por el ex-director de la compañía de revistas de Hortensia Arnaud, con la colaboración de Fanny Bulnes, María Luisa Terrazas, Eduardo Malcolm y Lala Ramírez.

Esta troupe hace un encomiable espectáculo de petit bataclán que ha sido de todo el agrado del numeroso público que lo ha favorecido.

Hoy trabajará la troupe en matinée, vermouth y nocturna. Mañana partirá a Valparaíso, para debutar el mismo día en el Setiembre.

Santiago Serra a Buenos Aires

Por la combinación de hoy parte a Buenos Aires el conocido empresario de teatros don Santiago Serra, quien se dirige a la capital argentina con varios proyectos de importancia para la ampliación de sus negocios teatrales.

NOTICIAS CINEMATOGRAFICAS

"LA AVENTURA DE AQUELLA NOCHE", TRIUNFAL CREACION DE CONSTANCE TALMADGE Y ANTONIO MORENO SE REPITE HOY EN EL VICTORIA

EN LA MATINEE VAN "PETER PAN" POR BETTY BRONSON Y MARY BRIAN Y "LA HERENCIA DE SAFRONIA"

Un triunfo rotundo alcanzó ayer en el Victoria la última creación de la adorable Constance Talmadge presentada por los Artistas Unidos con el sugestivo título de "La Aventura de aquella noche...". Se trata de una obra amena, liviana llena de simpatía y de elegancia. Narra en forma nueva la odisea de una muchacha muy "moderna" que tenía una debilidad loca por los besos y por el flirt. En los los balnearios, como en el colegio se la llegó a tener miedo por la facilidad con que ella le quitaba los pololos a sus amigas. En este juego de corazones la diablilla trama una vez un escándalo feroz en medio de una fiesta elegante. Entonces, el apoderado de Patricia, hombre joven, pero severo e inflexible, decide terminar con estos escándalos de su pupila, y se casa con ella como extrema resolución. Este curioso matrimonio, sin amor, emprende una luna de miel que no parecía tal. Vivían en casas diferentes y no hacían vida conyugal, pero la locuela ante el aparente desamor de su marido va comprendiendo poco a poco que aquel hombre serio, frío, enérgico, tan diferente de los demás, ha logrado conquistar su amor... La interpretación es deliciosa y en ella se lucen ampliamente Constance Talmadge y Antonio Moreno. La obra se repite hoy en Especial y Nocturna con música sincrónica.

En la Matinée que será de caracteres extraordinarios se exhibirá "Peter-Pan", el bello poema de ilusión, obra especial para los niños y para los espíritus cultos.

Se completará esta matinée con "La Herencia de Safronio" de la Fox en dos actos.

HOY SE ESTRENA EN LA SALA IMPERIO "LA NOVIA FINGIDA"

CREACION PERFECTA Y SOBERBIA DE LA VAMPIRESA MAE MURRAY. — EN MATINEE LA SEGUNDA FUNCION DE "EL JOROBADO DE LA MANO SUELTA" Y "LA DAMA DE LAS SEDAS"

Vano sería hablar del talento y hermosura de Mae Murray después de haber sido estrenadas tantas obras grandiosas, por esto sólo bástenos recomendar esta producción Metro Goldwyn Mayer como una de sus más perfectas creaciones; a ella la acompaña con igual genio y perfección, el galán cínico que la hiciera triunfar en "La viuda alegre".

"La novia fingida" será la admiración del público de la Sala Imperio, por su corte fino y elegante, por su desarrollo alegre y por sobre todas las cosas, la belleza incomparable de Mae Murray.

En breves palabras narraremos el exquisito argumento de la obra: Ella era una bailarina apache, extraordinariamente linda y coqueta. El, un millonario sentimental. El amor no tardó en nacer, pero sólo él la quería, pues para ella aquel hombre era sólo un juguete que hubiera querido destrozar con sus bellas manos frívolas. Ella bailaba bailes extraños que realzaban su belleza picaresca de muñeca parisién. El la adoraba en silencio hasta que un día pidió su mano. En el alma de la mujer se libro una batalla se sentimientos que es un trozo de vida conmovedor a cuyo impulso se sentirá arrastrado el espíritu del público.

Por su parte, la función dedicada a los niños, será "El jorobado de la mano suelta", con "Mujeres de seda", obra de amores, intrigas y la encantadora y elegante estrella, valientes momentos que desarrolla Gladis Hulette y del inolvidable creador de "El hombre que compró el amor", Malhon Hamilton.

Hoy el Dieciocho presenta tres funciones

Hoy el Dieciocho desarrollará tres extraordinarias funciones que están llamadas a un éxito clamoroso por los valores que entrañan y los atractivos que ofrecen.

La matinée será triple y durante ella habrá sorteos de muñecos de Harold Lloyd. Se estrenarán "La marca del odio", por Richard Talmadge, película vibrante de aventuras; la copia nueva de la más cómica creación de Chaplin, titulada "En las trincheras" y un amplio programa alegre para los niños, para quienes el valor de la platea será tan solo de un peso.

Las grandes funciones sociales de especial y la nocturna se harán con el estreno soberbio y elegante de la Metro Goldwyn, "Pecadoras de seda", en cuya interpretación intervienen Adolfo Menjou, Miss Dupont y Conrad Nagel.

IMPERIAL

Este teatro anuncia para su matinée de hoy la segunda función de la hermosa y emocionante serial, "El jorobado de la mano suelta".

Para sus funciones de tarde y noche a puesto un hermoso programa doble compuesto de las películas: "La torre de las mentiras", por Lon Chaney y la cinta llena de misterio y novedad "La dama de las sedas".

LA SCHWENKE FILM PRESENTARA "MI VIEJO AMOR"

La Schwenke Film estrenará el primer film opereta que se ha hecho en Chile y también en Sur América y que por la meticulosidad con que ha sido realizado este trabajo, significará un triunfo para este laudable y esforzado trabajo cinematográfico.

"Mi viejo amor" es una opereta que se ha filmado siguiendo escena por escena y en donde se ha sabido armonizar inteligentemente la nota cinematográfica con la nota cantada.

Protagonistas de esta película son Hilda Blancheteaux, Valentín Heuser hermanas Cobra, Mady Watson, Edith Mac Donald, Piet Van Ravenstein, Ricardo Benach. y el popular cómico chileno Evaristo Lillo, quien hace una creación admirable de su tipo de roto metido a caballero y con intenciones de detective aficionado.

La música es del maestro José Salinas y la fotografía de René Berthelon.

CON EL ESTRENO DE CUATRO SUPER PRODUCCIONES CULMINARAN LAS ACTIVIDADES DE METRO-GOLDWYN-MAYER Y FIRST NATIONAL PICTURES EN AGOSTO Y SETIEMBRE

GRETA GARBO, ANTONIO MORENO Y LIONEL BARRYMORE EN "LA TIERRA DE TODOS". — NORMA TALMADGE Y RONALD COLMAN EN "KIKI". — LILIAN GISH Y JOHN GILBERT EN "LA BOHEME". — LYA DE PUTTY Y BEN LYON EN "EL PRINCIPE DE LAS TINIEBLAS". — NUESTRO PUBLICO ADMIRARA EN ESTOS ESTRENOS OBRAS QUE VIENEN CONSAGRADAS POR TRIUNFOS MUNDIALES Y CADA UNA DE LAS CUALES ES UNA OBRA DE ARTE PERFECTA Y DE ORIENTACION COMPLETAMENTE DISTINTA

GRETA GARBO in "THE TEMPTRESS"

"LA TIERRA DE TODOS"

Blasco Ibáñez, el gran pintor de muchedumbres, el rotundo cantor de nuestra raza obtiene nuevamente un triunfo en el cinematógrafo con esta gran novela de vida parisién y argentina, filmada bajo la dirección de Fred Niblo. En esta película hay nervio, emotividad, vida.

Los intérpretes de "La tierra de todos" no necesitan elogios estruendosos. Ellos forman parte de lo más selecto de los elencos Metro Goldwyn Mayer. La primera figura femenina de esta película es Greta Garbo. Esta actriz hasta hoy ha trabajado solamente en una película estrenada en Chile: "La leyenda de Gösta Berling", super producción de manufactura sueca. Sin embargo Greta no es una desconocida del público chileno. Lejos de eso su nombre es familiar a todos, pues diarios y revistas publican continuamente su retrato acompañado de los comentarios de sus triunfos mundiales y dando noticias de cómo vive esta mujer extraña y bella que ha fascinado al mundo entero con su presencia en la pantalla.

Junto a Greta Garbo actúa Antonio Moreno, uno de los actores más definitivos y queridos del cine.

Una parte de la acción de "La tierra de todos" se desarrolla en París y el resto en Argentina. La riqueza escénica no puede tener un reflejo claro en el breve párrafo periodístico.

"KIKI"

Esta película tiene desde luego el interés de presentar a la eminente Norma Talmadge en el género de comedia, donde se revela tan grande artista como en el drama. Norma es la actriz perfecta, dominadora de los más leves detalles escénicos, creadora de tipos inolvidables. En esta cinta está acompañada por Ronald Colman, el galán de moda, quien ha creado un tipo lleno de interés. "Kiki" es la encarnación del alma de París. Una muchacha que en su vida callejera ha adquirido una filosofía irónica y sonriente de la vida y que posee una juventud bulliciosa y encantadora que sabe triunfar de todas las desilusiones.

"Kiki" es una obra maestra de humorismo y "sprit".

"LA BOHEME"

La inolvidable novela de Henry Murger que dió margen a la famosa ópera de Puccini ha encontrado por fin en el cine su expresión perfecta. Por fin Mimí, la novia ideal de todos los artistas, la romántica y delicada florcilla de París ha encontrado su intérprete ideal en la maravillosa Lillian Gish. He aquí un


Norma Talmadge in "Kiki"

personaje que parece creado para el temperamento de la celebrada estrella. Mimí es el amor, la dulzura, el sacrificio; en suma, todo lo que se refleja en el rostro delicado y en los gestos suaves de Lillian. Cabe al talento superior del famoso King Vidor, "metteur" de "El gran desfile" y otras grandes producciones, la gloria de haber producido "La Bohemé" con Lillian Gish como protagonista.

"EL PRINCIPE DE LAS TINIEBLAS"

Ver a la gran estrella alemana Lya de Putti en una producción de Hollywood y bajo la dirección de un artista de tanta fama como Lothar Mendes, será para nuestro público un motivo de interés único. "El príncipe de las tinieblas", la super producción First National que completará estos cuatro estrenos gigantes, nos presenta a Lya en uno de sus roles más completos y perfectos, acompañada del galán Ben Lyon y de la hermosa actriz Lois Moran, los cuales son secundados por varias otras estrellas.

El carácter realista y psicológico de esta obra requieren para ella un análisis extenso que el espacio no nos permite hoy. Asimismo los roles de Lya de Putti, Ben Lyon, Louis Moran, Iam Keith, etc, requieren también un estudio más de-


LILLIAN GISH in "LA BOHÈME"

tenido. Hay algo en esta película de "El monje" de nuestro Pedro Antonio González, pues la imagen del pecado logra penetrar hasta la reclusión de un novicio que sólo a fuerza de grandeza moral logra sobreponerse a la culpa.

"HIJOS SIN NOMBRE"

ESTRENARA LA UNION CINEMATOGRAFICA EUROPEA EN LOS TEATROS DE VALENZUELA BASTERRICA

Pocas obras españolas de mayor intensidad dramática que el Cura de la Aldea de Pérez Escrich, y que ha sido llevada a la pantalla bajo el nombre de Hijos sin Nombre y que estrenará próximamente la Unión Cinematográfica Europea.

Elisa Ruiz, (La Romerito), es la gran actriz española que tiene en esta cinta el papel principal y a quien hemos tenido ocasión de admirar en Rosario La Cortijera y Currito de la Cruz.

Es una de las artistas españolas que empieza en este novísimo arte y de la que se espera mucho, pues es una artista cuyo trabajo concienzudo y simpático llama justamente la atención.

"Hijos sin Nombre" se estrenará próximamente en los teatros de la Empresa Valenzuela Basterrica.

"CARMEN", POR RAQUEL MELLER

El Teatro Principal prepara para principios de Agosto un estreno de arte francés, que ha de ser un brillante acontecimiento artístico todos los factores del éxito se han aunado en la película "Carmen" para hacer de ella un verdadero exponente de belleza, de gracia, de dolor y de emoción.

"Carmen" fué dirigida por Jacques Feyder, uno de los más renombrados directores cinematográficos de Francia, al cual se trasladó a España con todo su personal técnico y de intérpretes, para hacer las escenas típicas con todo realismo y recoger la maravilla de los pasajes andaluces y de las altas sierras ásperas, donde se ocultaban los audaces contrabandistas de otra época. Los diarios parisienses han elogiado sin reserva esta cinta, y "Paris Soir" ha dicho sobre ellas: "La España viviente, colorida, vibrante bajo el sol, ha sido sorprendida por Feyder en toda su ruda belleza. Haciendo caso omiso de la leyenda teatral que nimbaba a la heroína Feyder le ha restituído el verdadero carácter que le descubriera Próspero Merimée".

YUNGAY

La gran matinée que anuncia para hoy este cine está compuesta por el programa doble siguiente: 1.o Función de la gran serial "El jorobado de la mano suelta" y la chistosa comedia "Do... Re... Mi..." por el simpático actor Charles Ray.

Para sus funciones de tarde y noche anuncia el gran estreno Metro Goldwyn Mayer, interpretado por Lon Chaney, cuyo título es "La torre de las mentiras".

LA EMPRESA VALENZUELA BASTERRICA ESTRENARA EN SUS CINCO TEATROS EL ULTIMO TRIUNFO DE LYA MARA, "EL BARON GITANO"

La cinematografía europea ha tenido nuevamente una oportunidad de dar pruebas de su excepcional eficiencia al llevar a la pantalla la hermosa opereta titulada "El barón gitano" del popular y aclamado Johann Straus.

"El barón gitano" es una película que revive con felices aciertos la original leyenda que informa el libreto de la obra teatral de éxito persistente e inalterable en Europa y la empresa filmadora, a fin de conseguir este difícil resultado, realizó esfuerzos considerables y puso al servicio de la dirección todos los elementos materiales y artísticos requeridos.

Figuran en el reparto de esta portentosa adaptación, las más destacadas celebridades de la escena alemana, como Michael Bohnen, Wilhelm Dieterle, Ernesto Verebes y varios otros. A la cabeza de esta pléyade de artistas está la incomparable y siempre turbadora Lya Mara que sabe seducir con su arte y subyugar con la gracia de su rara hermosura.

La empresa Valenzuela Basterrica y Cía. estrenará en sus cinco teatros santiaguinos el día 28 del presente esta obra cumbre de la pantalla europea.

LOS TEATROS SETIEMBRE, BRASIL Y CARRERA ESTRENAN PASADO MAÑANA "LOS SIETE PECADOS CAPITALES"

Una película de trama original y variada es "Los siete pecados capitales", cinta Fox de lujo soberbio que muestra la vida nocturna del New York galante, la existencia inquieta y aturdida de las encantadoras mariposas de Broadway, el derroche afanoso de los jóvenes millonarios, y las pintorescas aventuras amorosas de los don Juanas de profesión. Protagonista de esta historia, llena de gracia y no exenta de fina sicología femenina, es una preciosa bailarina de cabaret, muy deschavetada en apariencia, pero de un formidable espíritu de previsión, que a pesar de consejos y de crueles experiencias, y a pesar de un humilde enamorado de sus encantos, amanece un día con una determinación irrevocable, y se lanza al vértigo de la gran ciudad, dispuesta a conquistar el mundo con su carita ingenua de colegiala candorosa, incapaz de matar una mosca.

Margaret Livington, interpreta el papel principal, secundada por Harrison Ford.

Las tres funciones del Providencia

En matinée va en primera parte "Juventud hechicera" y "El águila del mar", la interesante película de corsarios que interpretan sus roles básicos Ricardo Cortez y Florence Vidor.

En segunda parte actuarán Los Figarini, quienes presentarán sus famosos monos como don Timoteo y su ahijado, el Tripas de alambre y su sobrino el Cara de piano.

En las secciones sociales irá "La aventura de aquella noche", interesante película donde se admira uno de los trabajos más completos de la cinematografía americana y que da margen para que sus protagonistas hagan un trabajo pletórico de interés emocional y dramático.

LOS TEATROS ESMERALDA Y O'HIGGINS ESTRENAN HOY "LA CASA DE LOS HOMBRES SOLOS"

EN EL ESMERALDA SIGUE LA TROUPE RIO PLATENSE

Una película que realmente ha gustado, es "La casa de los hombres solos", vaudeville picaresco interpretado por Ossi Oswalda y Harry Liedtke. Es un argumento impropio para menores, pero que es motivo de regocijo para los adultos.

El protagonista es un joven rico y buen mozo, que se ha encerrado en su fundo, decidido a no tratar más con mujeres, de cuya fidelidad está desengañado. Obliga a todos sus empleados y trabajadores a hacer la misma renuncia que él.

Pero he aquí que un día sus amigos lo obligan a ir a Viena y a correr una farra. Huye de los brazos de una amable y linda bailarina, pero en la noche no puede dormir. Es el fracaso de su teoría de que un hombre podía pasarse perfectamente sin mujer.

Pero también hay una primita que está convencida que no puede pasar sin un primo buen mozo y que ha decidido conquistar precisamente a este enemigo de las mujeres. Ella se encargará de demostrar a su primo que un hombre joven y buen mozo no puede vivir sin mujer y que tampoco ésta puede vivir sin hombre.

En matinée hay un programa formado por la cinta de aventuras "Ternura y bravura", por Jack Hoxie, por "Los domadores del fuego" y "El río del olvido", por Jack Holt.

En las tres funciones del Esmeralda trabajará la Troupe Río Platense, conjunto de bataclán argentino que ha constituído el gran suceso de la temporada.

EL MARTES ESTRENARA EL SPLENDID "LA FASCINACION DEL LUJO"

CRECION GIGANTE DE ALMA RUBENS Y RAYMOND GRIFFITH

El próximo Martes 19, en el Splendid Theatre se presentará el estreno de la gigantesca producción de la First National Pictures "La fascinación del lujo", hermosa película extraordinaria que protagonizan un elenco formidable: Alma Rubens, Raymond Griffith, Percy Marmon y Lewis Stone.

Alma Rubens, la gran actriz dramática, la intérprete de "El enemigo de las mujeres", y "Siberia", en esta obra es la protagonista principal y logra, mediante una labor que cristaliza fielmente su exquisito temperamento, de artista, realizar su trabajo más perfecto del cine.

"La fascinación del lujo", es la historia de una mujer a quien el lujo la fascinó hasta el extremo de hacerla olvidar sus más sagrados deberes. Esta es una historia que la vida la repite en miles de miles de mujercitas y que, con ser tan repetida, es siempre nueva, gracias a la admirable concepción dramática del notable director artístico de este film Lois B. Mayer.

"LA DUQUESA DE FOLIES BERGERE", SIGUE EN EL PRINCIPAL

EN MATINEE IRA "EL ZIGANO DE MONTECARLO"

"La duquesa de Fulles Bergere" es una cinta, cuyo argumento cautivante envuelve una trama ingeniosa y variada que se desarrolla entre príncipes, lindas señoras algo ligeras de cascos, artistas de cabarets y personajes de alta posicinón. El fascinante ambiente nocturno de Montmartre aparece en "La duquesa de Folies Bergere" con todo su misterioso encanto, con todo su poder de seducción, con la alegría indescriptible de sus locas fiestas, con sus deliciosas aventuras y champagne. Mady Christians ha tenido un rotundo acierto al encarnar la encantadora protagonista de esta agradable y entretenida comedia moderna; Livio Pavanelli, en un rol cómico, se muestra el galán simpatiquísimo de siempre. Hoy el Principal anuncia "La Duquesa de Folies Bergere" en funciones de especial y noche.

—En matinée irá por última vez "El zígano de Montecarlo", brillante producción de amor y de aventuras extraordinarias, de intrigas cortesanas y hazañas increíbles por Harry Peel y Denise Legeay.

"LA DAMA DE LAS CAMELIAS", EL MAS GRANDE POEMA DE AMOR

SERA ESTRENADO PROXIMAMENTE POR LA UNION CINEMATOGRAFICA EUROPEA

Uno de los poemas más delicados y tiernos de la humanidad, es sin duda "La Dama de las Camelias", obra del insigne literato Alejandro Dumas, cuyas novelas suficientemente conocidas por el mundo entero no es del caso recordar.

"La Dama de las Camelias" tiene para todo el mundo no sólo la calidad del autor, sino la amenidad del estilo como asimismo esa historia de los amores de Armando Duval y Margarita Gautier, lleva dos en una forma casi única, con ese romanticismo propio de esa época en que se peleaba por el honor de su dama.

"La Dama de las Camelias", será estrenada próximamente en uno de los principales teatros de esta capital y su estreno es esperado con vivo interés por los amantes del arte europeo.

SE ACERCA LA FECHA DEL ESTRENO DE "FAUSTO", EL MAGNO ESPECTACULO CINEMATOGRAFICO

El público de Santiago está en vísperas de conocer la película más interesantes y de más vasto alcance artístico de este año. Nos referimos a la versión que ha hecho la UFA del poema inmortal de Goethe "Fausto".

Esta cinta viene precedida de las mejores referencias de la crítica europea y del éxito estupendo y claro obtenido en los principales teatros de Estados Unidos en donde la obra fué distribuída por la Metro Goldwyn. Todas las autoridades en materia de cine están de acuerdo en que con "Fausto" el arte mudo da un paso gigantesco tanto en lo que se refiere a técnica, como a mecánica y significación artística. Se ha realizado un verdadero prodigio llevando a la pantalla el profundo y humano poema del genio alemán.

Emil Jannings, el genial actor germano, Gosta Elkmann y Camila Horn, son los principales intérpretes de esta enorme película.

Cada uno de ellos ha puesto toda su alma en la caracterización del rol respectivo y ha hecho una creación que tiene todos los rasgos del trabajo perenne. Emil Jannings, particularmente, realiza la labor que lo consagra definitivamente.

LOS TEATROS SETIEMBRE, CARRERA Y BRASIL ESTRENAN HOY "LA REINA DESTRONADA"

FUERA DE PROGRAMA VA "LOS FUNERALES DE LAS VICTIMAS DE ALPATACAL"

"La reina destronada", la extraordinaria película Paramount dirigida por Dmitri Buchoweski e interpretada por Pola Negri, ha constituído uno de los buenos éxitos de la temporada cinematográfica. Este film se exhibirá hoy en vermouth y nocturna en los teatros Setiembre, Carrera y Brasil.

Pola hace el rol de humilde muchacha que ha ido a New York en busca de fortuna. Ella es balkánica de la tierra de l[illegible] revoluciones e intrigas cortesanas. Su ideal es ser artista, llegar a desempeñar a la perfección el papel de reina.

Un buen día un súbdito balkánico se arrodilló ante ella. La había confundido con su reina destronada. El parecido era tan maravilloso que hasta los ex-ministros quedaron perplejos. Combinaron hacer pasar a la pobre niña por la verdadera reina para recuperar su posición perdida. El plan dió resultados y la muchacha habría podido continuar en el trono, pero prefirió volverse a New York a ser feliz con el hombre a quien había entregado su amor.

—En matinée del Setiembre y del Carrera se estrenará "La rosa deshojada", película de propaganda católica.

En la matinée del Brasil va "El zígano de Montecarlo", la sensacional vista de aventuras por Harrye Piel.

En las tres funciones del Brasil actuará la Troupe Boytler.

—Olvidábamos decir que, fuera de programa, se pasará a notable actualidad que la Andes Film tomó durante los funerales de las víctimas de Alpatacal y el regreso de nuestra Escuela Militar.

ALHAMBRA Y CINEMA STAR

Para la matinée de hoy anuncian estos cines la primera función de la serial de gran éxito "El jorobado de la mano suelta".

Para sus funciones de tarde y noche, estrenan la linda comedia de gran hilaridad en que interviene como figura central el simpático actor Charles Ray, cuyo título en "Do... Re... Mi..."

MINERVA

A las 2.45 inicia su matinée de hoy esta sala con la hermosa producción dramática, "La Cautiva del caudillo moro", bellísima y apasionante novela de amor en la que realiza su más brillante interpretación el inolvidable Rodolfo Valentino. A continuación se estrena la última cinta en que interviene el famoso actor Tom Mix, titulada: "Adelante Malacara", drama de emocionantes aventuras. Finalizará la matinée con un selecto Programa Cómico.

En Especial y Noche se estrena la más grande, reciente y admirable creación pasional de Lya de Putti, la actriz más sensual del cine, titulada: "La vida comienza mañana", en que se relata la emocionante historia de un joven que enloqueció de amor por una mujer perversa que no tenía corazón, por una triunfadora que sólo ambicionaba la vida de lujo y placeres.

A continuación va la hermosa comedia titulada: "Amalos y déjalos bellísimo romance de amor, interpretado por la encantadora estrella Evelyn Brent.

AVENIDA MATTA

Se inicia la matinée con la hermosa comedia dramática, titulada: "La Violinista de Florencia", linda novela de corte sentimental, desarrollada en medio de los más bellos paisajes de Francia e Italia. Elisabeth Bergner es la protagonista.

A continuación se estrena la emocionante producción dramática, "La ley del amor", película de intriga novedosa y apasionante,, interpretada por Karina Bell.

En Especial y Noche se estrena la linda comedia de lujo, "Rubia o Morena", interpretada por Adolfo Menjou, Gretta Nissen y Arlette Marschal.

A continuación se estrena la sugestiva y moderna comedia social, titulada: "Mujeres y billetes", obra que desenvuelve en forma apasionante un tema lleno de interés. Ruth Weyer, una actriz de sorprendente belleza, tiene a su cargo el rol central.

"LOS TRES RELOJES DE CUCU" CREACION DE LILIAN HALL DAVIES

ES UNA PELICULA LLENA DE NOVEDAD Y GRACIA

Un estreno que habrá de llamar la atención del público es el de la curiosa película alemana denominada "Los tres relojes de Cucú", que presentará la Terra Film el próximo Sábado en el Teatro Victoria.

El protagonista es un muchacho joven y lleno de esperanzas que va a casarse con una muchacha adorable. Un hombre malo e intrigante le tiene una red de perversas proyecciones y lo hace emprender un viaje en busca de un tesoro. Para ello se vale de una estratagema que obsesiona al protagonista y que poco a poco lo va poniendo al borde de la locura. Pero, la amada de él, mujer comprensiva, inteligente y audaz, lo sigue en su viaje extraño y desesperado al Cairo y allí mediante esfuerzos inauditos lo salva de una muerte segura...

La obra está trazada en forma excepcionalmente interesante y hay en el desarrollo de la obra [illegible] nas más variadas y noved[illegible] hermosos panoramas, hay [illegible] sociales brillantes, hay escenas [illegible] sacionales en los bajos fondos [illegible] Cairo, hay notas curiosas [illegible] de la cueva de los cocodrilos, etc.

Lilian Hall Davis, Nina V[illegible] Erci Barclay son los pri[illegible] intérpretes de este film [illegible] que se estrena el Sábado pr[illegible] el Victoria.

"EL AUTO AZUL" Y "LA CULPABLE"

La fecha del estreno de las dos grandes super producciones alemanas de la Internacional Cinematográfica, "El auto azul" de Willy Fristch y Ossi Oswalda y la "Culpable de Lil Dagover y Hans Miecrendorf se aproxima.

"El auto azul" en forma liviana, espiritual y alegre nos muestra el camino del triunfo y de la belleza. Para luchar y vencer hay que tener una dósis grande de optimismo, optimismo que lo hará fuerte y poseedor de la energía suficiente para dominar los escollos que se presentan.

Protagonistas de "El auto azul" son Willy Fristch, Ossi Oswald y Warwick Ward. Secundan a estos artistas Lydia Potechina y Agnes Estherhazy que forman un complemento digno de los protagonistas.

"La Culpable", al contrario de "El auto azul", es el drama [illegible] so de las mujeres de hoy que [illegible] sufrir la opresión de las in[illegible] de las leyes fabricadas por [illegible] bres para su propia defensa y [illegible] veniencia.

Lil Dagover y Hans Mie[illegible] en los roles centrales hacen [illegible] bajo enaltecedor y emocion[illegible] que cobra mayor valor con la [illegible] operación de Ernst Leithoff, [illegible] garet Kupefer y Lewis Ralph.

PRONTO CONTARA LA CAPITAL CON UN NUEVO CINE PALACIO

LA PROXIMA SEMANA SE INAUGURARA EL TEATRO COUSIÑO, HERMOSA SALA MODERNA DE LA CASA MAX GLUCKSMANN. — EL PROGRAMA INAUGURAL



Se encuentra terminado el moderno cine-palacio, Teatro Cousiño, ubicado en la calle San Ignacio casi esquina de la Avenida Matta. En efecto, ayer se llevaron a cabo las pruebas de resistencia de la losa de concreto de balcón, requisito indispensable para procederse a la colocación de las butacas, último trabajo que falta para ser entregado al público. La visita que efectuó la Dirección de Obras Municipales al Cousiño, causó la mejor impresión en el ánimo de estos funcionarios, quienes tuvieron palabras de felicitación para el señor Manuel Cifuentes, autor y director de la obra.

El Cousiño es una hermosa sala moderna hecha a todo costo, que consulta los últimos adelantos en esta clase de construcciones y que cuenta con el máximo de seguridad y comodidad para el público. Una idea de este aserto la dará el hecho de que, hasta las localidades más modestas del teatro, consultan su "promenade", foyer, y servicios completos de ventilación y calefacción.

El Teatro Cousiño ha sido adquirido por la Casa Max Glucksmann, entidad prestigiosa que se propone estrenar su valioso material en él, enriqueciéndolo con una orquesta, para lo cual se ha encomendado al señor Armando Carvajal la [illegible] ción de los profesores que han de integrarla, quedando la dirección a su cargo.

La inauguración se llevará a cabo la próxima semana.

A la función inaugural han sido especialmente invitados el señor Intendente de la provincia, el señor Alcalde, los directores de diarios y distinguidas personalidades de nuestro mundo social.





LIGA COMERCIAL de SANTIAGO

En cumplimiento del Art. 20 de los Estatutos de la Institución, cítase a Junta General Ordinaria para el Viernes 22 del presente, a las 3 P M., en el domicilio social, Bandera N.o 575.

EL PRESIDENTE

LOS PROXIMOS ESTRENOS DE LA PARAMOUNT IRAN ENCABEZADOS POR PRODUCCIONES SOBERBIAS, COMO "LADRONES DE GUANTES", "EL PECADO DE LOS HOMBRES", Y "LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA"

La Paramount prepara un núcleo valiosísimo de obras que rompen todos los moldes conocidos y que, por sus valores artísticos, sus extraños aspectos y el novedoso influjo de su atracción, serán insólitamente aclamadas.

La Paramount nos reserva para los días que quedan de este mes y para Agosto, sorpresas deslumbrantes y maravillosas.

En breve, el 19 del presente dará a conocer en el Victoria el último exponente del sobrio galán Tomás Meigham, "Ladrones de guantes", película modernísima que habla de actividades deportivas y en la que se admira las actuación de un célebre campeón de base-ball, transformado por obra de unos competidores envidiosos, en un millonario epatante y magnífico.

En seguida esta empresa, ecléctiamente sabia, repetirá el suceso de tiempo atrás, "Lobos de Montmartre", la más feliz creación de Gloria Swanson, y el día 22 presentará "El pecado de los hombres", producción hermosa de Malcolm St. Clair, en la cual Florence Vidor realiza prodigios de interpretación y por cuyas escenas pasan dos hombres envueltos en la misma situación sentimental, sin que su condición de rivales los haga romper los lazos de amistad que los unen. Varios divorcios y varios matrimonios, algunas infidelidades nacidas del despecho y muchas situaciones interesantísimas ponen originalidad en esta comedia admirable.



THOMAS MEIGHAN AND LILA LEE IN A SCENE FROM "THE NEW KLONDIKE" A PARAMOUNT PICTURE

Completará este encabezamiento de triunfos de la Paramount el magno y estupendo film histórico "Los últimos días de Pompeya", en el cual luce su talento y su belleza la encantadora María Corda.

Florence Vidor and Clive Brook in the Paramount Picture "The Popular Sin" A Malcolm St. Clair Production

Ñuñoa

En la matinée subirán a la pantalla la vibrante y original creación de Jorge O'Brien, "El tesoro de plata" y la primera función de la magna serial moderna "Los domadores del fuego", cuyas escenas, desde los comienzos cautivan el ánimo del espectador por su movilidad, interés y sensacionalismos estupendos.

Las funciones de la especial y la nocturna las llenará la intensamente dramática y tierna producción de la excelsa Paulina Frederick, de éxito eterno, "La mujer X" que conmueve hasta las lágrimas. Completará estas secciones de moda un valiosísimo programa de variedades.

LOS TEATROS DE MAX GLUCKSMANN

REPUBLICA

"El pecado de ser bella". — Hermosa producción de fascinante argumento que interpreta la bellísima y encantadora rubia Dorothy Mac Kall, secundada por el simpático y gentil John Bewers. En la matinée va la gigantesca y sensacional cinta "Miguel Strogoff", que se da completa y en donde hace su más grande creación el genial trágico ruso Ivan Mesjoukine.

POLITEAMA

Da hoy "Prefiero verte muerto", hondo y vibrante drama pasional por la divina trágica Alla Nazimova. Este film va en especial y noche y en la matinée se exhibe completa la formidable producción "Miguel Strogoff".

ELECTRA

"Prefiero verte muerto", intenso drama de amor y pasión que interpreta la genial actriz Alla Nazimova. Esta cinta va en las funciones de especial y noche y en la matinée va completa la portentosa producción de arte y emoción "Miguel Strogoff", por el gran actor ruso Ivan Mosjeukine.

ATENAS

Da hoy "La dama de la noche", colosal drama de aventuras policiales desarrollado en los elegantes salones de New York donde Norma Shearle tiene alarmados a todos los centros policiales. Este film va en especial y noche en programa doble con el emocionante drama "Amor de muñecos", por el coloso Milton Sills. En la matinée doble va la última función de "La senda de los valientes" y "A galope hacia el peligro".

APOLO

"Romola", la asombrosa visión que interpreta la dulce y tierna Lillian Gish, y en la matinée, doble, va "La senda de los valientes", y la película de sensacionales aventuras cow-boyescas, "El niño del bandido", por el ciclónico jinete Fred Thomson.

UNA COPIA NUEVA DE "EL GRAN DESFILE"

Uno de los éxitos más sólidos obtenidos por la cinematografía americana ha sido el alcanzado últimamente por "El gran desfile", película de fuertes emociones, de audacias técnicas, que desenvuelve a la moderna una trama intensa por la que desfilan hombres de carne y hueso, no monigotes ni sombras, y que deja un recuerdo imborrable en la mente del espectador.

La Metro Goldwyn ha recibido una copia flamante de "El gran desfile", la que será estrenada en breve en el Principal.

SPLENDID THEATRE

EXHIBE HOY LA COLOSAL PRODUCCION "CLASIFICADOS", QUE INTERPRETA CORINNE GRIFFITH, LA ACTRIZ MAS LINDA Y MAS ELEGANTE DEL CINE

En sus funciones de matinée, especial y noche, de hoy, el Splendid Theatre exhibirá la preciosa y fascinante comedia First National Pictures, "Clasificados", que relata el más intenso, simpatico y entretenido romance de amor. Historia salpicada de encantadoras incidencias y situaciones altamente emotivas. Creación de la divina Corinne Griffith, la más elegante y más distinguida de todas las estrellas, secundada por el simpático y gentil Jack Mulhall. La historia es sencilla, es emocionante y es delicada: Corinne Griffith, la hermosa Corinne, es agradable, empleada de la sección "Avisos Clasificados", de un gran diario neoyorkino. Entre las miles de comunicaciones telefónicas que reciben día a día hay una que lleva la simpática y agradable voz de un muchacho. Las palabras acariciadoras de aquel cliente sugestionan el corazón de la hermosa empleadita. Ella es hermosa, demasiado bonita. Y los hombres la persiguen porque su belleza enciende de las más encontradas emociones. Un día conoce aquel muchacho que sabe hablarle cariñosamente por teléfono. Es el dueño de un modesto garage y propietario de un auto-injerto de marca indefinida. Entonces surge el idilio, el romance enloquecedor y también el drama profundo e intenso de culmina más tarde con un desenlace inesperado...

Además, en las tres funciones de hoy se dará la interesante actualidad de "Los cadetes chilenos en Buenos Aires", cinta que contiene todos los detalles del gran desfile efectuado en la vecina capital por nuestros valerosos muchachos que lograron salvar de la catástrofe de Alpatacal.

"LOS CADETES CHILENOS EN BUENOS AIRES"

HOY SE EXHIBE EN LOS TEATROS SPLENDID, REPUBLICA, POLITEAMA, ELECTRA Y ATENAS

En las funciones de matinée, especial y noche de los Teatros Splendid, República, Politeama, Electra y Atenas se exhibe hoy la interesante actualidad que nos presenta el vivo los festejos efectuados en Buenos Aires con motivo del aniversario de la vecina República y el brillante desfile y la regia presentación de los cadetes chilenos que lograron salvar de la catástrofe de Alpatacal.

En este film, record suramericano de información, se ve el entusiasmo loco y la terrible agitación del inmenso pueblo argentino ante los valerosos muchachos que después de horrorosa lucha con la muerte llegaron a llevarles el fraternal saludo.

LOS GRANDES ESPECTACULOS QUE EXHIBEN LOS TEATROS DE SANTIAGO SERRA, SON UNICOS en Santiago

UN EXITO ROTUNDO

OBTUVO AYER EL DEBUT DE LA GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS CHILENAS Y MEXICANAS

César Sánchez y sus 30 Preciosas Bataclanas

HOY-3 Grandes Funciones a precios populares, en el

COLISEO

EL TEATRO MAS HERMOSO DE CHILE

ARTURO PRAT Y AVENIDA MATTA

MATINEE, A LAS 3
A $ 2.50, PLATEA, Y $ 0.60, GALERIA
REPETICION DE LOS DOS EXITOS DE AYER
MEXICO GRAFICO
Y "LA FLAUTA ENCANTADA"

VERMOUTH 6.15
A $ 3, PLATEA Y $ 0.60, GALERIA
2.—SUCESOS COLOSALES.—2
MEXICO GRAFICO
y Cosas de México

NOCHE 9.30
A $ 3, PLATEA, Y 60 CTS., GALERIA
2.—REVISTAS DE EXITO GRANDIOSO.—2
COSAS DE MEXICO
Y "LA FLAUTA ENCANTADA"

HOY.— ESPECIAL 6.15 y NOCHE 9.30.— ¡DOBLE FUNCION GRANDIOSISIMA!— 2. MARAVILLOSAS PELICULAS DE EMOCION Y GRAN LUJO. 2

MUNDIAL Y COLON

MAHLON HAMILTON EN EL FUERTE DRAMA PASIONAL DE LUJO CON HORROROSAS ESCENAS DEL HUNDIMIENTO DE UN TRANS ATLANTICO **LA DAMA DE LAS SEDAS**

y MILTON SILLS EN LA ESTUPENDA SUPER . PRODUCCION DE AMOR, HEROISMO Y ABNEGACION **HOMBRES DE ACERO**

MATINEE DEL MUNDIAL, a las 2.— ¡Colosal programa triple!— 3 fenomenales películas, 3.— Rodolfo Valentino en "La cautiva del caudillo moro", "Los domadores del fuego". 4.a, y fin de "Los Tres Mosqueteros"

MATINEE DEL COLON, a las 2.30.— ¡Fenomenal función triple! Ben Wilson y Neva Gerber, en "El jorobado de la mano suelta". 1.a: "Los domadores del fuego", 4.a y Rodolfo Valentino en "La cautiva del caudillo Moro"

DELICIAS

HOY.— ESPECIAL 6.15 y NOCHE 9.30.— ¡Doble función super-grandiosa! 2 fenomenales películas de colosales emociones, gran lujo y atronadores aplausos

RODOLFO VALENTINO EN EL DRAMA DE AMOR, DE DICHA Y DE COMBATES A MUERTE EN EL DESIERTO DE SAHARA **LA CAUTIVA DEL CAUDILLO MORO**

Además, en especial, fin de "LOS DOMADORES DEL FUEGO" — Además, en noche: John Bowers, en el colosal drama AQUELLOS QUE SE ATREVEN

FENOMENAL MATINEE CUADRUPLE, a las 2.30. 4 colosales películas, 4.— "Los domadores del fuego", 4.a; fin de "Los Tres Mosqueteros", y las divertidas cómicas: "Luna de miel" y " Un sportman quincenario".

EXCELSIOR

HOY.— ESPECIAL 6.05 y NOCHE 9.20.— ¡Doble función monumental! 2 películas cuyo anuncio ha despertado gran entusiasmo en el barrio

Charles Ray en DO-RE-MI y ANTONIO MORENO, en MARE NOSTRUM

GRANDIOSA MATINEE, A LAS 2.— 3 FENOMENALES PELICULAS, 3.— RODOLFO VALENTINO EN "LA CAUTIVA DEL CAUDILLO MORO", "DOMADORES DEL FUEGO", 3.a, Y "LOS TRES MOSQUETEROS", 5.a.

EL CONDE DE LUXEMBURGO Y LA ESCUADRA HUNDIDA, SON DOS ACONTECIMIENTOS QUE ANUNCIA LA SALA IMPERIO

"EL CONDE DE LUXEMBURGO" ES UNA FIEL ADAPTACION DE LA CELEBRE OPERETA DE FRANZ LEHAR. — JORGE WALS Y HELEN LEE, COMO PRINCIPALES INTERPRETES, HAN HECHO SU MEJOR CREACION. — CON "LA ESCUADRA HUNDIDA" O "EL COMBATE DE JUTLANDIA", EL CINEMATOGRAFO LLEGA A SU MAS ALTA EXPRESION ARTISTICA. — LA PELICULA ALEMANA MAS GRANDIOSA QUE SE HAYA EXHIBIDO HASTA HOY EN CHILE

La Sala Imperio, rendez vous de nuestro mundo elegante, se complace en anunciar para muy pronto, dos estrenos de gran importancia que están destinados a dejar un grato recuerdo en el público.

Para el próximo Miércoles de moda, anuncia el "Conde de Luxemburgo", la linda opereta de Franz Lehar, que ha sido adaptada al cinematógrafo en forma magistral.

Como principales intérpretes, figuran Jorge Walsh, el simpático galán favorito del mundo femenino, y la linda actriz Helen Lee.

La adaptación cinematográfica de "El conde de Luxemburgo", ha sido realizada en una forma superior a la versión teatral que todos conocemos; pues los recursos del cine, la variedad de los escenarios y el derroche de lujo que en ella se ha hecho, le han dado a esta obra una nueva belleza que en las tablas habría sido imposible alcanzar.

Para muy pronto, la Sala Imperio anuncia también el estreno de la grandiosa super-producción alemana, "La escuadra hundida", o "El combate de Jutlandia", una epopeya guerrera narrada con vigoroso realismo y en cuyas maravillosas escenas el espectador podrá presenciar, el combate naval de Jutlandia, en el cual las marinas de las dos naciones más poderosas del mundo disputaron su supremacía sobre el mar.

Esta obra, a pesar de su argumento y de sus escenas de guerra, ha sido realizada en forma tan genial, que en ella no se ve el menor partidarismo para ninguna de las naciones en lucha. Antes que nada, es una película lanzada como un alerta a la humanidad: muestra las cueldades y los horrores de la guerra sin el menor odio de nacionalidades. En ella, tanto sufren vencidos como vencedores; y los gritos de victoria de los



que triunfan, son apagados por los gemidos de dolor de los que caen.

"La escuadra hundida", es una emoción fuerte y humana, que une a sus interesantes escenas, un argumento intensamente dramático y pasional que conmueve profundamente el corazón humano.

AVENIDA

En Especial y Noche estrena: "La Duquesa de Folies Bergere" por Mady Christians. —En Matinée: "Hombres de Acero" por Milton Sills, "Chaplin inspector de Tiendas" y Figarini

Extraordinaria atracción ofrecen los programas de hoy de esta sala. En matinée se presenta "Hombres de Acero", drama vigoroso y de inmensa novedad, donde el amor, la venganza y la tragedia se funden palpitantes en el torbellino de la vida y donde lo sensacional va unido a lo tierno y lo grandioso. Protagonistas son Doris Kenyon y Milton Sills. A continuación se estrena la más estupenda creación cómica de Chaplin, titulada "Inspector de Tiendas". Finalizará la matinée con la presentación del ventrílocuo Figarini, que hará reir media hora con sus muñecos parlantes.

En Especial y Noche se estrena la super-producción de arte francés, "La Duquese de Folies Bergere", lindísima y fina comedia dramática, donde vemos la vida nocturna de París adornada con un idilio romántico y apasionado de un Príncipe y una bailarina y donde el ingenio gracioso y folletinesco de Feydeau ha creado situaciones de una gracia fina y picaresca. Mady Christians la hermosa actriz germana, lleva el rol central, secundada por Livio Pavanelli.

ESPECTACULOS DE SANTIAGO SERRA

Mundial y Colón. — Las funciones de vermouth y noche se harán con "La dama de las sedas", que es la doliente historia de un corazón de mujer, de apariencia egoista, y que llegado el momento sabe desplegar su fondo escondido de ternura y de abnegación; "Hombre de acero", la otra cinta que anuncian ambas salas es la epopeya emocionante de la energía y del esfuerzo humano, drama de pasión, creado por Milton Sills y Doris Kenyon.

—En matinée irán: "La cautiva del caudillo moro" por Rodolfo Valentino; la 4.a serie de "Los domadores del fuego" por Jack Daugherty y Helen Ferguson; y la final de "Los 3 Mosqueteros" por Simon Girard, en el Mundial, y la primera serie de "El jorobado de la mano suelta", por Ben Wilson y Neva Gerber, en el Colón.

Delicias. — "La cautiva del caudillo moro", intenso romance amoroso por Rodolfo Valentino, se dará hoy en especial y nocturna del Delicias, yendo en la tarde con la final de "Los domadores del fuego", impresionante trama de aventuras y por la noche con "Aquellos que se atreven", espeluznante historia de un barco cuya [illegible] sa aterraba a la gente [illegible] Bowers y Margarita La Motte los principales intérpretes.

—La matinée se hará con [illegible] series "Los domadores del fuego", 4.a y "Los tres Mosqueteros", completándose el programa con cómicas "Luna de Miel" y [illegible] Sportman Quincenarios".

Excelsior. — En especial y nocturna irá "Mare Nostrum" [illegible] dable producción Metro Goldwyn por Alice Terry y Antonio Moreno y "Do. Re. Mi", encantador y [illegible] cioso vodevil por Charles Ray, [illegible] de figuran exóticas danzas [illegible] cabaret de lujo y lindas [illegible] diseminadas a través de todas [illegible] escenas.

—En matinée se dará "La cautiva del caudillo moro", por Rodolfo Valentino, la 3.a de "Los domadores del fuego", apasionante intriga [illegible] amor y de aventuras, y la [illegible] "Los tres Mosqueteros", la [illegible] te adaptación de la colosal [illegible] de Dumas.

T. Av. Matta

HOY: 3 GRANDES FUNCIONES

EN ESPECIAL A LAS 6.10 Y NOCHE 9.30 —DOS EXTRAORDINARIOS ESTRENOS
Primera parte.— La encantadora cinta alemana de gran trascendencia social:
MUJERES Y BILLETES
por RUTH WEYHER
Segunda parte.— El regio estreno Paramount:
"RUBIA O MORENA"
Por ADOLFO MENJOU y GRETTA NISSEN

EN MATINEE, A LAS 2 1|2
Primera parte.— La sensacional producción alemana:
"LA VIOLINISTA DE FLORENCIA"
Por ELISABETH BERGUER
Segunda parte.— Estreno del lindo drama:
"LA LEY DEL AMOR"
Por KARINA BELL

INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, VIA EASTERN Y ALL AMERICA CABLES INC. DE "THE UNITED PRESS" — LOS ORIGINALES DE TODOS LOS CABLEGRAMAS QUE SE INSERTAN EN ESTA SECCION, ESTAN A DISPOSICION DEL PUBLICO EN ESTA IMPRENTA

G. BRETANA

ALFONSO XIII SE EMBARCO DE REGRESO A ESPAÑA

SOUTHAMPTON, 16.—El Rey Alfonso se embarcó en viaje a España.

El Embajador español en Londres, marqués Merry del Val, acompañó al soberano hasta a bordo del buque que lo lleva a España.—(U. P.)

CHINA

ALLANAMIENTO DE UN BANCO DEL SOVIET

SHANGHAI, 16.—A pedido de las autoridades chinas, la policía local allanó el Banco Dal del Soviet en el Lejano Oriente. Se dice que se encontraron pruebas de que el Banco efectuaba transacciones financieras con los comunistas chinos.

El allanamiento se efectuó a una hora en que había numeroso público en el Banco y provocó un tumulto, durante el cual la muchedumbre que se reunió en el exterior obstruía el tráfico.

Un tribunal provisional expidió orden de allanamiento y la de [illegible] del Banco, cuyo [illegible], el señor Wilhelm, de nacionalidad [illegible], protestó por [illegible], después de lo cual fué [illegible] por la policía china.—(U. P.)

En el mercado norteamericano se manifiesta una acentuada tendencia al alza

(Resumen comercial cablegráfico de Lloyd Allen, especial para "La Nación")

NUEVA YORK, 16.—Las revistas comerciales de Dun y de Brad Streets indican un vigoroso impulso de los negocios para el período de mediados de Verano, con ciertas irregularidad sin importancia, al mismo tiempo que el informe de la Junta de Reserva Federal, dado hoy a la publicidad, declara que el estado de los negocios en todo el país es en general satisfactorio, habiendo llegado la producción industrial al punto más alto alcanzado desde la guerra, con escaso número de desocupados y estabilidad en el mercado monetario. Simultáneamente, pone de relieve el referido informe el acostumbrado descenso que se produce en el Verano en el departamentos de ventas de los almacenes, que quedan dominadas por las crecientes actividades de las fábricas de lana y algodón, de la industria de las carnes congeladas y la producción del acero.

Valores

En la Bolsa de Valores se ha observado u ninusicado optimismo durante toda la semana. Los recientes avances sobre títulos superan a los decaimientos observados en Junio.

Se informa que el mercado de bonos ha completado virtualmente el proceso de restablecimiento que se ha venido desarrollando en las últimas tres semanas y ahora prepara un gran volumen de transacciones para el Otoño.

Se reavivó ligeramente durante la semana el interés por financiar empréstitos extranjeros. El total de ventas de nuevas emisiones alcanzó aproximadamente a 68 millones de dólares, de los cuales 40,000,000 fueron destinados al extranjero, incluso 30.000,000 para el Banco Central de Agricultura de Alemania.

Granos

El mercado de granos ha funcionado durante toda la semana con actividad, aunque irregularmente.

Las perspectivas del maíz son todavía oscuras; la probable escasez de este cereal despierta inusitada atención, puesto, que la cosecha de maíz es la cosecha más grande de granos en el país. El mercado del maíz ha respondido instantáneamente a las informaciones sobre el tiempo, que durante la semana han sido algo más favorable, con chubascos distribuídos en la vasta zona sembrada de maíz y con temperaturas satisfactorias durante el día. Sin embargo, en numerosas continúa la baja temperatura durante las noches.

El mercado de trigo se muestra más débil, a raíz de los informes más favorables sobre el tiempo y de los buenos progresos del trigo de Primavera en una vasta región del Noroeste.

La situación de la linaza no ha variado. Los stocks de aceite de linaza son considerablemente grandes.

Los grandes fabricantes de linoleum manifiestan poco interés.

Cueros

El mercado de los cueros ha estado más firme durante toda la semana. Los cueros del país aumentaron ligeramente su volumen. Los precios de los cueros procedentes de la industria de carnes congeladas demuestran tendencia al alza.

Algodón

La cosecha de algodón atraviesa por un período crítico y el mercado fluctúa diariamente, a compás de las informaciones sobre el tiempo y el desarrollo de las plagas en los algodonales. Las exportaciones de algodón en la temporada fueron aproximadamente de 11 millones de balas, lo cual excede en 3 millones de balas a los embarques hechos en el mismo período del año pasado. Las informaciones con que cuenta indican que los stocks del Sur están materialmente agotados, lo cual, junto con el anuncio del Gobierno de la actual zona plantada es de 42.683,000 acres, o sea, un 12.4 por ciento más bajo que el año pasado, ha hecho afirmarse el mercado del algodón.

Azúcar

El azúcar se ha mantenido en calma y fija durante toda la semana. Los refinadores norteamericanos de menor categoría hacen escasas compras; pero las compras extranjeras aquí han aumentado, calculándose que en los últimos 15 días se han vendido aproximadamente 1.000,000 de sacos. Los vendedores observan atentamente el progreso de la cosecha de betarraga.

Café

El café está más firme y su situación es más favorable; pero no se ha producido un cambio marcado en la actitud general hacia el mercado. Las variedades suaves de café son escasas; por esto hay mejor demanda de café de Santos de grado más elevado.

Ganado

Desde Chicago informan que los novillos y terneros se mantienen firmes y los gordos han bajado de 15 a 25 centavos oro. Los novillos pesados han llegado a cotizarse a 14.50; los terneros crecidos y de peso medio han llegado a 14.25.

Los cerdos también se mantienen firmes. Los de 170 a 220 libras, se han cotizado por término medio entre 10.50 y 10.35 dólares las 100 libras.—Lloyd Allen.

ITALIA

Discurso de Mussolini a bordo del "Conte Cavour"

ROMA, 16.—El señor Mussolini pasó revista a la flota en el puerto de Ostia. En un discurso pronunciado ante los almirantes y oficiales, reunidos a bordo del dreadnought "Conte Cavour", el Premier, dijo:

"Los tiempos actuales no son, en general, de calma. Los resultados de la Conferencia del Desarme Naval, que yo califiqué eufemísticamente como crepuscular, demuestran la necesidad de que estemos listos moralmente, a fin de estarlo físicamente cuando el Rey nos llame.—(U. P.)

E. UNIDOS

TERRIBLE TEMPESTAD ELECTRICA EN NUEVA YORK

NUEVA YORK 16 — Ha muerto

NUEVA YORK 16 — Una terrible tempestad eléctrica se descargó sobre Nueva York, matando a seis personas e interrumpiendo el tráfico.

El fenómeno causó pánico entre los habitantes de Coney Island.

Un individuo fué muerto por un rayo mientras nadaba en el río Hudson. (U. P.)

El Real de Madrid obtuvo una nueva victoria en su jira por Suramérica

Venció al seleccionado argentino por dos goals contra uno

BUENOS AIRES, 16.— Un público inmenso, mayor de 20,000 personas, presenció el encuentro entre los equipos del Real de Madrid y del Boca Junior.

En menos de cinco minutos los españoles, llevando a cabo una ofensiva irresistible, marcaron dos goals.

En el segundo tiempo, los españoles se vieron continuamente amagados; pero su baluarte estaba bien defendido.

Un tiro potente al goal español, hecho por Tarasconi, fué recibido por Vidal, en las manos; pero la mano del arquero español se dobló y la pelota, cayendo, entró al arco, tomándola nuevamente Vidal; pero el juez piteó, sancionando un goal en favor de los argentinos.

Esta decisión provocó un tumulto, teniendo que intervenir la policía para despejar la cancha.

Reanudado el juego, fueron inútiles los esfuerzos del Boca Junior para mejorar su posición. —(U. P.).

BUENOS AIRES, 16.—Al iniciarse el partido en la Boca Junior, atacó el Real de Madrid que, mediante pases entre Triana y Travieso, avanzó hacia el goal, respondiendo Tesorieri.

Gurruchari, con demasiado impulso, pierde las ventajas obtenidas.

A los nueve minutos de iniciarse el juego, Travieso y Garruchir, después de varias combinaciones, avanzan hacia el arco y sorprenden a Tesorieri, anotando el primer tanto en favor de los españoles, tanto que el público recibió fríamente.

A los cuatro minutos después Gurruchari, desde una distancia de veinte metros, anota el segundo tanto en favor de su equipo, mediante un hermoso shoot.

En el segundo tiempo, el equipo gando repetidamente sin fortuna, gando repetidamente(sin fortuna, el arco español, hasta lograr anotarse un tanto.

Cerca del final, Triana intentó un avance combinado; pero la pelota salió de la cancha.— (U. P.).

BUENOS AIRES, 16.— El primer tiempo del match jugado hoy entre un equipo seleccionado argentino y el Real de Madrid, terminó con el siguiente score:

Españoles, 2 goals.

Argentinos, 9 goal.— (U. P.).

BUENOS AIRES, 16.—El match de hoy entre el seleccionado argentino y el Real de Madrid, terminó con el triunfo de los españoles por dos goals contra uno. —(U. P.).

ROSARIO, 16.—El equipo del Real de Madrid que jugará en esta ciudad será integrado, salvo modificaciones de última hora, por los siguientes jugadores: Vidal, Urquizu, Quesada, Prats, Esparza, Peña, Morales, Triana, Travieso, Gurruchari y del Campo.

Por los rosarinos jugarán: Vogler, Rizzi, Bearzotti, Chabrolin, Vila, Castagno, Peruch, Libonatti, Frey, Aguirre y Francia. —(U. P.)

BUENOS AIRES, 16.—Un público no menor de 20 mil personas presenció hoy el encuentro entre los equipos del Real de Madrid y el Boca Juniors.

En los primeros momentos del encuentro, el Real de Madrid atacó en forma persistente mediante pases entre Triana y Travieso. El guardavallas argentino Tesorieri respondió con éxito.

A los nueve minutos de iniciado el juego, los españoles, por intermedio de Garruchari, se anotan el primer punto de la tarde.

Cuatro minutos después el mismo delantero español, desdes una distancia de 20 metros, colocó el segundo tanto a favor de su equipo, mediante un hermoso tiro esquivado. El resto del primer período transcurrió sumamente movido debido a los esfuerzos de los argentinos, que deseaban descontar la ventaja del Real de Madrid.

En el segundo tiempo los españoles se vieron continuamente amagados; pero su baluarte estaba muy bien defendido, por los dos zagueros y el arquero Vidal que hizo un espléndido partido.

El veloz delantero argentino Tarascone ejecutó un potente tiro al arco.

El guarda-vallas Vidal detuvo el balón con las manos; pero, debido al fuerte impulso y efecto que llevaba el balón, se le soltó de entre las manos.

El guarda-vallas alcanzó a tomar nuevamente la pelota; pero el juez sancionó el tanto a favor del Boca Junior; pues, a su juicio, la pelota había traspasado la línea del goal. Esta decisión provocó un tumulto de parte de los numerosos admiradores del Real de Madrid, debiendo intervenir la policía a fin de despejar la cancha.

Reanudado el juego, los boquenses desplegaron grandes energías para conseguir el empate que veían cercano; pero sus esfuerzos no prosperaron debido a la resistencia de la zaga visitante.

Cerca del final del match Triana intentó un avance combinado que se perdió por remate desviado.— (U. P.).

ECUADOR

NO HAY MOVIMIENTOS REVOLUCIONARIOS EN ESMERALDAS

GUAYAQUIL, 16.— Las autoridades desmienten las noticias sobre movimientos revolucionarios en Esmeraldas.—(U. P.)

CHILE ACEPTA LA MODIFICACION OLDS

Según la cual ningún país puede retirarse de las reuniones de la Conferencia de Límites, para hacerla fracasar

WASHINGTON, 16.—De fuente segura, se dice que el plan de Mr. Olds, modificado, para la solución del impasse producido en la Comisión de Límites de Tacna y Arica, ha sido estimado aceptable para Chile.

Los funcionarios oficiales abrigan la esperanza de que las sesiones de la Comisión se reanudarán dentro de poco, a menos que se presente después alguna objetición peruana.

El plan de Mr. Olds implica el acuerdo mutuo de que ninguno de los comisionados disputantes se retire de las sesiones para impedir el funcionamiento de la Somisión.

La fórmula en cuestión haría innecesaria la revisión del artículo 7.o de las reglas de procedimiento, de la cual es partidario el miembro peruano de la Comisión; pero en algunos círculos informados se predice que el comisionado peruano no objetará la fórmula si la plena asistencia a las sesiones queda garantida de otro modo.

Se indica en fuentes seguras que tales garantías serían igualmente satisfactorias para el brigadier general Morrow.

Se cree que el coronel Ordóñez vendrá a Washington hoy o el Domingo, a fin de conferenciar con los miembros de la Embajada peruana sobre su actitud futura.—(U. P.)

NUEVOS DETALLES DE LA LLEGADA DE LOS AVIADORES SMITH Y BRONTE A HONOLULO

HONOLULO, 16.—Un remolcador de la Armada se alista para dirigirse a la isla Molokai a salvarr el avión de Smith y Bronte.

Causó alguna sorpresa el hecho de que los aviadores se negaran a dormir después de su llegada; consumieron sólo una comida liviana; en seguida solicitaron realizar una jira en automóvil por la ciudad y el resto de la isla.

Smith, rrecapitulando los incidentes del vuelo, hizo notar que los vientos contrarios le ocasionaron un consumo extraordinario de gasolina. "Hubo niebla durante las horas del día— añadió—y jamás vimos la superficie del mar durante todo el viaje".

"El aeroplano funcionó en condiciones perfectas durante todo el vuelo.

"La instalación inalámbrica trabajó satisfactoriamente; pero el sistema de señales por radio para guiar al avión fracasó por completo."—(U. P.)

HONOLULU, 16.— Han llegado a ésta los relatos que hacen los testigos presenciales del inesperado aterrizaje de Smith y Bronte en la isla Molokay.

El aeroplano pasó a las 9.30 de la mañana sobre la aldea de Ha-laupe, volando en zig-zag a poca altura y con el motor funcionando irregularmente.

El paso del avión no despertó atención especial entre los habitantes de la aldea hasta que se oyó el choque producido al quebrar el aeroplano la rama de un árbol, debido a lo cual los aviadores perdieron el control del aparato, que cayó y quedó firmemente sujeto entre dos árboles adyacentes.

Un testigo ocular dice que los aviadores saltaron prontamente fuera del aeroplano en medio de la multitud de nativos que se reunían rápidamente; solicitaron la ubicación de la estación de radio más cercana y se dedicaron en seguida a salvar los instrumentos, documentos, etc.

Los aviadores consumieron su primera comida en casa del corresponsal del United Press, George Edward Mc Corrison. La comida se caracterizó por los notables platos hawaiianos "poi" y "lua", además de otros de salmón, camotes, pollo, carne de cerdo asado y cochayuyo, etc.

Smith y Bronte recibieron pronto mensajes de sus parientes por intermedio de la United Press.—(U. P.)

ESPANA

Convocatoria para el concurso conmemorativo del 3.er centenario de Don Quijote

MADRID, 16.—Se ha hecho la segunda convocatoria para el premio de 12,000 pesetas fundado por el Duque de Alba, para conmemorar el 3er. Centenario del Quijote.

El tema es de libre elección y el plazo de admisión de los trabajos vence en Enero de 1929.—

PREMIOS DEL CONCURSO DE LA FIESTA DE LA RAZA

MADRID, 16.—El concurso de la Academia de Historia para la Fiesta de la Raza del año próximo, tiene como premio una medalla de oro y el título de académico para el autor del mejor trabajo sobre la historia de la América Hispana e islas Filipinas, en el período comprendido entre su descubrimiento e independencia.

Los autores deberán ser hispano-americanos.—(U. P.)

(U. P.)

EL MARQUES DE ESTELLA TIENE PLENOS PODERES PARA NEGOCIAR EL TRATADO DE TRAFICO MARITIMO CON ITALIA

MADRID, 16.—El Consejo acordó conceder plenos poderes al marqués de Estella para firmar un tratado de tráfico marítimo con Italia.—(U. P.)

EL PROYECTO DE CONVENIO DE NAVEGACION AEREA CON ITALIA

MADRID, 16.— El Consejo de Ministros aprobó el proyecto de convenio referente a la navegación aérea entre España e Italia. Además de los puertos aéreos que ya se había acordado establecer, habrá otro en Huelva.—(U. P.)

INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, VIA EASTERN Y ALL AMERICA CABLES INC. DE "THE UNITED PRESS" — LOS ORIGINALES DE TODOS LOS CABLEGRAMAS QUE SE INSERTAN EN ESTA SECCION, ESTAN A DISPOSICION DEL PUBLICO EN ESTA IMPRENTA

ARGENTINA

El Embajador de Chile contesta a la Junta de Acción Nacionalista

BUENOS AIRES, 16.—El señor Gonzalo Bulnes, contestando una nota de la Junta de Acción Nacionalista, le expresa su satisfacción al saber que la desgracia chilena ha sido sentida y compartida "en esta noble tierra".—(U. P.)

EMPRESTITO PARA OBRAS SANITARIAS

BUENOS AIRES, 16.—Ha sido promulgado el decreto que autoriza la contratación de un empréstito de 10.000,000 de pesos, cuyo producto se destinará exclusivamente a las obras sanitarias de la capital.—(U. P.)

SINCRONIZACION DEL TRAFICO

BUENOS AIRES, 16.—Se suspendió la sincronización del tráfico durante diez días, resolviéndos que en una semana se apreciara su utilidad o inutilidad. —(U. P.)

Partida del Embjador de Chile

BUENOS AIRES, 16.—El Embajador de Chile, señor Gonzalo Bulnes salió hoy de esta capital en viaje a su patria.

Numerosas personas concurrieron a despedirle en la estación de Retiro, destacándose entre los presentes los Ministros de Guerra y de Relaciones Exteriores.—(U. P.)

BANQUETE EN HONOR DEL PRESIDENTE ALVEAR.

BUENOS AIRES, 16.—El Embajador Especial de Bolivia, señor Escalier, ofrece esta noche un banquete en honor del Presidente Alvear y señora, en el Jockey Club.—(U. P.)

INAUGURACION DEL QUINTO CONGRESO UNIVERSITARIO

BUENOS AIRES, 16.— Comunican de Tucumán que el Quinto Congreso Universitario ha sido inaugurado en forma solemne.

Las comisiones fueron repartidas entre profesores procedentes de todo el país.—(U. P.)

CONCIERTO EN HOMENAJE A LOS CADETES EXTRANJEROS

BUENOS AIRES, 16.—Al final de un concierto musical en el cuartel de Granaderos, los cadetes paraguayos y bolivianos ofrecieron un té a sus relaciones, seguido de un baile en el Casino de oficiales.—(U. P.)

URUGUAY

ANIVERSARIO DE LA CONSTITUCION

MONTEVIDEO, 16.— El Lunes próximo se conmemora en la Plaza Constitución, el aniversario de la primera Constitución.

Con ese motivo, los cadetes desfilarán vestidos con trajes del año 1830.—(U. P.)

DELEGADOS A LA CONFERENCIA PARLAMENTARIA DE PARIS

MONTEVIDEO, 16.—El Senado designó al doctor Juan Antonio Boero delegado a la Conferencia Parlamentaria que se realizará en París y a los doctores Duvimoso, Terra y Guillermo García a la similar que se realizará en Río Janeiro.

En seguida se inició el receso del Senado, que durará hasta el 8 de Agosto.—(U. P.)

A los grandes desórdenes ocurridos en Viena, suceden la calma y tranquilidad

El Partido Socialista retira sus peticiones dejando subsistente únicamente la que se refiere a la salida de Herr Schuber.— Las comunicaciones fluviales y ferroviarias con el extranjero, se encuentran cortadas.— Italia exigió que esta noche se reanudara el tren Internacional, bajo amenaza de hacerlo correr custodiado por tropas italianas.— Los extranjeros de Viena se han dirigido apresuradamente a Checo-Eslovaquia.— 10,000 soldados italianos, bajo el pretexto de efectuar maniobras, se han concentrado en la frontera.— Fuerzas alemanas y húngaras, también se encuentran concentradas en las fronteras

EL GOBIERNO TIENE EL ABSOLUTO CONTROL DE LA CIUDAD Y DEL PAIS ENTERO

BERLIN, 16.—Un mensaje telefónico, recibido de Innsbruck a las 8 P. M. hace saber que, según anuncia de fuente autorizada, los trenes reanudarán su tráfico el Domingo en la mañana.

Mientras tanto, continúan corriendo los trenes entre Kufstein y la frontera italiana.—(U. P.)

BERLIN, 16.—El conde Lerchenfeld, Ministro de Alemania en Austria, en vista de las instrucciones de su Gobierno de dirigirse a Viena inmediatamente para pedir la liberación de los aeroplanos alemanes que se encuentran en el aeródromo de Aspern, acudió en Munich a la compañía Luft Hansa, a la cual solicitó un aeroplano para efectuar el viaje a la capital austriaca.

La Compañía rehusó al principio transportar al Ministro, a quien explicó que el servicio aéreo entre Viena y Munich estaba suspendido; pero el conde Lerchenfeld declaró que él mismo asumía el riesgo del viaje, después de lo cual un avión de la compañía nombrada partió con destino a Viena llevando al diplomático alemán.—(U. P.)

BERLIN, 16.— Comunican de Viena que sólo un aeroplano francés logró escapar de la invasión del aeródromo por la multitud amotinada, dirigiéndose a la frontera austriaca.—(U. P.)

BRATISLAVIA, 16.— Viena se asemeja a un campo de batalla, en el que los soldados custodian el terreno conquistado.

Frente al Parlamento las tropas han establecido su cuartel general con sus respectivas cocinas de campaña, alrededor de las cuales se tienden los individuos pertenecientes a las fuerzas de reserva.

Los lugares en que se desarrollaron los sangrientos sucesos de ayer Viernes, están cerrados por un triple cordón de policía y tropas.

El Palacio de Justicia está totalmente destruído y todavía está humeante, mientras que las oficinas de los diarios saqueados ayer están reducidos a esqueletos de madera carbonizada.

Anoche se libró un sangriento encuentro cerca de la Legación italiana, que el populacho pretendió asaltar en repetidas ocasiones, retrocediendo solamente ante los rifles de la policía.

La policía de Viena ha llegado a un compromiso con la "guardia republicana" socialista para patrullar con ella las calles de los distritos exteriores, reemplazando a los gendarmes en los caminos que conducen hacia el centro de la ciudad.

Entre Viena y Bratislavia los guardias socialistas detienen y registran a todos los automóviles que pasan, ocurriendo esto en varios puntos del recorrido.

El único diario publicado hoy Sábado por los socialistas, reproduce el manifiesto de herr Seitz, recomendando a todos, y en especial a los socialistas, permanecer en sus casas y no enemistarse con los militares.— (U. P.).

BERLIN, 16.—A las 7 de la tarde ha sido dado a conocer, por broadcasting inalámbrico una declaración austriaca, manifestando que, en los desórdenes, ha habido solamente 12 muertos y 110 heridos.

Asegura que las tropas y la policía tienen el control absoluto de la capital y declara que los socialistas han dejado sin efecto su petición de que renunciara el Premier von Seipel.

Ahora se limitan a pedir que renuncie el jefe de la policía, herr Schuber.— (U. P.).

BERLIN, 16.—En las esferas diplomáticas no se da crédito a la noticia de que se pensaría recurrir a las tropas ferroviarias italianas para hacer que los trenes procedentes de Italia atravesaran el Austria, noticia que solamente ha sido publicada por un diario de Frankfurter.— (U. P.).

PRESSBURGO, 16.— Hasta mediodía reinaba tranquilidad en Viena.

Los dirigentes de las uniones gremiales ordenaron a los obreros abstenerse de realizar manifestaciones en el día de hoy "como silenciosa protesta y señal de duelo por las víctimas caídas ayer".

En conformidad a un acuerdo celebrado entre el señor Seitz y el jefe del Gabinete, Monseñor Ignatz Seipel, la policía fué retirada del centro de la ciudad, en donde quedó a cargo del mantenimiento del orden público el Cuerpo de Protección Republicana.

Para mañana las uniones gremiales han acordado manifestaciones en masa.—(U. P.)

LONDRES, 16.— Mensajes recibidos de Innsbruck, vía Berlín, y que no han tenido confirmación alguna, dicen que las autoridades italianas han notificado a las autoridades austriacas que, a menos que se permita esta noche el paso por Austria a los trenes italianos, serán utilizadas tropas de ferrocarrileros italianos para hacerlos pasar por fuerza.—(U. P.)

LONDRES, 16.—Un mensaje, sin confirmación, llegado de Innsbruck, vía Berlín, anuncia que el Gobierno italiano ha enviado apresuradamente 10,000 soldados aun punto cercano a la frontera austriaca para que practiquen maniobras.—(U. P.)

BERLIN, 16.—El "Berliner Tageblatt" informa que el Premier austriaco, monseñor Seipel, se negó a acceder a la petición de los socialistas, que exigían que renunciara.—(U. P.)

LONDRES, 16.—El corresponsal de la Exchange Telepragh Co. en Berlín anuncia que no se permite cruzar la frontera austriaca a ningún tren alemán, a excepción de los de carga que llevan artículos alimenticios.—(U. P.)

LONDRES, 19.— El corresponsal de la Exchange Telegraph Co. en Berlín, manifiesta que informaciones recibidas de Viena anuncian que la policía ha colocado ametralladoras en el centro de la ciudad, en la cual se ha restablecido una relativa calma.

El último incidente en que se hicieron disparos ocurrió frente al Teatro de la Opera.

Sólo unos pocos cafées permanecen abiertos; por las calles no circula ningún automóvil de alquiler.

Sólo los extranjeros cruzan la frontera en dirección a Bratslavia.—(U. P.)

BERLIN, 16.— Comunican de Passau, Baviera, que los guardias de la frontera austriaca detienen en el Danubio a los vapores que se dirigen a las bahías austriacas. —(U. P.)

NUEVA YORK, 16. — Robert Best, corresponsal de la United Press en Viena, que se dirigió a Bratslava, Checoeslovaquía, para enviar despachos desde esa localidad, en vista de que el personal de los servicios austriacos de telégrafos y teléfonos, se niega a reanudar sus labores a menos que el Gobierno renuncie, envía las siguientes informaciones:

"El señor Seitz celebró una segunda conferencia con el Presidente Seipel en Viena; pero la reunión terminó en un "impasse", pues no se logró subsanar las divergencias surgidas entre los socialistas y los no socialistats.

"Cuando el corresponsal salió de Viena en automóvil a mediodía las bajas habidas en los disturbios sumaban 52 muertos, 250 heridos graves y varios centenares de heridos leves, incluso numerosos agentes de policía.

"Los almacenes de comestibles y las farmacias permanecían abiertas. Igualmente funcionaban los servicios de fuerza eléctrica, agua potable y gas. Las demás actividades comerciales se encontraban paralizadas.— (U. P.)

"Durante el día de hoy ha reinado calma en Viena; pero subsiste cierta nerviosidad e inquietud.

"Los choques graves terminaron anoche a las 9; pero los encuentros aislados continuaron hasta las primeras horas de la mañana de hoy.

"La policía, ayudada por soldados, controla ahora por completo la situación y ha evitado lo que ayer amenazaba ser una revolución.

"Entretanto, el Gobierno ha proclamado la ley semi-marcial." —(U. P.)

BERLIN, 16.—Un mensaje procedente de Presburgo anuncia que el Secretario de la Legación francesa en Viena llegó a dicha ciudad para telefonear con el Gobierno francés de París debido a que los huelguistas de Viena le impidieron que lo hiciera en aquella capital.—(U. P.)

BERLIN, 16.—El corresponsal de la "United Press" en Bratislavia ha telefoneado anunciando que informaciones no confirmadas aún, procedentes de Viena, hacen saber que se han reanudado los choques en los distritos exteriores de Viena, donde a las 5 P. M. el populacho atacó a los policías los que hacienda uso de sus armas de fuego, dejaron heridas a varias personas y muerta a una mujer.—(U. P.)

BERLIN, 16.— Comunican de Bratislavia que von Seipel propuso en Viena el establecimiento de un Directorio de que formarían parte él mismo, los miembros de su Gabinete, tres socialistas y herr Schober.—(U. P.)

MUNICH, 16.—Tres aeroplanos alemanes, procedentes de Viena, llegaron a esta ciudad.

En uno de ellos venía el "as" alemán de aviación, Ernst Udet, quien salió de Viena a las 3.30 P. M.

Al ser entrevistado declaró:

"Logramos salir solamente después que el Ministro alemán indujera al gobierno austriaco a proceder contra la muchedumbre que ocupaba el aeródromo de Aspern.

"Después de una calma relativa, volvieron a oírse disparos en el corazón de la ciudad, a la 1 P. M.

"Los turistas se dirigen apresuradamente a las fronteras, en automóviles y guardias republicanos armados, igualmente en automóviles, patrullan las calles de Viena. —(U. P.)

BRATISLAVA, 16.—El Miércoles se efectuarán los funerales de las víctimas de los sucesos de Viena.

Los socialistas insisten en que debe llegarse antes a una solución de la situación, pues, de otro modo no podrán garantizar el orden durante el fúnebre desfile.

Mientras tanto, ambos bandos continúan en su obstinación. —(U. P.)

LONDRES, 16.—El corresponsal de "The Exchange Telegraph Company" en Berlín comunica que las tropas austriacas se encuentran actualmente frente a la frontera del Tirol.

Las autoridades recomiendan la calma para evitar que la guerra civil provoque la intervención extranjera.

El caos continúa en Viena.—(U. P.)

LONDRES, 16.—El corresponsal de "The Exchange Telegraph Company" en Praga comunica que informaciones procedentes de Viena hacen saber que el premier von Seipel ha conferenciado con el leader socialista Bauer y con el alcalde de Viena, herr Seitz respecto de la forma de solucionar la huelga general.

El comunista Fiala ha sido arrestado, acusado de hacer fuego contra la policía. Mientras tanto, el orden ha quedado prácticamente restaurado y las autoridades dominan la situación. —(U. P.)

LONDRES, 16.—El corresponsal de "The Weekly Dispatch" en Brastislava informa que el tiroteo continuó en Viena hasta medianoche, siendo numerosos los arrestos y las bajas.—(U. P.)

BERLIN, 16.— Se han recibido informaciones de que los rebeldes austriacos ocuparon el aeródromo de Aspern, en Viena, e impidieron la salida de todos los aeroplanos.

El Gobierno alemán, al tener conocimiento de esta noticia, envió instrucciones al Ministro de Alemania en Austria, conde Lerchenfeld, en el sentido de dirigirse inmediatamente a Viena, desde Munich en donde pasa sus vacaciones, y exigir la liberación de los aeroplanos alemanes que se encuentran en ese aeródromo. —(U. P.)

BERLIN, 16.— La "Vossische Zeitung" publica una información procedente de Innsbruck, idéntica a la que publicó la "Franfurter Zeitung", agregando que, en la actualidad hay 10,000 soldados italianos en los alrededores del Brenner, donde se llevan a cabo maniobras de importancia.—(U. P.)

BERLIN 16 — La Legación austriaca en esta capital anuncia que la calma reina en Viena y que la insurrección ha sido reprimida. (U. P.)

LONDRES 16 — "The Weekly Dispatch" anuncia que 300 soldados pertenecientes a la guarnición de Viena se estacionaron alrededor del Parlamento, durante la noche, provistos de ametralladoras.

Con frecuencia pasan patrullas de soldados cubiertos con cascos de acero por las calles principales y el cuartel general de policía ha sido transformado en una vardadera fortaleza, con ametralladoras apostadas tras las barricadas levantadas en la entrada principal, donde hay 200 gerdarmes armados con rifles. (U. P.)

BERLIN 16 — Los socialistas austriacos pretenden que el gobierno austriaco ha concentrado cinco batallones en Odenburgo y que, además, fomenta la organización de tropas irregulares en las frontera austriaca.

Agregan que Hungría esta preparada para invadir Bugenlandia en el caso de que la insurrección se extienda fuera de Viena. (U. P.)

LONDRES 16 — El corresponsal de "The Exchange Telegraph [illegible] pany" en Berlín, informa que [illegible] de Budapest, se desmienten [illegible] góricamente la noticia de cual[illegible] ra intervención húngara. (U. P.)

LOS SUCESOS VIENESES SON SOLO LA RESULTANTE DE UN CHOQUE ENTRE LAS EXTREMAS IZQUIERDAS Y DERECHA

(Correspondencia cablegráfica de E. A. Mathis, especial para "La Nación")

WASHINGTON, 16.—La Legación de Austria en Washington no da crédito a las informaciones que describen como una "revolución" los disturbios habidos en Viena.

El Ministro, señor Edgar Prochnik, no ha recibido información alguna del gobierno de Viena sobre los acontecimientos, pero, a juzgar por las noticias publicadas, el señor Prochnik ve en ellos solamente uno de los numerosos choques provocados por los extremistas, tanto de la izquierda como de la derecha, pero no cree que se trate de un movimiento apoyado por leaders responsables y preparados.

Según manifiestan los expertos residentes en esta ciudad, la actitud de los leaders socialistas ha demostrado que la incursión a la Corte de Justicia no formaba parte del programa del partido.

En efecto, Viena está gobernada por el burgomaestre socialista Seitz y la mayoría de la población es socialista, pero, a pesar de esto, el jefe d ela policía, Schober, no es socialista y si bien su renuncia ha sido pedida desde hace mucho tiempo por los socialistas, lo mismo que la del premier von Seipel, que pertenece al partido católico, la verdad es que esas peticiones jamás han sido hechas en forma presionante, por cuanto, al parecer, los socialistas prefieren estar en la oposición a afrontar las dificultades de la reconstrucción del país, y en consecuencia, han cooperado con Schober siempre que se ha suscitado una verdadera dificultad.

Las noticias recibidas demuestran que, nuevamente ahora, los leaders socialistas tratan de ayudar a las autoridades a pacificar los desórdenes.

Si los socialistas hubieran tratado realmente de derrocar al gobierno, habrían armado a las masas por cuanto, según se dice, tienen acceso a los depósitos del Estado, por medio de los obreros del arsenal.

La huelga es el arma favorita en Austria, donde prevalece la tendencia de recurrir a ella para que los obreros o empleados obtengan algunas ventajas.

Se cree aquí que el gobierno ha encarado la situación con mano ecuánime y que no hay probabilidad de que caiga el actual gobierno.

Una intervención extranjera en la situación, es igualmente poco probable, por cuanto podría traer consecuencias inesperadas y hacer peligrar la paz de Europa.

Se hace notar que Checoeslovaquia no toleraría una intervención italiana o húngara, y asimismo, no parece probable que el señor Mussolini o el almirante Horthy quieran hacer peligrar su posición.

No se cree que los actuales desórdenes puedan tener alguna repercusión internacional. Pueden, sí, ser utilizados como un nuevo argumento en favor de la unión de Austria y Alemania, terminando con el handicap económico que agobia al Austria desde la guerra.

El argumento principal aducido en favor de la unión de Austria a Alemania, es que ello suministraría un mercado para la industria austriaca y trabajo para sus obreros.—E. A. MATHIS.

(Especial para LA NACION)

PARIS, 16.—Círculos diplo[illegible] ticos contemplan los desórdenes habidos en Viena con crecien[illegible] alarma, en vista de considerar [illegible] lo ocurrido viene a demostrar [illegible] estado de ánimo peligroso en [illegible] se encuentran los socialistas y [illegible] población.

Hacen notar que los socialistas sin esfuerzo aparente, indujeron a todos los trabajadores, ferrocarri[illegible] leros y empleados de correos y te[illegible] légrafos a declarar una huelga ge[illegible] neral, paralizando en esta forma el gobierno y casi transformando un desorden en un atentado revo[illegible] lucionario.

Información telegráfica indi[illegible] que los socialistas han perdido [illegible] control y que han sido los lea[illegible] ders obligados a seguir el mo[illegible] miento contra su voluntad, y [illegible] los comunistas son los verda[illegible] ros instigadores que han provo[illegible] do las perturbaciones. Esto se con[illegible] sidera poco probable en virtud [illegible] que los socialistas son más po[illegible] rosos que los comunistas y pod[illegible] muy bien impedir que dominaran estos últimos.

Aunque todavía no se tienen de[illegible] talles amplios sobre el juicio [illegible] provocó los desórdenes, los diplo[illegible] máticos consideran que las con[illegible] diciones prevalecientes en Viena son muy malas para que un sim[illegible] ple veredicto, por injusto que [illegible] pueda provocar tan desenfrenado furor que ha causado la suspen[illegible] sión de todas las actividades [illegible] una capital que cuenta con [illegible] millones de habitantes.

Se abrigan esperanzas de que von Seipel podrá restablecer [illegible] orden como lo ha hecho en ocasio[illegible] nes anteriores.—John O'Brien.

En Argentina se ha organizado un comité de homenaje a las víctimas de Alpatacal

BUENOS AIRES, 16.—[illegible] merosos caballeros que se [illegible] tacan en el mundo inte[illegible] constituyeron un gran comité nacional de homenaje a las víc[illegible] timas de Alpatacal.

Resolvieron la realización [illegible] una gran manifestación pú[illegible] ca y la erección de un monu[illegible] mento que perpetúe la memoria de las víctimas de la catástrofe —(U. P.)

ACTIVIDADES DEPORTIVAS MUNDIALES

SI SHARKEY VENCE A DEMPSEY PELEARA CON TUNNEY EN SETIEMBRE

NUEVA YORK, 16.—Tex Rickard anuncia que Jack Sharkey [illegible] firmado un contrato para [illegible] en el mes de Setiembre el [illegible] peonato de peso pesado [illegible] Tunney, siempre que [illegible] Dempsey en la pelea del [illegible] presente.

Sharkey firmó también [illegible] contrato para el caso de que [illegible] rrote a Tunney comprometiéndose a pelear, siendo Rickard [illegible] nagor, en alguna fecha [illegible] —(U. P.)

MANDELL VENCIO POR PUNTOS A MAC GRAW

DETROIT, 16. — Sammy Mandell defendió fácilmente [illegible] de campeón de peso liviano [illegible] ciendo por puntos a Phil [illegible] Graw, en un match a diez [illegible]

Al terminar la pelea, Mac [illegible] tenía un ojo cerrado y [illegible] de la nariz mientras que [illegible] no demostraba haber [illegible]

Esta es la primera vez que [illegible] dell defiende su título y, [illegible] ocasión, pesó 135 libras contra 1|8 que pesó Mac Graw.

Una concurrencia [illegible] prsenció la pelea. — (U. P.)

NOTICIAS BREVES DEL CABLE

MADRID 16.—El Gobierno [illegible] tó en 50,000 pesetas al Duque [illegible] San Pedro Galatino, por [illegible] paña contra la Municipalidad [illegible] Granada.—(U. P.)

MADRID, 16.—Ha fallecido [illegible] periodista y autor dramático [illegible] ñor Anastasio Melantucha, [illegible] había llegado recientemente [illegible] América.—(U. P.)

MADRID, 16.—Los marinos [illegible] lebraron la fiesta de su patrona la Virgen del Carmen, con asis[illegible] tencia del marqués de Estella y [illegible] las autoridades.—(U. P.)

GUAYAQUIL, 16.—El célebre escultor, señor Luis Mideros ha propuesto al Municipio la [illegible] locación de la primera piedra de un monumento a Benal[illegible] zar, que sería inaugurado dentro de dos años.—(U. P.)

MADRID, 16.—En la semana entrante el Consejo de Ministros aprobará el expediente referente [illegible] ferrocarril directo de Madrid [illegible] Burgos, autorizando al Ministro [illegible] Fomento para anunciar la su[illegible] ta de las obras.

Esta noticia ha causado [illegible] en Burgos.—(U. P.)

INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, VIA EASTERN Y ALL AMERICA CABLES INC. DE "THE UNITED PRESS" — LOS ORIGINALES DE TODOS LOS CABLEGRAMAS QUE SE INSERTAN EN ESTA SECCION, ESTAN A DISPOSICION DEL PUBLICO EN ESTA IMPRENTA

NICARAGUA

SE REANUDAN LAS OPERACIONES MILITARES

MANAGUA, 16 — El capitán Gilbert Hatfields, que comandaba un destacamento de cuarenta y cinco soldados de marinería estadounidense y de 40 guardias nicaragüenses fué atacado esta mañana en Ocatal por el general Sandino a quien acompañaba, según informaciones suministradas por los aeroplanos de la marina, un destacamento de cuarenta y hombres.

Cinco aeroplanos atacaron con bombas las tropas asaltantes del general Sandino, obligándolas a abandonar los suburbios de la ciudad después de infligirles serias pérdidas: las comunicaciones con Ocatal fueron interrumpidas, pero el capitán Hatfield, que se mantiene en el centro de la ciudad, comunicó por señales a los aeroplanos que había perdido un hombre.

Se espera que Sandino reanudará su ataque. — (U. P.)

Gran Bretaña se esfuerza por evitar la ruptura de la Conferencia Naval

A este efecto, acepta algunos puntos de vista americanos referentes a los cruceros.— Sin embargo, nada se resuelve sobre la cuestión del tonelaje global.— Japón guardará reserva hasta que este punto no sea solucionado.— Estados Unidos solicita para esta misma clase de barcos, cañones de ocho pulgadas, pero Inglaterra y Japón, sólo parecen aceptar el uso de cañones de seis pugadas.

EL PELIGRO DE RUPTURA AUN NO HA PASADO POR COMPLETO

GINEBRA, 16.—Los peritos navales se reunieron extraoficialmente para tratar de llegar a un acuerdo a base de las siguientes proposiciones británicas:

1º Vacaciones navales;

2º Utilización de los cruceros que hayan pasado de su límite de edad, fuera de la asignación de tonelaje, con fines puramente defensivos.

Sin embargo, en la reunión no se hizo progreso alguno en vista de la firme actitud japonesa, en el sentido de que la discusión para llegar a un acuerdo será imposible mientras no se fije primero un límite razonable del tonelaje global.—(U. P.)

GINEBRA, 16.— De fuente autorizada se tiene entendido que los delegados japoneses a la Conferencia Naval acordaron recomendar al Gobierno de Tokio la aceptación de la tesis británica de armar a los cruceros más pequeños con cañones de 6 pulgadas; pero los americanos insisten en que estos cañones deben ser de 8 pulgadas.—(U. P.)

GINEBRA, 16.—Se tiene entendido que la decisión de la delegación japonesa de recomendar a su Gobierno la aceptación de la proposición británica de dotar a los cruceros más pequeños de cañones de seis pulgadas fué adoptada en las negociaciones celebradas durante la mañana con los delegados británicos.

A pesar de todo, se considera que este acuerdo de los delegados no significa progreso alguno para la Conferencia Naval, pues se sabe que los norteamericanos se niegan en absoluto a permitir que los cañones de esos cruceros sean de un calibre inferior a 8 pulgadas, basándose en que son el único medio de equilibrar la fuerza que constituyen los numerosos buques mercantes británicos que tienen derecho a montar cañones de seis pulgadas.

Sin embargo, se considera digno de mención el hecho de que virtualmente es la primera vez que el Japón cambia de frente. Hasta ahora el Japón había apoyado firmemente a Estados Unidos en casi todas sus proposiciones. — (U. P.)

BRASIL

NUEVO EDIFICIO DE LA Y. M. C. A.

RIO DE JANEIRO, 16. — Se efectuó la colocación de la primera piedra del nuevo edificio de la Asociación Cristiana de Jóvenes, que se construirá en los terrenos resultantes de la demolición del Morro de Castelho.

El edificio, que quedará ubicado muy cerca de la Avenida Río Branco, será uno de los mejores de Sur América.—(U. P.)

INFORMACIONES COMERCIONES E INDUSTRIALES

TITULOS

NUEVA YORK 16.— Los títulos que se indican se cotizaron hoy a los siguientes precios:

American Metal, 39 1|4; American Smelting and Refining, 160 1|2; American Woolen, 19 1|8; Anglo Chilean Nitrate, acciones, 28; Anglo Chilean Nitrate, bonos, 95; Ferrocarril Atchinson de Santa Fe, 186; American Telegrajh and Telephone, 167 1|8; Anaconda Copper, 44 7|8; Allis Chalmers, no se cotizó; Bethlehem Steel Corporation, 49 7|8; Chile Copper, no se cotizó; Cerro de Pasco, no se cotizó; Continental Oil 17 7|8; Central Leather, 14 3|4; Dupont de Nemours, 244 1|4; Dodge Brothers, 19; General Motors, 205 1|8; Great Western Sugar, 116; General Electric, 119; Hudson Motors, 83 3|4; International Cement, 59; International Harvester, 183; Kennecott Copper, 63 3|4; Missouri Pacific Railway, 54 7|8; National City Bank, 560; Standard Oil of New Jersey, 37; Standard Oil of California, 58 1|2; Southern Pacific Railway, 119 1|2; Studebaker Corporation, 52; Texas Gulf Sulphur, 66 1|2; Union Pacific Railway, 177 1|2; United States Rubber, 43 7|8; General Asphalt, 74 1|2; United States Steel Corporation, 125 1|2; International Railroad Carr, no se cotizó.—(U. P.)

LONDRES 16.—Los vapores salitreros que se indican se cotizaron a los siguientes precios:

Angela Nitrate Co., 24; Alianza Nitrate Co., 165; New Pacha Jazpampa Nitrate Co., 6; New Tamarugal Nitrate Co., 18 1|2; Pan de Azúcar Nitrate Co., 22 1|2; Rosario Nitrate Co., 11 1|2; Salar del Carmen Nitrate Co., 20; Santa Catalina Nitrate Co., 12; Tarapacá and Tocopilla Nitrate Co., 7; London Nitrate and Railway Co., no se cotizó; Anglo Chilean Nitrate Co., 1 3|4; Lautaro Nitrate Co., 18 1|2; Santiago Nitrate Co., 20.—(U. P.)

CAMBIO

LONDRES 16.—La libra esterlina en monedas extranjeras se cotizó como sigue:

Estados Unidos, 4.85 17|32 dólares; Francia, 1.24.01 1|2 francos; Bélgica, 34.91 3|4 belgas; Alemania, 20.45 marcos oro; Finlandia, 192 13|16 marcos; Austria, 34.45 chelines austriacos; Holanda, 12.12 1|2 florines; Italia, 89.22 1|2 liras; Suiza, 25.22 3|8 francos; Suecia, 18.13 coronas; Noruega, 18.80 coronas; Dinamarca, 18.15 3|4 coronas; España, 28.39 pesetas. El yen se cotizó a 23 5|16 peniques; el peso oro argentino, a 47 3|4; la libra sobre Praga, a 163 13|16, y el escudo portugués, a 2 7|16.—(U. P.)

NUEVA YORK 16.—Hoy cotizaron los siguientes cambios:

Estados Unidos, 4.85 3|8 dólares oro por franco; Italia, 5.43 1|4 centavos oro por lira; Bélgica, 13.88 centavos oro por belga; Suiza, 19.24 3|4 centavos oro por franco; Alemania, 23.73 1|4 centavos oro por reichmark; España, 17.10 centavos oro por peseta; Yugoeslavia, 1.76 centavos oro por dinar; Argentina, 42.50 centavos oro por peso; Chile, 12.03 centavos oro por peso; Japón, 47.19 centavos oro por yen; Perú, 3.75 dólares por libra peruana; Brasil, 11.82 centavos oro por milreis; Suecia, 26.77 centavos oro por corona; Noruega, 25.83 centavos oro por corona; Dinamarca, 26.73 centavos oro por corona; Austria, 14.07 centavos oro por corona; Portugal, 5.03 1|2 centavos oro por escudo.—(U. P.)

CUEROS

CHICAGO 16.—Los cueros de frigorífico se cotizaron a los siguientes precios, en centavos oro por libra:

Novillos del país, pesados, 22; de Texas, pesados, 20 1|2; de vacas, marcados, 20 1|2; de vacas, 21; del interior del país, de vaquillonas y novillos, 22 1|2; de vacas, pesados, 18; de vacas, 20; de terneros, 26; de becerros, 25.—(U. P.)

FERTILIZANTES

NUEVA YORK 16.—Cotizaciones de fertilizantes:

Sulfato de amoníaco, en doble bolsa, los 100 kilos, a 2.35 dólares; nitrato de soda, el 90 o|o, 2.50; fosfatos ácidos, 58; cloruro de potasio, en bolsas, de 80 a 90 o|o, 38.40; sulfato de potasio, 47.30.—(U. P.)

METALES

LONDRES 16.—Hoy no hubo cotizaciones de cobre standard, estaño standard, zinc extranjero y plomo extranjero.

La plata en barras, la onza, se cotizó a £ 0.25 1|2; el mercurio, la botella, a £ 27.7.6; el tungsteno, la unidad, a £ 0.14.4 1|2.—(U. P.)

NUEVA YORK 16.—El estaño se cotizó hoy a 64 centavos oro por libra y el cobre a 12 3|8.—(U. P.)

CAUCHO

LONDRES 16.—El caucho en bruto standard se cotizó a £ 0.1.4 3|4 la lámina.—(U. P.)

NUEVA YORK 16.—Al cierre de las operaciones en este mercado, el caucho en bruto se cotizó a los siguientes precios, en centavos oro por libra:

Up river, de clase fina, 30 1|2; up river, de clase ordinaria, 18 3|4, caucho en bolsas, 19 1|4; caucho ahumado, en planchas, para entrega inmediata, 34 1|2; caucho de primera calidad y "latex crepe", para entrega inmediata, 34 1|2.—(U. P.)

CARNE

CHICAGO 16.—La carne de vacuno se cotizó como sigue, en centavos oro por libra:

Primera clase, de 20 a 20 1|4; segunda clase, de 16 a 17 1|4; ternera, de 19 a 22.—(U. P.)

CHICAGO 16.—La carne de cerdo se cotizó a razón de 12.62 dólares las 100 libras.—(U. P.)

ALGODON

LIVERPOOL 16.—Hoy se vendieron 6.000 fardos de algodón a los siguientes precios, en peniques por libra, para entrega en las fechas que se indica: Julio, 9.65; Setiembre, 9.82; Noviembre, 9.90; Enero, 9.99; Marzo, 10.04.J(U. P.)

NUEVA YORK 16.— El algodón se cotizó a los siguientes precios, en centavos oro por libra, para entrega en las fechas que se indica:

Julio, 18.04; Setiembre, 17.91; Noviembre, 18.53; Enero, 18.77; Marzo, 18.85 y Mayo, 19.04.—(U. P.)

GRANOS

CHICAGO 16.—Hoy se cotizaron los siguientes granos, en dólares por bushel, para entrega en las fechas que se indica:

Trigo: Julio, 1.42 7|8; Setiembre, 1.40 3|8. Maíz: Julio, 0.97 1|4; Setiembre, 1.02 3|8. Avena: Julio, 0.44; Setiembre, 0.44 3|8. Linaza: Julio, 2.21 y medio; Setiembre, 2.23 1|2.—(U. P.)

GANADO

NUEVA YORK 16.—El ganado en pie se cotizó a los siguientes precios, en centavos oro por libra:

Novillos, 14; terneros de un año, 13.25; terneras, 14.50.—(U. P.)

INFORMACIONES DEL INTERIOR

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

LINARES

INAUGURACION DE UNA ESCUELA NOCTURNA DE MUJERES

(De nuestro corresponsal, por telégrafo)

LINARES, 16 — La sociedad de Profesores de Instrucción Primaria ha fundado una Escuela Nocturna de mujeres, que se inauguró anoche con una sencilla fiesta a la cual asistió el Intendente de la provincia, Visitador de Escuelas y numeroso grupo de personas.

El profesor don Reinaldo Lara dictó una interesante conferencia sobre "La Educación Femenina frente a los Problemas Sociales", mereciendo nutridos aplausos de la concurrencia.

Este nuevo establecimiento de educación femenina funcionará en el local de la Escuela Superior N.o 2, y las clases serán atendidas por las profesoras de este establecimiento, señoritas Aida Parada, Haydée Troncoso, Amalia Bustos y Ernestina Espinoza, quienes voluntariamente se han impuesto esta obligación. — (Espinoza).

CONCEPCION

EL "MATIAS COUSIÑO SE DIRIGE A VALPARAISO

(De nuestro corresponsal, por telégrafo)

LOTA, 16. — Hoy zarpó con rumbo a Valparaíso el vapor "Matías Cousiño", conduciendo el primer cargamento consistente en 1,400 toneladas de carbón harneado, 1,199 toneladas de carboncillo y 28 jabas de baldosas.

Todos estos artículos son de la producción del establecimiento minero de la Compañía Minera e Industrial de Lota.

FALLECIMIENTO DE UNA DISTINGUIDA DAMA

(De nuestro Corresponsal, por Telégrafo)

CONCEPCION 16. — Hoy dejó de existir en esta ciudad la respetable dama de nuestra sociedad, señora Aurora Manzano de Urrutia, a la edad de 72 años. La ilustre extinta estaba vinculada a numerosas familias de ésta y de Santiago. Era viuda de don Luis Urrutia Rozas, caballero muy estimado en Concepción y que fué fundador de la 4.a Compañía de Bomberos.

La señora Manzano de Urrutia era madre del ex-Diputado y actual Alcalde Municipal de ésta, don Zenón Urrutia, del Diputado don Ignacio Urrutia y suegra del capitán de navío señor Luis Escobar, jefe del Apostadero de Valparaíso. Su fallecimiento ha causado honda consternación en la sociedad de Concepción en donde la señora Manzano de Urrutia era altamente estimada por sus excepcionales dotes personales.

Sus funerales se efectuarán el Lunes. — Silva.

VALDIVIA

FUNERALES DEL GERENTE DE LA COMPAÑIA NACIONAL DE TELEFONOS

(De nuestro Corresponsal, por Telégrafo)

VALDIVIA 16. — Con gran solemnidad se efectuaron hoy los funerales del señor Alberto Ramírez, Gerente de la Compañía de Teléfonos. Concurrieron al sepelio representantes de todas las actividades sociales, políticas, comerciales, industriales y obreras. En el Cementerio usaron de la palabra en representación del Partido Radical el profesor Pedro Troncoso, en el de la Sociedad de Empleados de Comercio, don Pedro Mancilla; a nombre del Club de Remeros, "Arturo Prat" don Armando Valdés y al de la Compañía Nacional de Teléfonos, don Enrique Werkmeister. — Parra.

PUNTA ARENAS

LA DESOCUPACION OBRERA

(De nuestro corresponsal, por telégrafo)

PUNTA ARENAS, 16. — Hoy, a las 6 P. M., se reunen los representantes de las empresas industriales y comerciales del Territorio Magallanes, invitados por el Gobernador para tratar del problema de la desocupación obrera, que ha adquirido en el último tiempo, caracteres alarmantes. — (Alvarez).

EN APOYO DE LA IMPLANTACION DE LA ZONA SECA

(De nuestro corresponsal, por telégrafo)

PUNTA ARENAS, 16. — El Sindicato de Gente de Mar, ha tomado un acuerdo apoyando el proyecto de implantación de la zona seca en el sector marítimo, propuesto por el Municipio, por el actual Gobernador Marítimo, don Alejandro Yánquez. El señor Yánquez ha recibido numerosas felicitaciones por su proyecto. — (Alvarez).

MOVIMIENTO MARITIMO

(De nuestro corresponsal, por telégrafo)

PUNTA ARENAS, 16. — A las diez de la mañana zarpó el vapor nacional "Apolo", con destino a Valparaíso.

—Mañana saldrá el vapor "Valparaíso" con rumbo a los puertos del norte. — (Alvarez).

UN NUEVO BARCO VENDRA A INCREMENTAR LA MARINA MERCANTE

PUNTA ARENAS, 16. — La casa armadora Menéndez y Behty ha recibido un cablegrama anunciándole que se efectuó la botadura al agua del nuevo vapor "Alfonso".

Este barco está dedicado a la navegación de cabotaje nacional. — (Alvarez).

TACNA

Arica despide cariñosamente al Canciller

EL SEÑOR RIOS GALLARDO, REGRESA AMPLIAMENTE SATISFECHO DE LOS RESULTADOS DE SU VISITA, PUES HA PODIDO APRECIAR EL EXTRAORDINARIO PROGRESO ALCANZADO POR TACNA Y ARICA EN ESTOS ULTIMOS AÑOS

(DE NUESTROS CORRESPONSALES, POR CABLE)

FRENTE A LA GOBERNACION

ARICA, 6.—Minutos pasados de las ocho de la mañana, un numeroso público se estacionó frente al edificio de la Gobernación, donde aloja el señor Ríos Gallardo, a objeto de exteriorizar el afecto que siente por el Canciller y para tributarle una manifestación de despedida.

Pronto la Plaza de Armas estuvo repleta de gente, que con todo entusiasmo lanzaba sonoros vivas a Chile, al Vice - Presidente de la República y al Canciller, mientras un grupo cantaba la Canción Tacneña, que luego después fué coreada por todos los presentes.—(Gálvez).

EL CANCILLER SE DIRIGE AL MUELLE

ARICA, 16.—Poco antes de las 9 A. M., hizo su aparición en las puertas de la Gobernación, el Canciller, acompañado de su comitiva, Intendente de Tacna, Gobernador de Arica y de numerosos funcionarios.

La presencia del Ministro fué saludada por grandes vivas y hurras lanzados por la multitud, que en medio del entusiasmo tiraban sus sombreros al aire.

El Canciller debía hacer el recorrido de la Gobernación al muelle en coches que se habían puesto a su disposición, pero en un rasgo de verdadera democracia y ante las insistentes peticiones del público, decidió hacer el trayecto a pie, escoltado por la muchedumbre.

Desde la Gobernación hasta el muelle, abrían calles tropas del Regimiento Velásquez, y de Artillería de Costa.

El Ministro hizo todo el recorrido en medio de incesantes y atronadores vivas, mientras las bandas ejecutaban hermosas marchas.

Acompañaron al Ministro, además del pueblo, las brigadas de Boy Scouts, alumnos de las Escuelas Públicas, sociedades obreras, veteranos, etc. — (Gálvez).

EL MINISTRO SE EMBARCA

ARICA, 16.—El Ministro hizo su entrada al muelle seguido siempre por una enorme multitud, que no cesaba de aplaudirlo. Aquí se había reunido un numeroso grupo de damas, que arrojó flores al paso del señor Ríos Gallardo.

En una lancha a gasolina, hermosamente adornada con banderas y flores, de la Gobernación Marítima, tomó colocación el señor Ríos Gallardo, mientras del muelle le arrojaban flores.

Luego después, se dió orden de largar, poniéndose la lancha lentamente en movimiento en dirección al crucero "Zenteno".—(Gálvez).

EN EL "ZENTENO"

ARICA, 16.—El Canciller se embarcó en el "Zenteno" a las 9 A. M., accediendo a insistentes peticiones del comandante señor Rogers y a objeto de presenciar algunos ejercicios de artillería correspondientes al programa de instrucción de los conscriptos.

A su llegada a bordo, el Canciller fué recibido en el portalón por el comandante y la marinería formada sobre la cubierta, presentándole armas, mientras las piezas de artillería disparaban salvas de 21 cañonazos.—Edwards.

EL "ZENTENO" LEVA ANCLAS

ARICA, 16 —A las 9.30 P. M., el "Zenteno" levó anclas, iniciándose una espléndida navegación.

El Ministro fué invitado a la cámara del comandante, donde departió con los oficiales, notándose al cabo de algunos minutos, francas demostraciones de afecto prodigadas por la oficialidad al Canciller.—Edwards.

EJERCICIOS DE TIRO

ARICA, 16.—A las 10 A. M. en punto se tocó llamada a ejercicio de tiro de combate, disparándose cinco salvas bajo la dirección del teniente Lagos, quien fué muy felicitado por el alto grado de preparación alcanzado por los conscriptos en el corto plazo de cuatro meses de instrucción.

En seguida se efectuó un ejercicio de mesa de descarga, que fué ejecutada en forma correctísima, logrando entusiasmar a los espectadores, que admiraban la rapidez y precisión absoluta en todas las operaciones.—Edwards.

LA MARINERIA FESTEJA AL CANCILLER

ARICA, 16.—Algunos marineros pidieron y obtuvieron autorización para ejecutar algunos trozos musicales, con una orquesta organizada por ellos, en honor del Canciller.—Edwards.

ALMUERZO A BORDO

ARICA, 16.—A las 13 horas la oficialidad el "Zenteno" ofreció un espléndido almuerzo en honor del Ministro. La manifestación fué ofrecida por el comandante Rogers, quien rindió homenaje al Presidente de la República, al Ministro de Marina y al Canciller.—Edwards.

NUEVO EJERCICIO DE TIRO

ARICA, 16.—En la tarde se repitieron, con mejor éxito aún, los ejercicios de artillería, admirándose la rara precisión de los disparos, que iban con toda exactitud a dar en los blancos. El Ministro felicitó al comandante, pidiéndole hiciera extensiva esta felicitación a la oficialidad y marinería.— Edwards.

SALUDO AL EMBAJADOR NORTEAMERICANO

ARICA, 16 —En los momentos en que se ejecutaban los ejercicios de tiro pasó por ese mismo sitio el "Aconcagua", a cuyo bordo viaja el Embajador norteamericano, Mr. William Collier.

Inmediatamente, el Canciller envió a bordo del "Aconcagua" al Jefe de la Sección Diplomática del Ministerio de Relaciones, señor Nieto del Río, con el objeto de que fuera a saludar en su nombre al Embajador y ofrecerle toda clase de facilidades para el desembarco en Arica.

Mr. Collier se manifestó sumamente complacido y agradeció en términos efusivos la gentileza del Canciller chileno.—(Edwards).

EL CANCILLER SE MUESTRA SATISFECHO DE SU JIRA

ARICA, 16.—El señor Ríos Gallardo ha manifestado que regresa altamente satisfecho del resultado de la visita a estos territorios, donde personalmente ha podido imponerse del extraordinario progreso alcanzado por Tacna y Arica en estos últimos años, llegando a constituir un legítimo orgullo por la gran obra civilizadora que nuestro país puede ostentar en nuestro pueblo, donde el talento, heroísmo y esfuerzo del músculo nacional ha triunfado gloriosamente tanto en la guerra como en la paz. El Ministro lleva el afecto sincero de todos sus compatriotas de Tacna y Arica, quienes quedan aguardando con fé la solución definitiva del problema que afecta a estos territorios, donde crece vigorosa una nueva generación de chilenos.—(Gálvez).

LAS NECESIDADES DE LA REGION

ARICA, 16.—El Canciller lleva un extensísimo memorándum de las necesidades reclamadas por esta región. Una de las necesidades más importantes es la que se refiere a la modificación del actual régimen aduanero, solicitada por las autoridades, jefes de los servicios públicos y por el Comité Nacionalista.

El señor Ríos Gallardo lleva también un pliego de peticiones.—(Gálvez).

EN EL "ZENTENO" VIAJA UN CORRESPONSAL DE "LA NACION"

ARICA, 16.—Debido a la gentileza del Canciller, viaja a bordo del "Zenteno", nuestro corresponsal, don Ricardo Edwards.—(Gálvez).

COQUIMBO

EL PUEBLO DE LA SERENA RINDIO UN SENTIDO HOMENAJE A LAS VICTIMAS DE ALPATACAL

LAS CASAS PARTICULARES APAGARON LAS LUCES Y ENTORNARON SUS PUERTAS AL PASO DEL DESFILE

(De nuestro corresponsal, por telégrafo)

LA SERENA, 16. — La ciudad rindió anoche un sentido homenaje de dolor a las víctimas de Alpatacal, exteriorizando el pueblo todo, su dolor por este duelo que aflije a la República y en especial al Ejército.

Más o menos, a las 9 P. M., se inició un gran desfile que recorrió las calles centrales para ir finalmente a la Plaza Cordovez, donde varios oradores hicieron uso de la palabra.

Desfilaron más de 4,000 personas, presididas por los miembros de la Junta de Vecinos. A continuación venía el Cuerpo de Bomberos, brigadas de Boy-Scouts, alumnos del Liceo de Hombres, niños y niñas de las Escuelas Públicas, Sociedades obreras. Todas estas entidades desfilaron con sus estandartes enlutados. También desfilaron el Regimiento Arica, con su banda a la cabeza y tropa de marinería del O'Higgins" y del "Blanco Encalada", venidas especialmente de Coquimbo.

Las empresas teatrales se adhirieron a esta manifestación de duelo suspendiendo las funciones nocturnas. Todo el comercio cerró sus puertas a objeto de que sus empleados pudieran concurrir al desfile y como una manifestación de pesar.

Las casas particulares entornaron sus puertas y apagaron las luces al paso de los manifestantes.

Se puso término al desfile en la Plaza Cordovez, acordando enviar un mensaje de adhesión al Gobierno por el duelo nacional. — (Rodríguez).

ANTOFAGASTA

CON UNA CERTERA BOFETADA DIO MUERTE A SU CONTENDOR EN AGUAS AMERICANAS

EL HECHO SERA JUZGADO POR LA JUSTICIA DE ESTADOS UNIDOS

(De nuestro corresponsal, por telégrafo)

TOCOPILLA 16.—Desde hace varios días circulaba en esta ciudad el rumor de que durante el viaje de regreso de Estados Unidos del vapor petrolero "Chuqui", se había cometido un crimen en alta mar.

Dicha nave arribó hoy a este puerto, siendo visitada, inmediatamente, por varios agentes de la Sección de Seguridad, que se trasladaron a bordo a fin de comprobar la efectividad de estos rumores que fueron transmitidos por radio.

Una vez a bordo, los agentes procedieron a efectuar las investigaciones de rigor, pudiendo comprobar que efectivamente había ocurrido un hecho delictuoso que se habría desarrollado en la siguiente forma:

El dos de Julio, mientras el barco navegaba en aguas americanas, se suscitó una seria disputa entre dos hombres de la tripulación, llamados Jim Roberts, marinero y Jack Bernicke, fogonero, ambos de nacionalidad escandinava.

Pronto la disputa pasó a la vía de los hechos, convirtiéndose en un pugilato a puño limpio. La pelea duraba ya más de cinco minutos, cuando Bernicke, de una certera bofetada derribó a su contendor que fué a caer bruscamente sobre la cubierta, recibiendo un recio golpe en la cabeza que le produjo una grave conmoción cerebral, a consecuencias de lo cual falleció pocos minutos después.

Inmediatamente, la policía del barco procedió a detener al hechor, siendo encerrado en un calabozo.

El cadáver del desgraciado Roberts, después del ceremonial de estilo, fué sepultado en alta mar.

El capitán dió cuenta del hecho a las autoridades, las cuales en vista que el crimen ocurrió en aguas extranjeras y conforme a las leyes de navegación, resolvió que el hechor fuera entregado a las autoridades de Estados Unidos para que sea juzgado.

A pesar de esta determinación de las autoridades chilenas, la policía vigila el barco día y noche, mientras permanece en aguas chilenas. —(Molina).

QUE NO SE ACEPTE LA RENUNCIA DE DON ANTONIO PINTO DURAN

PIDEN AL GOBIERNO LOS OBREROS MARITIMOS Y DE RODADO

ANTOFAGASTA, 16. — Los obreros marítimos y de rodados han enviado a S. E. el Vice-Presidente de la República una comunicación en la que, además de manifestarle su sincera admiración por la labor de depuración en que está empeñado, le piden no acepte la renuncia del miembro de la Junta de Vecinos, señor Antonio Pinto Durán.

Agregan que el señor Durán interpreta el sentir del pueblo por su espíritu público y reconocida honradez.

Firman la comunicación, por los obreros marítimos don Saturnino Fernández M.; por la Unión de Gremios de Conductores de Carretas, don Mateo Reyes y por la Sociedad de Socorros y Protección Mutua de Choferes de Antofagasta, su Presidente, señor J. M. Cisternas.

EL CANCILLER Y EL EMBAJADOR Mr. COLLIER LLEGARAN EL 20

Por el vapor "Aconcagua", que llega el 20 del mes en curso a Valparaíso, regresa el Ministro de Relaciones, señor Conrado Ríos Gallardo, después de haber efectuado la jira por el Norte, y de la cual hemos dado amplia cuenta.

Por el mismo vapor también llega el Embajador de los Estados Unidos, Mr. William Miller Collier, que como se sabe, precticaba un viaje por Bolivia y algunas ciudades del Perú.

REQUISITOS QUE SE EXIGIRA PARA MATRICULARSE EN LA ESCUELA DE LEYES

LA COMISION CALIFICADORA SE COMPONE DE LOS PROFESORES: CORREA, PUGA Y DEL RIO.—LA MATRICULA SE CERRARA EL 30 DEL PRESENTE MES

Hemos dado cuenta en nuestras ediciones anteriores, de la nota del Ministro de Instrucción al Rector de la Universidad, por la cual se le pedía abriera una nueva matrícula en la Escuela de Derecho, con el objeto de eliminar de ella a los elementos perturbadores.

En la tarde de ayer, el Rector se acercó a algunos profesores de la escuela citada, proponiéndole tomaran a su cargo la calificación de los alumnos que deseen reincorporarse en ella. Aceptaron formar parte de la citada comisión, los profesores don Guillermo Correa, Director de la Escuela y los señores Luis Puga y Raimundo del Río.

En la tarde, estos profesores se reunieron en la Universidad, con el objeto de establecer las condiciones que se impondrán a los estudiantes que concurran a la nueva matrícula. Estas bases han quedado en la siguiente forma:

Los candidatos a alumnos, deberán presentar un fiador moral, que podrá ser su padre, su madre u otra persona respetable, que responda por su conducta, acompañado, además del testimonio de dos personas que acrediten ser hombre de orden. Es también indispensable el carnet de identidad personal.

Para la adhesión de los nuevos alumnos, la comisión procederá a su calificación, tomando en consideración el aprovechamiento que haya observado anteriormente en la Escuela, para lo cual deberá premunirse de sus papeles de examen.

La matrícula, estará abierta desde el Miércoles 20 del presente hasta el 30 inclusive, de 10 a 12 y de 2 a 4 P. M.

Noticias Judiciales

El expediente del sumario de las especies valoradas continúa en la Corte

Durante el día de ayer, el Ministro que tiene a su cargo la instrucción del sumario por defraudaciones en la Oficina de Especies Valoradas, no pudo continuar en su trabajo, debido a que el expediente del sumario, aún se encuentra en la 3.a Sala de la Corte de Apelaciones.

Este expediente ha sido enviado allí, debido a que estaba pendiente una apelación de don Ignacio Ugarte, al auto que lo declaró reo, y era indispensable un pronunciamiento del Tribunal de Alzada sobre esta apelación, antes de terminar definitivamente con el sumario secreto.

Tres exámenes de abogados se rindieron ayer ante la Corte Suprema

En la tarde de ayer, la Corte Suprema, reunida en Tribunal Pleno, procedió a examinar a los señorés Fernando García Huidobro, Carlos Casal González y David Peralta Valin, que han presentado sus memorias para optar al título de abogados.

Las memorias, versaban sobre "El delito de aborto", "El matrimonio en nuestra legislación" y "Nuestra legislación de imprenta", respectivamente; siendo todas ellas aprobadas por el Alto Tribunal.



VALPARAISO (DE NUESTROS CORRESPONSALES POR TELEGRAFO)

EL MEJORAMIENTO DE LOS CERROS Y LA CONSTRUCCION DE HABITACIONES BARATAS

El Alcalde señor Page, acompañado del contralor de los servicios municipales, señor Isaac Jara y del ingeniero señor Hormidas Henríquez, ha visitado en estos días algunos cerros con el fin de realizar algunos estudios y recoger datos necesarios para presentar al Ministro de Higiene y Previsión Social, un plan de mejoramiento de los cerros y construcción de habitaciones baratas.

Este problema lo ha tratado ya extensamente con el Ministro señor Salas en su último viaje a Santiago, obteniendo de este Secretario de Estado la promesa de un viaje a ésta, que, a pesar de no haberse efectuado hasta ahora, por diversas circunstancias, deberá realizarse en la próxima semana.

Entre las ideas de mejoramiento del señor Alcalde se cuenta la construcción de un gran paseo en la parte más alta de los cerros comprendidos entre San Francisco y La Cruz, y la instalación de un sanatorio en este último cerro que tiene especiales condiciones.

Estas son las principales ideas del Alcalde señor Page, y que pondrá a consideración del señor Ministro de Higiene y Previsión Social en su visita ya anunciada.

Exposición de arboricultura

En la calle Prat, entre el Banco Alemán y Anglo, se inaugurará el Lunes próximo una gran exposición de arboricultura.

Los criaderos de Nos, Guindos, Buin y Quinta Palmira, han concurrido a esta exposición con una interesante variedad de árboles frutales y plantas.

Los señores Desiderio Ibáñez y Manuel Tomás Rojas, que auspician esta exposición, han conseguido de los Ferrocarriles todas las facilidades del caso para el traslado a este puerto de los árboles y plantas.

Por el interés que se nota en nuestro público, es de esperar que la exposición que se abrirá mañana tendrá un éxito brillante.

Se propone la transformación de la Avenida Pedro Montt

Ha sido muy bien acogida en Valparaíso una idea de un jefe de carabineros, por la que se insinúa la transformación de la Avenida Pedro Montt, entre las calles Francia y Edwards en un boulevar.

Esta idea ha sido favorablemente comentada, porque se daría a Valparaíso un espléndido paseo de que carece en la actualidad.

El proyecto, que ya es conocido por el Alcalde, contempla la supresión de las líneas de tranvías y la construcción de kioskos, en el centro de la Avenida.

VISITA A LA CASA CORRECCIONAL

Con motivo de la celebración de las fiestas de la Patrona de nuestro Ejército y Armada mañana en la tarde, las señoritas que forman la "Asociación de la Juventud Católica Femenina", visitarán la Casa Correccional de Mujeres con el fin de repartir entre las asiladas algunas prendas de vestir y diversas golosinas.

La señorita Esther López White, presidenta del Directorio General de la Asociación, está encargada para hacer la entrega de los colchones que se han adquirido y algunas ropas; y la señorita Isabel Guajardo, presidenta del Centro Juana de Arco, del Barón, dirigirá la palabra a las detenidas a fin de explicarles el motivo de su visita.

Ayer se probó una máscara protectora del humo

El Cuerpo de Bomberos de este puerto, efectuó ayer un simulacro de incendio en un edificio de la calle Urriola, vecino al de la Bolsa de Corredores.

En este simulacro se probaron las máscaras protectoras contra el humo que adquirió últimamente el Cuerpo de Bomberos.

Las pruebas dieron un magnífico resultado, pues los bomberos con ellas pudieron practicar trabajos que antes les era imposible por el humo del interior de los lugares afectados.

UN CONCIERTO POR LA BANDA DEL REGIMIENTO MAIPO

El Sub-Director de Bandas del Ejército, señor Guillermo Farr Latorre, organiza en este puerto un gran concierto sinfónico a cargo de la banda de músicos del Regimiento Maipo.

Este concierto será a beneficio de la misma banda a cuyo cargo estará el concierto.

El Contralmirante señor Jouanne se retira de la Armada

Por un reciente decreto del Supremo, Gobierno se ha concedido el retiro de las filas al contralmirante señor Carlos Jouanne, meritorio jefe de nuestra Armada.

El alejamiento de la Marina del señor Jouanne será sin duda muy sentido por sus compañeros y subalternos, pues sus prendas personales de carácter, caballerosidad e inteligencia, le habían granjeado el afecto de los que lo rodeaban.

El Secretario de la Superintendencia de Aduanas

Mañana reasumirá sus funciones de Secretario de la Superintendencia de Aduanas el señor Eduardo Galán, cargo que desempeñaba desde hace algunos años.

Esta determinación del Gobierno ha sido muy favorablemente comentada entre los jefes y personal de la Aduana gracias a los utilísimos servicios que ha prestado el señor Galán y a la estimación que ha sabido conquistarse entre sus compañeros de trabajo.

SE REGLAMENTARA SEVERAMENTE EL EXPENDIO DE LA LECHE

La Junta Municipal de Sanidad de este puerto tiene en estudio un reglamento de la leche que pondrá a la población a cubierto de consumir leche de mala calidad o de animales enfermos.

Este reglamento, cuya confección quedará terminada muy en breve, se someterá por la Junta de Sanidad a la consideración de la Municipalidad para los efectos de su vigencia.

Este reglamento, además de dividir la leche en varias categorías para los efectos de su precio, contempla una inspección severa de los establos y fundos productores.

LA DISCUSION DEL PROYECTO DE [IM]PUESTO TERRITORIAL

EL MARTES CONCURRIRA EL MINISTRO DE HAC[IENDA] A LA REUNION DE LA COMISION DEL SENA[DO]

Ayer se reunió nuevamente la Comisión de Hacienda del Senado para seguir ocupándose del proyecto sobre impuesto territorial.

Asistió a esta reunión el Director General de Impuestos Internos, quien hizo una exposición de los motivos que el Gobierno había tenido para no establecer la rebaja de las hipotecas y para formar ... administrativo en la ... puesta al Congreso.

La Comisión no adoptó ... alguna en espera de que ... tro del ramo concurra ... sión para ilustrar el debate, el señor Pablo Ramírez ... Martes próximo.

REGRESARA EL DELEGADO DE CHILE A LA CONFERENCIA ECONOMICA DE GINEBRA

A mediados de Agosto llegará al país el delegado de Chile a la Conferencia Económica Internacional de Ginebra, don Enrique Brieba, que desempeñó un brillante papel en las actividades de ese torneo internacional.

Durante su estada en Europa, el señor Brieba ha practicado estudios sobre diversas materias de interés para nuestro país, recogiendo un abundante acopio de elementos ... les en materias económicas ... cieras y sociales.

NOTICIAS BREVES; PERO IMPORTAN[TES]

EL DIRECTORIO DE LA JUNTA ... Vecinos de la 7.a Comuna ... tranza, se reunirá hoy a las ... A. M., en Maestranza 166.

LA SECCION DEPORTIVA Y ... sical de la Sociedad de Pro... de Instrucción Primaria, se ... hoy a las 10.30 A. M., en la ... cuela Olea.

UNA SOLEMNE VELADA ... bre se realizará esta noche ... 9.30, en el Círculo Israelita ... ocasión del 23 aniversario ... muerte del doctor Teodoro ...

DON JUAN LOPEZ DOMIN... comerciante de esta plaza ... de hacer notar que no es él ... sona del mismo nombre ... ce en el Boletín Comercial ... lista de las letras protestadas.

SOLEMNEMENTE FUERON SEPULTADOS AYER LOS RESTOS DE LAS OTRAS SEIS VICTIMAS DE LA CATASTROFE DE ALPATACAL

A LOS FUNERALES ASISTIERON S. E. EL VICE-PRESIDENTE DE LA REPUBLICA, LOS MINISTROS DE GUERRA Y MARINA, MIEMBROS DEL CUERPO DIPLOMATICO, ALTOS JEFES DEL EJERCITO, OFICIALES, TODAS LAS TROPAS DE LA GUARNICION Y ESCUELAS PUBLICAS

Con toda solemnidad se efectuaron, en la mañana de ayer, los funerales de los señores sarjento 1.o Luis Navarrete, cabo 1.o Luis Zamora y soldados Luis Gajardo, Juan B. Pérez y Juan González, muertos últimamente en los hospitales de Mendoza a consecuencia del accidente ferroviario de Alpatacal.

LA CONCURRENCIA DE LAS TROPAS

De acuerdo con las instrucciones impartidas por la Comandancia, todas las tropas de la guarnición concurrieron a los funerales y además, una comisión de cuatro oficiales por cada cuerpo.

Las tropas tomaron colocación en el interior del Cementerio.

EL PUBLICO

Mientras las tropas llegaban, en los alrededores del Cementerio se situó una compacta muchedumbre que deseaba presenciar los funerales de esos ex-suboficiales.

La policía, por otra parte, había adoptado toda clase de medidas, a fin de evitar aglomeraciones y que el público invadiera los lugares destinados a las autoridades.

LAS ESCUELAS PUBLICAS

Numerosas escuelas públicas, de mujeres y de hombres, concurrieron también al Cementerio, llevando los educandos sendos ramos de flores.

Todas estas escuelas tomaron colocación a ambos costados de la capilla.

LA CRUZ ROJA DE MUJERES

Correctamente formada y llevando una hermosa corona de flores, como una ofrenda de esa filantrópica institución para los muertos, fué a situarse en uno de los costados laterales de la Capilla.

LA ESCUELA MILITAR

La Escuela Militar llegó a las 9.30 A. M. al Cementerio, encabezada por la banda del Orfeón de Policía y se colocó a ambos lados de los féretros.

LAS URNAS MORTUORIAS

Sobre severos catafalcos se hallaban colocadas las urnas mortuorias y a ambos lados de ellas hacían guardia varios cadetes de la Escuela Militar con traje de parada.

LOS ASISTENTES

Entre los numerosos asistentes a esta ceremonia, pudimos anotar la presencia de los Ministros de Guerra y Marina, del Inspector General del Ejército, de los generales señores Gómez Ríos, Barbosa y Parada, de los Adictos Navales y Militares, de una delegación de marinos en representación de la Armada de Guerra, del Sub-prefecto de la Policía de Mendoza y de numerosos jefes y oficiales de la guarnición.

LLEGA S. E. EL VICE PRESIDENTE

En los momentos en que se daba comienzo a la misa, llegó S. E. el Vice-Presidente de la República, acompañado del capitán señor Lazo.

S. E. fué recibido en la puerta de la necropolis por los Ministros de Guerra y Marina y por los generales señores Díaz, Parada, etc.


Durante las honras fúnebres


S. E. el Vice-Presidente de la República, acompañado de los Ministros de Guerra (a su derecha) y el de Marina (a su izquierda). En primer término puede verse al Mayor señor García

LA MISA

La misa fué oficiada por el Obispo de Dodona, Monseñor Edwards, quien en el momento oportuno, pronunció una hermosa oración fúnebre, en la que se refirió al sacrificio de los cadetes, suboficiales y soldados en Alpatacal.

Han muerto esos soldados—dijo el Vicario Castrense—bajo los pabellones de Argentina y Chile, los mismos que guiados por la Virgen del Carmelo, se pasearon unidos por medio continente. Y hoy día, el día de esta virgen, es cuando llegamos a esta necrópolis a dar sepultación a estos suboficiales de nuestro Ejército.

LOS DISCURSOS

Terminado el oficio religioso, hicieron uso de la palabra las siguientes personas:

Sub-director de la Escuela Militar, mayor señor Gordon; mayor don Héctor Suárez, a nombre de la II División de Infantería; señorita Fresia Torres, en representación de la Escuela Paula Jaraquemada; un representante del National Sporting Club, y una niñita, a nombre de la Asociación de Tranviarios.

EL DESFILE HACIA EL MAUSOLEO DEL EJERCITO

Una vez que terminaron los discursos, se procedió al traslado de las urnas al Mausoleo del Ejército.

Las urnas fueron llevadas por cadetes y oficiales del Ejército, siendo presidido el cortejo por S. E. el Vice-Presidente y por los Ministros de Guerra y Marina, oficiales del Ejército y Armada.

Durante el trayecto los alumnos de la Escuela Militar formaron a ambos lados de las urnas, mientras una compañía de ese establecimiento presentaba armas.

Hasta el Viernes tendrán feriado los cadetes

La Dirección de la Escuela Militar, de acuerdo con las instrucciones impartidas por la Superioridad Militar ha concedido feriado a los cadetes, desde ayer a las 6 de la tarde, hasta el Viernes próximo a las 10 de la noche.

DEL MAYOR SR. SUAREZ, A NOMBRE DE LA II DIVISION

Señores:

La desgracia de Alpatacal, la horrible tragedia con que el destino implacable azotó las nobles filas de nuestro ejemplar Instituto Militar, ha desgarrado en jirones el corazón del personal de jefes, oficiales y tropa de la II División de Infantería, en cuyo nombre tengo el honor de levantar mi voz en estos solemnes instantes.

Ayer no más, señores, llegábamos hasta estos campos del dolor y del misterio a entregar para siempre al reposo de las tumbas los cuerpos inanimados de tres risoños cadetes y de tres leales soldados, primeros restos extraídos de la horrorosa catástrofe.

Y hoy volvemos, señores, bajo el peso agobiador del dolor imborrable de nuestras almas, a derramar las lágrimas de la eterna despedida por otro grupo de mártires caídos, como aquéllos, al golpe inevitable del destino.

Jubilosos, anhelantes de conquistar un triunfo más para su amada patria, iban todos: oficiales, cadetes y soldados, a la gran urbe de la nación argentina, orgullosos de pasear con una misión de paz y de confraternidad, entre el cariño de aquel pueblo hermano, el glorioso estandarte de la patria de O'Higgins en la noble tierra del heroico San Martín.

¡Y cayeron arrasados por el fatal accidente!

Las llamas del incontenible incendio abrasaron sus cuerpos aprisionados, y les arrebataron la vida.

Y así murieron, señores, los abnegados servidores del Ejército cuyos despojos despedimos para siempre en estos momentos, cumpliendo una honrosa misión de paz, como se sacrificaron también entre las llamas los bravos de Carrera Pinto, cumpliendo una heroica misión de guerra!

Primero Navarrete, cabo Zamora, dragoneante Quintana, soldados Pérez, Guajardo y González: No os deparó la suerte entregar vuestras vidas defendiendo la integridad del territorio y el honor del pabellón nacional en los campos de batalla, y vuestros nombres no se grabarán entre los que han muerto en "Acción de guerra". Pero no importa: Dormid vuestro sueño eterno seguros de que vuestro sacrificio lo recordará cariñosamente el corazón de los chilenos y que la historia de la patria os dará un lugar preferente en sus más bellas páginas, porque habéis caído en una efectiva y fructífera "Acción de paz".

Yo me inclino reverente ante vuestras tumbas que cubrirán siempre el recuerdo cariñoso de vuestros hermanos de la II División de Infantería.

SE INICIA UNA EROGACION PRO HOMENAJE A LOS CAIDOS EN ALPATACAL

Hemos recibido una comunicación del señor Julio Labra Mutis, arquitecto, ex-cadete de la Escuela Militar en el año 1903, época en que fué Director el comandante don Jorge Barceló Lira, quien incluye la suma de 50 pesos, para iniciar una erogación entre los que fueron sus compañeros en ese establecimiento militar, los ex-cadetes en general y los que fueron amigos de las víctimas.

Con el resultado de esta erogación, el señor Labra insinúa la idea de mandar fundir dos placas artísticas de bronce para grabar los nombres de los cadetes y soldados uqe murieron durante la tragedia, placas que serían colocadas frente al gran patio, en un sitio de honor de la Escuela Militar.

S. E. REVISTO AYER A LA ESCUELA MILITAR

FUE ACOMPAÑADO DEL MINISTRO DE GUERRA, INSPECTOR GENERAL DEL EJERCITO Y ALTAS AUTORIDADES. — EL VICE-PRESIDENTE, DIRIGE LA PALABRA A LOS CADETES

Ayer, a las 4 de la tarde, S. E. el Vice-Presidente de la República, don Carlos Ibáñez del Campo, visitó la Escuela Militar, acompañado del Ministro de Guerra, general don Bartolomé Blanche; del Inspector General del Ejército, general don Francisco Javier Díaz Valderrama; del Sub-secretario del Ministerio de Guerra, coronel don Guillermo Novoa; del capitán don Alejandro Lazo, y del Edecán de Servicios de la Presidencia, mayor señor Fuentes.

En la puerta de aquel establecimiento militar S. E., y acompañantes, fueron recibidos por el Subdirector de la Escuela, mayor señor Gordon, siendo invitados a revistar a los alumnos, quienes, en correctísima formación, se encontraban situados en el patio principal.

S. E. revistó toda la Escuela, deteniéndose principalmente en la compañía que acaba de regresar de Buenos Aires.

Terminada esta revista, fué paseado el estandarte de la Escuela en los mismos momento en que se ejecutaba la Canción Nacional.

Concluída esta ceremonia, S. E. se dirigió a los cadetes, y en vibrantes frases, llenas de emoción, los felicitó por el brillante comportamiento en la catástrofe ferroviaria de Alpatacal; recordó a los cadetes, suboficiales y soldados muertos en aquel accidente ferroviario y concluyó exhortándolos a cumplir siempre con su deber.

En seguida, S. E. y comitiva fueron invitados al Casino, en donde se sirvió un lunch.

LA CATASTROFE DE ALPATACAL REPERCUTE EN EL TERCER CONGRESO PANAMERICANO DE ARQUITECTOS

LA DELEGACION CHILENA AGRADECE LAS CONDOLENCIAS RECIBIDAS DE LOS DELEGADOS DE LOS DIFERENTES PAISES DE AMERICA

El presidente de la Delegación Chilena al Tercer Congreso Panamericano de Arquitectos, que se realiza en Buenos Aires, ha dirigido al señor Raúl Fitte, presidente del Congreso, la siguiente comunicación:

"En los momentos que la Delegación Chilena tomaba sus acuerdos y resoluciones para concurrir al homenaje americano a las glorias del gran patricio y eminente ciudadano argentino, don Bartolomé Mitre; cuando eran sus propósitos invitar a todos los distinguidos miembros que de distintos países han concurrido a la labores del Tercer Congreso Pan-Americano de Arquitectos, mucho más que por meras conquistas de interés profesional, impulsados por nobles ideales de vinculación entre toda la gran familia americana, una irreparable desgracia, enorme y fatal, interrumpe la espontaneidad del homenaje proyectado. El pesar y el duelo, en esta hora del sacrificio, resuenan para argentinos y chilenos por igual. Han caído de aquellos que, pletóricos de juventud y animados de la característica pujanza de la raza y con el entusiasmo casi infantil de sus corazones, presurosos querían manifestar su reconocimiento justiciero al esclarecido patriarca argentino; junto a ellos, también, otras víctimas, modestos servidores del progreso y acaso, elementos no menos valiosos en el conjunto de la vida de la nación, han pagado su tributo, porque la parca inexorable, segó las vidas, esgrimiendo la hoja cortante y traidora de su arma; sin previo escogimiento. Ya que fué aleve y artera, al menos tuvo el rasgo de no hincar la garra de su cosecha monstruosa, para formar y hacer sangrar heridas parciales, y su gesto fatídico se concentró para extraer sus víctimas desde el grupo, sin mirar a quienes, en su locura de exterminio devoraba! Y de esta hecatombe, santificada con los humos de grandes heroísmos y sacrificios humanos han nacido los coros de valiosas voces fraternales, todas sentidamente doloridas, que especialmente los chilenos hemos podido oir y valorar en estos momentos de angustias por tanta injusta pérdida de vidas; pero existe y se afianza un consuelo supremo en nuestras almas torturadas cuando se tienen mil razones para comprobar que los arquitectos de América vamos ya formando una vieja tradición como si fuera de siglos, y una sólida familia indivisible.

Le ruego mi querido presidente, ser el portavoz de nuestro agradecimiento muy sincero para todos los colegas del Congreso, que venidos desde los puntos más opuestos de esta América, a tareas de otra índole, han llegado hasta nosotros para reconfortarnos en este trance doloroso; y quiera Ud., a su vez, recibir especialmente de la Delegación Chilena, también, nuestros votos de pesar, ya que la triste jornada nos ha proporcionado el nacimiento de un nuevo y sólido eslabón de esa gran cadena, que, por encima de nuestras altas y elevadas montañas, confirma de manera imperturbable la que es ya indisoluble y legendaria confraternidad y amistad".

NOTA DE LA DELEGACION BRASILEÑA

La condolencia de la Delegación brasileña, dice así:

"A nuestros hermanos chilenos, a nuestros distinguidos colegas que forman parte de la Delegación de Chile al Tercer Congreso Pan-Americano de Arquitectos, la Delegación brasileña presenta sus manifestaciones de profundo pesar por el sensible accidente que victimó a los cadetes chilenos."

LA ESCUELA MILITAR RINDE TRIBUTO A LOS CAIDOS EN EL CUMPLIMIENTO DEL DEBER

El subdirector de la Escuela Militar, señor García, pronunció el siguiente discurso:

La Escuela Militar, en un día como hoy, debió lucir sus mejores galas y experimentar la más íntima alegría, para recibir a los cadetes a su regreso de Buenos Aires. En efecto, la Dirección había dispuesto que la jura de la bandera se efectuara después de cumplida la misión de paz y confraternidad que el Supremo Gobierno les encomendara ante la nación argentina; y así, pues, nos aprestábamos para que estos muchachos, cadetes y soldados, con el orgullo propio del que va a ser consagrado para siempre soldado de la patria, pronunciaran la frase sublime que promete morir por su bandera, ya sea en mar o en tierra, hasta perder la vida.

En este día, pues, a los acordes de nuestro himno nacional, se izarían las banderas; las madres correrían presurosas a compartir la alegría de sus hijos; los cadetes verían por fin convertirse en realidad el sueño de sus primeros años, cuando tocaban el tambor y empuñaban en sus manecitas la espada o el fusil que el Niño Dios les enviara en Noche Buena.

Pero el destino no lo quiso así y cambió súbitamente el escenario—el patio de la Escuela engalanada, por la llanura infinita. ¿Y quién sabe si allá, en los estertores de la agonía, modularon tristemente el mismo juramento, estos cadetes y soldados que murieron por la patria, confundiendo su sagrado nombre con el de la querida madre, la amante esposa y los tiernos hijos ausentes?

Brigadier Medina, cadetes Martini y Perry, sargentos 1.os Garín, Collao y Montes: Ya llegaron a haceros compañía en esta santa mansión vuestros compañeros Navarrete, Zamora, Quintana, Guajardo, González y Pérez que cayeron también junto a vosotros. Dadles la bienvenida y acogedlos a vuestro lado con el mismo cariño con que nosotros los despedimos, ya que la muerte os confundió a todos en un abrazo trágico en medio de la pampa.

Sargento 1.o Navarrete: vuestros compañeros que salvaron de la catástrofe horrible nos han contado cómo encontrasteis la muerte; los nobles brutos a vuestro cuidado se mostraban inquietos, quizá si presagiando su próximo fin, y sin vacilar ante el peligro corristeis a tranquilizarlos con vuestra presencia. Allí os sorprendió la muerte, aplastado por uno de ellos, que, acaso, con un sublime gesto de su tradicional nobleza, quiso escudaros con su propio cuerpo para salvar tu vida, pagando en esa forma el cariño que siempre les tuvisteis.

Cabo 1.o Zamora: ¡Ya no se oirán aquí las notas de vuestro instrumento, rasgando el aire, ante la muerte misma, con los tristísimos acordes de la marcha de Chopin. Quién sabe si esa noche fatal hirieron tus oídos las notas de una sinfonía trágica, formada por el silbar del viento, el crujir de maderas y de hierros, y los ayes doloridos de los compañeros que a vuestro lado encontraron también la muerte.

Soldados Quintana, Guajardo y González, modestos y heroicos soldados de mi patria: El fiel cumplimiento del deber y vuestra conducta intachable os condujo a la muerte, pues fuisteis elegidos para llevar el saludo de los soldados chilenos a sus camaradas argentinos.

Oidme bien, mis queridos compañeros: Medina, Garín, Perry, Collao, Martini, Navarrete, Montes, Zamora, Guajardo, González, Quintana y Pérez: Vuestro sacrificio ha fundido en una sola el alma de dos pueblos.

¡Cadetes y soldados de la Escuela Militar!

Llorad conmigo a estos camaradas y llorad con nosotros, pueblo entero de Chile, junto a las madres desoladas, a los hijos huérfanos, a las esposas inconsolables, para así, con nuestras lágrimas, unir para siempre a la familia chilena.

BOY-SCOUTS

LOS LOBATOS CELEBRARON AYER SU PRIMER AÑO DE VIDA

Especial brillo revistieron ayer las festividades conmemorativas del primer año de vida del Cuerpo de Lobatos, acto que se realizó en la Escuela Salvador Sanfuentes, y en el que se hizo presente la manada N.o 1 Manuel Tello y delegaciones de otras Manadas.

Presidió el acto el Akela Jefe señor Milor Dvorak, y los señores Erasmo Vergara M. y Luis Pezoa, secretario el primero del Directorio Provincial y miembros del directorio general.

La reunión se inició con una alocución de la Ayudante del Akela Jefe señorita Teresa Sepúlveda B. Se refirió al lema de las Manadas "Siempre Mejor" y les dijo a los niños que ello significaba que "hoy debemos ser mejores que ayer y mañana mejores que hoy". A los instructores les manifestó: "estáis aportando vuestro grano de arena para la obra gigante del mejoramiento de nuestro Chile, estáis dando forma, cual escultor, a esta masa que formará nuestro pueblo" A nombre de Los Lobatos expresó su reconocimiento a Milos Dvorak el organizador de las Manadas y al Comisionado General señor Ernesto Valenzuela Basterrica el Lobo Jefe que ha cooperado en forma entusiasta a su difusión.

A continuación se desarrollaron algunos ejercicios, declamando algunos niños. El señor Vergara a nombre del Directorio Provincial felicitó a los Lobatos y al Akela Jefe por el buen pie en que se encuentra esta nueva organización. La banda de la Brigada de Scouts Escuela de Reforma amenizó en espléndida forma el acto.

Con un desfile ante las autoridades scoutivas se puso término a esta reunión.

LA VISITA DE HOY AL MONUMENTO DE LA CONCEPCION

Hoy a las 11 de la mañana la Brigada Luis Cruz Martínez rendirá honores ante el monumento de La Concepción, depositando una corona de flores. Uno de sus directores el señor Miguel Massa, hablará acerca de este hecho histórico.

Se nos pide invitar a las delegaciones de cada Brigada.

BRIGADA ALCIBIADES VICENCIO

Cita para hoy a todos sus scouts a las 8 de la mañana en el cuartel Morandé 754 a fin de continuar las clases de instrucción práctica en el campo deportivo del Cuerpo Jorge Matte, Concepción 1366.

—Han sido nombrados directores de esta Brigada los señores Eulogio Vergara y Manuel Rodríguez.

LA BRIGADA INGENIERO HYATT

reunirá hoy a las 9 de la mañana a todos los scouts en Brasil esquina de Mapocho para ocuparse a continuación de instrucción y otros tópicos de interés.

El profesor Saiki hablará mañana en el Municipal

Mañana a las seis de la tarde se llevará a efecto en el Teatro Municipal, la velada de extensión que ha preparado el Consejo Pro-Patria y Hogar, en la que el eminente profesor japonés, señor Tadasu Saiki dará una conferencia de divulgación sobre "La nutrición, el hogar y la raza".

La institución organizadora de esta velada ha preparado un interesante programa.

Las localidades se repartirán mañana en el local Delicias esquina Riquelme.

El programa de la velada es el siguiente:

1) Himno Nacional del Japón, por la Banda del Cuerpo de Carabineros de Chile.
2) El Consejo Nacional Pro-Patria y Hogar, al Dr. Tadasu Saiki, alocución del presidente del Consejo, Dr. Carlos Fernández Peña.
3) Leoncavallo. Matinata, canto por la señorita Clarisa Borgoño, con acompañamiento de piano.
4) "La nutrición, el hogar y la raza", conferencia por el Profesor señor Tadasu Saiki.
5) Homenaje de las Madres de Chile a las Madres del Japón, por la señora Carmela Prieto de Martínez, presidenta de la Cruz Roja de las Mujeres de Chile y Directora de la Liga Chilena de Higiene Social.
6) Straus. Voci di Primavera, canto, por la señorita Clarisa Borgoño.
7) Entrega del diploma de la Liga Chilena de Higiene Social al señor Saiki, por su presidente, señor Marcial Martínez de Ferrari.
8) El Japón y Chile, alocución del profesor, Dr. José María Gálvez.
9) La aspiración del pueblo chileno ante el problema de la alimentación, alocución por el señor Carlos Alberto Martínez.
10) Himno Nacional Chileno, por la Banda del Cuerpo de Carabineros de Chile.

Sumario de la conferencia:

I.—**El hogar.**—1) La salud depende de la nutrición. 2) La economía depende de la nutrición. 3) La moral depende de la nutrición.

II.—**La Raza.**—1) Perfeccionamiento de la Raza por medio de la nutrición. 2) Igualdad de las Razas desde el punto de vista de la nutrición. 3) La política nacional del Japón con respecto a la nutrición.

La Facultad de Medicina sesionó ayer

En la tarde de ayer, se llevó a efecto la sesión ordinaria de la Facultad de Medicina, la cual fué presidida por el Decano, doctor Petit, actuando de secretario el titular, señor Girón.

Se despacharon numerosos asuntos de orden interno, y se nombró una comisión para que represente a la Facultad en el Congreso Pan-Americano de Medicina.

El impasse producido en el seno de la Comisión de Límites

ESTARIA EN VISPERAS DE SOLUCIONARSE

Por las informaciones de la prensa, se tiene conocimiento del continuo cambio de comunicaciones habido entre el Canciller señor Ríos Gallardo y nuestro Embajador en los Estados Unidos, acerca de la marcha que han seguido las gestiones para terminar con el impasse producido en el seno de la Comisión de Límites de Tacna y Arica.

Estas mismas informaciones han dado cuenta de la proposición formulada por el Canciller norteamericano, Mr. Kellogg, para solucionar este impasse y sobre la cual debe pronunciarse el Gobierno de Chile.

Sobre el particular hemos sido informados que el Ministro de Relaciones, señor Conrado Ríos Gallardo, se ha mantenido en un continuo intercambio cablegráfico con los miembros del Gobierno.

Respecto a esta misma cuestión se nos ha dicho que se ha llegado a una resolución y sobre la cual se le han mandado instrucciones a nuestro Embajador señor Cruchaga. También el señor C[...] chaga deberá poner en co[...] miento del árbitro, la acep[...] de los puntos que se le han [...] sultado.

Todo esto hace suponer que llegará a un rápido acuerdo [...] eliminar las dificultades que [...] producido el entorpecimiento [...] las actividades de la Comisión [...] Límites. En lo sucesivo, la[s] reuniones respectivas, se tra[...] únicamente de la materia [...] que forma el programa de [...] Comisión, sin que se puedan [...] modificaciones especiales y [...] una de las partes interesadas.

EL EXCMO. SR. CARLOS IBAÑEZ USARA LA BANDA DEL PRESIDENTE BALMACEDA

Una ceremonia impresionante y de gran significación se efectuará el Miércoles próximo en el Salón de Honor de la Presidencia de la República, a la que han sido invitados todos los Ministros de Estado, altos funcionarios civiles y militares, como también destacadas personalidades de nuestro mundo social e intelectual.

De esta ceremonia da cuenta la siguiente invitación dirigida por el Ministro del Interior, señor Enrique Balmaceda:

"El Ministro del Interior saluda atentamente a usted y le agradecería se sirviera acompañarlo a entregar a S. E. don Carlos Ibáñez del Campo la banda presidencial legada por el Presidente Balmaceda para el Presidente de Chile que restaurara en el Gobierno las tradiciones de austeridad y rectitud a las cuales sacrificó su vida.

"El acto se verificará el 20 del presente, a las 5 P. M., en el Salón de Honor de la Moneda".

Los estudiantes norteamericanos que nos visitan

LOS FESTEJOS EN SU HONOR. — VISITAS A LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES

Durante el día de ayer, los estudiantes y profesores norte-americanos que nos visitan, fueron agasajados por diversas instituciones sociales y de profesores de la capital.

En la mañana, un grupo de profesores de inglés chilenos, ofrecieron una sencilla manifestación a los visitantes, a la cual asistieron el Secretario de Educación Secundaria, señor Lake, y los profesores señores: Antonio Oyarzún, Hugo Meléndez, Jorge Matta, Charles Loader, Frank Gomien, etc., etc.

En seguida, acompañados por estos mismos profesores, se dirigieron al Internado Barros Arana, establecimiento que visitaron detenidamente, admirando la disposición del colegio, el orden y la limpieza que en él pudieron observar.

Desde allí se dirigieron a otros establecimientos educacionales, en los cuales departieron largamente con los profesores y alumnos, sobre métodos de enseñanza y condiciones de confort e higiene de los colegios.

En la tarde, la Asociación de Jóvenes Cristianos, institución a la cual pertenecen algunos de los visitantes, les ofreció unas once, a las cuales fueron invitados diversos profesores chilenos. Ofreció la manifestación, el profesor del Liceo de Aplicación, señor Antonio Oyarzún, refiriendo el alto valor de acercamiento que significa la visita de los estudiantes norte-americanos, y haciendo votos porque este intercambio intelectual americano se propague.

Contestó el profesor norteamericano, jefe de la delegación, señor Deland, quien hizo notar su agradecimiento por las atenciones recibidas en nuestro país, brindando por su prosperidad y la de sus estudiantes.

Durante el día de hoy, los estudiantes norte-americanos, se dedicaron a visitar la ciudad, guiados por algunos de sus colegas chilenos. El Lunes, proseguirán sus visitas a los establecimientos educacionales.

Conferencia

En el Teatro Esmeralda dictará hoy a las 11 A. M., una conferencia el explorador argentino, señor Benito Rey.

Versará sobre la "Moral patriótica" y rendirá al mismo tiempo un homenaje a las víctimas de Alpatacal.

Junta de Vigilancia del Instituto Ibero-americano

A las 11 A. M. de hoy, se llevará a efecto en la Biblioteca Nacional, la reunión que hemos venido anunciando, de la Junta de Vigilancia del Instituto Nocturno Gratuito Ibero-Americano.

En esta reunión, a la cual han sido especialmente citados todos los miembros de la Junta, estudiará la forma más práctica de hacer una propaganda eficiente del acercamiento ibero-americano.

La despedida al Nuncio Apostólico Mons. Masella

DIO LUGAR AYER A UNA BRILLANTE EXTERIORIZACION DE SIMPATIA EN LA ESTACION MAPOCHO. — UN SENTIDO HOMENAJE DEL CUERPO DIPLOMATICO

Ayer abandonó la capital para seguir viaje a Río de Janeiro donde deberá asumir la Nunciatura Apostólica, Monseñor Aloisi Masella que durante siete años representó a la Santa Sede ante el Gobierno de la Moneda.

EL HOMENAJE DEL CUERPO DIPLOMATICO

Poco antes de su partida, el Cuerpo Diplomático residente se trasladó en corporación a casa del señor Nuncio y el Embajador de Argentina Excmo. señor Malbrán pronunció un discurso al hacer entrega de una artística bandeja de plata labrada que lleva la siguiente inscripción con la firma de todos los miembros del Cuerpo Diplomático residente:

"Al Excmo. señor Nuncio Apostólico, Benedicto Aloisi Masella, sus colegas y amigos del Cuerpo Diplomático.— **William Miller Collier**, Embajador Americano. — **Manuel Malbrán**, Embajador de la Argentina.—**A. Roca**, Embajador del Brasil.—**Garbosso**, Ambasciatore d'Italia.—**Eduardo Poirier**, Ministro de Guatemala.—**Eugenio Martínez Thedy**, Ministro del Uruguay.—**Ludwing Grafon Spee**, Deutcher Gesandter.— **G. de Longchamp**, Ministro de Francia.—**N. Sakenobe**, Ministro del Japón.—**R. H. Elizalde**, Ministro del Ecuador.—**C. Symon**, Ministro de Bélgica.—**Vicente Rivarola**, Ministro del Paraguay.—**Eduardo Usabiaga**, Ministro de Cuba.— **Nicolás Victoria**, Ministro de Panamá. — **Daniel S. Bustamante**, Ministro de Bolivia.—**Santiago Méndez de Vigo**, Ministro de España.—**Perreira d' Almeida**, Ministro del Portugal. — **Pedro Reyes**, Encargado de Negocios de Colombia.—**A. Posse**, Encargado de Negocios de Venezuela. —**Wilhelm Daniels**, Encargado de Negocios de Holanda.—**E. Mudany**, —Encargado de Negocios de China". —Santiago, Julio de 1927".

Al hacer entrega de este artístico obsequio, el Excmo. señor Malbrán pronunció el siguiente discurso:

"Los colegas y amigos del Cuerpo Diplomático, cuyos nombres encontraréis grabados en esta bandeja que os ofrendan, han querido venir a estrecharos cariñosamente la mano antes de vuestra partida. Y han querido venir, sencillamente, sin anuncios bulliciosos, sin boatos ni ostentaciones, porque deseaban encontrarse con vos como en familia, en la intimidad de vuestra casa, de esta casa, que con vuestro trato amable, nos habéis considerado a mirar como nuestra.

Si mi procedencia accidental dentro del Cuerpo Diplomático, no me hubiera dado el privilegio de dirigiros estas palabras, acaso lo hubiera solicitado de la gentileza de mis colegas, invocando como único título el de nuestra ya antigua y siempre sincera y cariñosa amistad.

Ella me permite deciros sin reticencias y sin frases rebuscadas, que vuestros colegas aquí presentes, han de guardar de vuestra vinculación amistosa, recuerdos imborrables por lo gratos.

Fuisteis siempre el colega amable y afectuoso, el Decano discreto y recto, que supo interpretar y traducir en todos los momentos la opinión o el sentimient colectivo y fuisteis sobretodo el amigo leal y franco.

Podéis estar seguro, Excelencia, que todos hemos sabido apreciar esta cualidades, y al ofreceros hoy este obsequio, solo aspiramos a testimoniar nuestro afecto, y a exteriorizar el deseo ávida...nte sentido, de que conservéis nuestro recuerdo".

El Excmo. señor Nuncio contestó en términos llenos de emoción agradeciendo la manifestación de sus colegas, y terminó asegurándoles que, si sus nombres los podía ver artísticamente grabados en la preciosa bandeja, los sentía más profundamente esculpidos en el corazón.

EL ABRAZO DEL DEL ARZOBISPO

A pesar de haberlo hecho con anterioridad, en los momentos que el Excmo. señor Masella se dirigía a la Estación pasó nuevamente a casa del Arzobispo de Santiago con el objeto de despedirse, una vez más del ilustre prelado que rige los destinos de la Iglesia Chilena.

En esta entrevista, que duró solo algunos minutos, Mons. Errázuriz exteriorizó sus mejores votos por el éxito de la misión que la Santa Sede le ha confiado al ilustre prelado ante el Gobierno del Brasil. En el momento de separarse Monseñor Masella y Monseñor Errázuriz se confundieron en un estrecho abrazo.

EN LA ESTACION MAPOCHO

La Estación del Norte presentaba ayer un imponente aspecto. El amplio andén de la izquierda se encontraba ocupado por una masa compacta de gente, haciéndose imposible el tránsito para las personas que debían tomar el expreso de la tarde. Eran las personas que iban a despedir a Monseñor Masella.

Se encontraban presentes las bandas de los Salesianos, San Vicente de Paul y Casa de Huérfanos, todos los miembros del Cuerpo Diplomático, destacadas personalidades de nuestro mundo de Gobierno, todo el clero metropolitano y miembros del episcopado que se encuentran en Santiago, personalidades de nuestro gran mundo social y las diferentes instituciones católicas de Santiago.

Minutos antes de las 5 de la tarde llegaba a la Estación del Norte Monseñor Masella acompañado del Auditor de la Nunciatura Monseñor Felice y de otros presbíteros. Las bandas rompieron con los acordes del Himno Pontificio cuando el señor Nuncio apareció en los andenes, mientras que la multitud prorrumpía en atronadores aplausos y vivas para la persona de Monseñor Masella, quien avanzó hasta el coche especial agregado al expreso que había puesto a su disposición el Gobierno.

Monseñor Masella se despidió cariñosamente de todas las personas que alcanzaron a acercarse al coche en que viajaba.

Tuvimos ocasión de presenciar la despedida del ex-Ministro de Relaciones Exteriores señor Jorge Matte Gormás, quien visiblemente emocionado se confundió en un estrecho abrazo con Monseñor Masella.

Durante todo el tiempo que el señor Nuncio estuvo en la Estación, las bandas mencionadas ejecutaban alegres dianas.

A las 5 en punto se dió la orden de partida del tren y en estos momentos las manifestaciones de simpatías hacia la persona del Nuncio, alcanzaron su máximun.

Lentamente el convoy abandonó la Estación, mientras que el público corría tras él y Monseñor Masella, desde la plataforma, visiblemente emocionado, agitaba su sombrero en señal de despedida.

Hasta Los Andes acompañaron a Monseñor Masella una delegación del clero y distinguidas personalidades de nuestro mundo social.

El ilustre prelado tomará hoy la combinación transandina que lo llevará a Buenos Aires.

Mr. Kemmerer y sus asesores quedaron instalados EN EL MINISTERIO DE AGRICULTURA

EL SUPERINTENDENTE DE BANCOS LE OFRECIO ANOCHE UNA COMIDA EN EL CLUB DE LA UNION.— MAÑANA INICIARA SU LABOR, INSPECCIONANDO EL RODAJE DE LA SUPERINTENDENCIA DE BANCOS

Correspondiendo a una invitación hecha por el Gobierno, se halla en esta capital el financista Mr. Kemmerer, quien, en compañía de sus asesores, señores Jefferson y Petter, iniciará mañana una inspección a las instituciones financieras del Estado para observar el resultado práctico de sus proyectos recomendados en su visita anterior, tendientes a obtener el restablecimiento de nuestro sistema financiero.

Mr. KEMMERER SE INSTALA EN EL MINISTERIO DE AGRICULTURA

A las 10 A. M. de ayer, Mr. Kemmerer, el experto bancario Mr. Jefferson, su secretario Mr. Petter, y el secretario que le designó el Gobierno de Chile, señor Roberto Sproule, se reunieron en el Ministerio de Agricultura, procediendo a instalarse en las oficinas cedidas por subsecretario de ese Departamento, señor Exequier Figueroa.

Por espacio de algunos momentos, Mr. Kemmerer y demás miembros de la Misión, cambiaron ideas y estudiaron la forma cómo deben realizar la labor que les ha encomendado el Gobierno.

DURANTE EL DIA DE AYER

Mr. Kemmerer durante el día recibió la visita de diversas personalidades de nuestro mundo financiero, en su alojamiento del Savoy Hotel, cambiando ideas sobre estos problemas.

En la tarde concurrió a la recepción que el Ministro de Higiene y Previsión Social, señor José Santos Salas, ofreció en la Sección Experimental de Higiene, al profesor Saiki.

MANIFESTACION EN EL CLUB DE LA UNION

A las 9 P. M. el Superintendente de Bancos, señor Julio Philippi, ofreció una comida en su honor en el Club de la Unión.

Asistieron, además, el experto bancario Mr. Jefferson, el asesor del Banco Central señor Van-Deusen y otros financistas chilenos.

MAÑANA INICIARA LA INSPECCION EN LA SUPERINTENDENCIA DE BANCOS

De acuerdo con el programa que ha elaborado para desarrollar su labor de inspección, la Misión iniciará mañana su inspección en la Superintendencia de Bancos, a fin de formarse un criterio exacto del funcionamiento de este importante organismo y en seguida informar al Gobierno.

Esta tarea se prolongará hasta el Miércoles próximo inclusive, para seguir después con el Banco Central de Chile.

Para enrielar la marcha económica del país

SE DEBE AUMENTAR LA PRODUCCION NACIONAL, DESARROLLAR LAS EXPORTACIONES Y REDUCIR LAS IMPORTACIONES, DICE EL MINISTRO DE HACIENDA

AL REPRESENTANTE GENERAL DE GUGGENHEIM BROTHERS Y A LOS PRESIDENTE DE TODAS LAS SOCIEDADES DE PRODUCCION RADICADAS EN EL PAIS

El Ministro de Hacienda, señor Pablo Ramírez, ha dirigido la siguiente carta:

"Santiago, 16 de Julio de 1927

"Señor Alfredo Houston, Representante General de Mr. Guggenheim Brothers., Muy señor mío:

Los estudios económicos practicados por el Departamento de mi cargo demuestran que uno de los medios más seguros de salvar al país de la honda crisis por que atraviesa, es de aumentar nuestra producción nacional, tanto para abastecer sus actividades internas como para desarrollar sus exportaciones y rebajar sus importaciones.

Nuestro balance del comercio exterior, cuya influencia sobre el valor de nuestra moneda es preponderante, a lo menos si se considera un largo período de años, puede ser mejorado por un mayor desarrollo de las actividades fabriles nacionales.

Examinando con éste espíritu las estadísticas aduaneras, se ve que figuran en las importaciones muchos productos cuya fabricación se hace ya en nuestro país con un éxito que se afirma cada día más. Entrando más a fondo en la cuestión, hemos podido constatar en muchos casos, que si los consumidores se quejan de ciertas deficiencias en los productos nacionales de la industria fabril, los productores, por por su parte estiman que la competencia que les hacen los objetos y materias importados, les impide desarrollar su producción y por consiguiente perfeccionar sus productos. Además, esta competencia favorecida por el restablecimiento de las condiciones económicas en el mundo entero, es cada día más aguda. Quedamos así en un círculo vicioso. Romperlo por las armas potentes pero peligrosas del aumento de los derechos aduaneros es una solución que un Gobierno de economía nacional se decide en último término a poner en práctica, y en casos patentes y perfectamente estudiados en los cuales no queda otro remedio.

Este Ministerio cree que, haciendo un llamamiento al buen sentido y al patriotismo de los consumidores y al afecto que deben tener por Chile las compañías extranjeras radicadas en este suelo, invitándolos a consumir más y más productos nacionales de preferencia a los importados, la voz del Gobierno no será desoída. Al mismo tiempo estima de su deber invitar a éstos consumidores y compañías a tener en ciertos casos, en los límites de lo razonable, un poco de indulgencia para los productos de nuestras industrias fabriles cuya elaboración está principiando y cuyas instalaciones están todavía en la infancia. El aumento de la producción nacional, especialmente en artículos manufacturados, contribuye a perfeccionarlos permitiendo a las fábricas pagar mejores sueldos y salarios a su personal, contratar técnicos adecuados, aumentar sus maquinarias y repartir sus gastos generales sobre una mayor venta.

Por esta razón he estimado conveniente dirigirme a usted para que propicie en las industrias que representa, el fomento del consumo de productos nacionales.

Por fin, en los casos que los precios y calidades del producto nacional sean iguales a los importados, este Ministerio vería con agrado que se diera exclusiva preferencia al producto nacional.

Saluda a usted atentamente.— **Pablo Ramírez**".

Esta misma comunicación ha sido enviada a los Presidente de la Sociedad Nacional de Minería; Asociación Carbonífera de Chile; Asociación de Productores de Salitre; Sociedad Nacional de Agricultura y Sociedad de Fomento Fabril.

El Ministro de Hacienda se ocupa de la baja del interés bancario

El Ministro de Hacienda ha estado estudiando esta tarde lo referente a la baja del interés bancario, asunto para el cual se nombró una comisión que debe reunirse el Lunes a las 4.30 de la tarde.

El Gobierno está resuelto a dar una solución rápida a este problema que afecta tan profundamente a las industrias.

LA COMPROBACION DE LOS AÑOS DE SERVICIO DE LOS EMPLEADOS PUBLICOS

SE HARA MEDIANTE CERTIFICADOS POR LOS JEFES DE LA CORRESPONDIENTE REPARTICION, MIENTRAS SE ORGANIZA EL REGISTRO DE LA SECCION FIANZAS Y REGISTROS DE EMPLEADOS PUBLICOS, DE LA CONTRALORIA GENERAL DE LA REPUBLICA

La Contraloría General de la República ha remitido a todas las reparticiones públicas la siguiente circular:

1.o Que la comprobación de los servicios de los funcionarios o empleados públicos, será hecha por la Sección "Fianzas y Registro de Empleados Públicos" de esta Contraloría, una vez que se organice el Registro a que se refiere el artículo 12 del Reglamento Orgánico;

2.o Que mientras tanto, es indispensable proveer a la forma de comprobación de los servicios en los expedientes sobre premios, trienios, jubilaciones, retiros, etc.;

3.o Que sería imposible que el personal de esa Sección practicase la comprobación en la forma que lo hacía el ex-Tribunal de Cuentas, ya que su personal debe atender a la organización de sus servicios y del Registro;

Resuelve:

Cuando sea necesario comprobar servicios para los casos señalados en el considerando 2.o, será suficiente el certificado de ellos dado por el jefe de la correspondiente repartición, con indicación del decreto que hizo el nombramiento, del tiempo servido, las interrupciones que hubiese tenido y la causa de esas interrupciones y de la terminación de esos servicios.

En los casos en que no sea posible verificar los datos antes indicados, por falta de documentos, podrá ocurrirse a la Contraloría General, Sección 'Fianzas y Registro de Empleados Públicos', justificando esta circunstancia.

Anótese y comuníquese. — (Firmado). — **Ed. Puelma, Sub-Contralor**

EL FUERTE CASTIGO A LOS RIÑONES OBLIGO A SUAREZ A RETIRARSE AL 9.o ROUND

ELADIO HERRERA VENCIO EN FORMA CONCLUYENTE AL CHILENO.—DESPUES DE LA PELEA, KID MORO Y HERRERA PROVOCAN UN GRAVE INCIDENTE

Un buen número de aficionados se congregó anoche en el Hippodrome Circo, con motivo del anuncio de un buen programa de peleas ofrecía la empresa Tagini.

El primer match de la noche lo hicieron Manuel Rojas, que fué declarado vencedor por puntos, de Miguel Silva.

Este encuentro fué reñido y el vencedor debió desplegar el máximum de sus energías para anotarse el estrecho margen de puntos que le dió la victoria.

A continuación debían pelear Dionisio Araya y Luis Leusen, pero cuando el primero se encontraba en el ring se pudo constatar que su rival no se encontraba en el local, debiendo ser reemplazado este match por el de Waldo Iglesias con Domingo Muñoz, que pelearon después de la semi-fondo.

El semi-fondo entre Lorenzo Coll y Francisco Ibáñez, sirvió para aquilatar los mejores conocimientos del primero, quien logró imponerse por puntos en buena forma. Ibáñez aún cuando empleó su agresividad característica, no logró anotarse ventaja, pues se vió dominado por Coll que hasta lo hizo pasar por momentos difíciles, librándose de un fuera de combate, sólo por su dureza.

El match siguiente, fué como lo hemos dicho, el de Iglesias con Muñoz, el que en realidad no correspondió a las expectativas de los asistentes, debido a que los muchachos sólo actuaron por completar el programa y que, posiblemente recién comidos, no estaban en las mejores condiciones para luchar. Es explicable por este motivo la actuación de estos muchachos, cuya voluntad en todo caso merece elogios y no la condenación del público.

El match fué suspendido a la altura del tercer round.

EL MATCH DE FONDO

Pablo Suárez v. Eladio Herrera, 12 rounds. Referée, señor Oscar Anguita. Venció Herrera por retiro de Suárez al 9.o round

Inmediatamente después de suspenderse el último preliminar de la noche, subieron al tablado los boxeadores encargados del match de fondo.

Suárez se hacía acompañar de Kid Moró, como director de [...] te, y Herrera, por Salvador [...] Ambos boxeadores fueron [...] dos por sus admiradores.

El anunciador asignó los [...] tes pesos:

Pablo Suárez: 71.600 kilos.
Eladio Herrera: 72.900 kilos.

Bajo las órdenes del referee señor Anguita se inició el combate.

Primer round.—Después de breve finteo, Suárez intenta [...] pe izquierdo que pierde. He[rrera] contesta en igual forma y [...] queda corto con su tiro. Se pr[...] un clinch, en que ambos se [...] Herrera, hace un esfuerzo y [...] ca con golpes abajo. Suárez [...] ta con un rush llevando a su [...] hasta las cuerdas.

Termina la vuelta muy pareja.

Segundo round.—El chileno [...] primero en entrar a pelear, [...] recibido por un fuerte co[...] que del cubano que lo obliga [...] brirse. Se produce un clinch y [...] rado Suárez, entra un fuerte [...] a la cara del negro. El chileno con[...] tinúa el ataque con derechos [...] quierdos a la cara de su con[...] el que con su izquierda trata [...] tar el ataque. Se produce un [...] y la campana anuncia el fin [...] round en empate.

HERRERA, SE IMPONE

Tercer round.—En [...] la vuelta cubano inicia un fuerte ataque [...] los costados del chileno con [...] de ambas manos. Se nota que [...] leno sufre la fuerza de los [...] cubre. Se produce un clinch [...] rrera continúa el ataque a [...] tados del sureño. Termina el [...] con Suárez agotado. Round de [...] rrera.

SUAREZ, SUFRE DOS CAIDAS

Cuarto round.—El cubano ha [...] prendido que su rival se [...] agotado por los golpes a los [...] nes e inicia un nuevo ataque [...] rez contesta y en un rincón [...] caer a Herrera por 2 segundos [...] negro se incorpora y ataca con [...] bríos a su rival. Suárez lo [...] con dos buenos derechos a la [...] que, parecen no hacer efecto [...] negro.

Herrera, retrocede y vuelve [...] al ataque, lanzando un formidable derecho al riñón de su rival [...] hace caer a Suárez por 2 segundos. El combate sigue cada vez [...] violento y Herrera contrataca [...] formidables golpes abajo que [...] ducen a cada momento largos [...] ches. Al intentar entrar Suárez [...] derecho recibe un izquierdo del [cu]bano que lo hace caer. El [...] le cuenta un segundo. El chileno [...] incorpora y la campana anuncia [...] final de la vuelta que es entera[...] te favorable a Herrera.

UNA SORPRESA DE SUAREZ

Quinto round.—En esta vuelta [...] boxeadores entraron a combatir [...] medio del clamorío del público [...] se sorprende ante el formidable [...] cambio de golpes. Suárez, [...] maya y lanzando derechos e iz[...] dos rectos logra conectar en [...] ocasiones la mandíbula de su [...] tendor que entra con golpes [...] a la cara y cuerpo del chileno.

El público sigue este rush [...] dable de ambos contendores, [...] nes en un rincón del ring tra[...] decidir en forma clara y con[...] te el combate.

Después de dos minutos de [...] formidable combate, ambos [...] parecen encontrarse agotados [...] el chileno sigue el ataque, termi[...] do la vuelta con una pequeña ven[...] ja para Suárez.

NUEVAMENTE EL CUBANO GANA VENTAJA

Sexto y sétimo round.—El chileno entra a combatir con debilidad y pa[...] rece sentir los efectos del castigo a los riñones; sin embargo Suárez contesta con buenos golpes derechos e izquierdos rectos que dan en la mandíbula de Herrera. El cubano imprime un tren tan violento a estas dos vueltas que lleva constantemente a su contendor hasta las cuerdas y lo obliga a cubrirse, ocasiones que aprovecha Herrera para entrar hooks derechos e izquierdos a la cabeza, seguidos de algunos uppercuts derechos. Estas dos vueltas fueron enteramente de Herrera.

SUAREZ SE MUESTRA ABATIDO

Octavo round.—En esta vuelta [se] nota que Suárez hace esfuerzos sobrenaturales para resistir el castigo brutal que le aplica su contendor a los costados con ambas manos. Herrera se muestra cada vez más fresco y agresivo y hace lo que puede por terminar la lucha. El chileno resisten con valentía, pero agotado. El round es de Herrera.

¡SUAREZ, DERROTADO!

Noveno y último round.—Ambos rivales avanzan al centro del ring para continuar la lucha. Herrera, es el primero en atacar, contestando Suárez con un fuerte derecho a la mandíbula de su contendor. El negro retrocede y vuelve al ataque aplicando nuevamente una andanada de tiros izquierdos y derechos a los riñones de Suárez.

En medio de la sorpresa general se ve que Suárez se afirma en las cuerdas y levanta su derecha en señal de no poder seguir combatiendo. El referee inmediatamente declara vencedor por retiro a Eladio Herrera, triunfo que el público aplaudió con entusiasmo.

EJERCITO Y ARMADA

LICENCIAMIENTO DEL RESTO DEL CONTINGENTE MILITAR

El Ministerio de Guerra ha dispuesto que los Comandos en Jefes de la Primera, Segunda, Tercera Cuarta y Quinta Divisiones de Infantería, Destacamento Magallanes y División de Caballería procederán a licenciar el primero de Agosto próximo al resto del contingente de conscriptos antiguos que tiene cada unidad.

FISCAL MILITAR DE MALLECO

Ha sido nombrado el capitán don Julio Hoettiger, sin perjuicio de sus funciones militares que desempeña en el Regimeinto de Caballería Húsares de Carrera.

COMISION MILITAR PRO MONUMENTO AL GENERAL BAQUEDANO

Como han dejado de pertenecer a la guarnición de Santiago algunos miembros de la Comisión Pro Monumento al General Baquedano, el Ministerio de Guerra ha expedido el decreto por el cual se reconstituye esa comisión en la siguiente forma:

Coronel don Juan Carlos Pérez, que la presidirá; coronel don Guillermo Novoa; coronel de Intendencia don Fabio Cruz; Teniente coronel don Caupolicán Clavel; Teniente coronel en retiro don Arturo Salcedo; Teniente coronel en retiro don Juan Meyerholz; Mayor don Alfredo Portales; Capitán don Miguel Guillen y don José Luis Alarcón, Presidente de la Sociedad Defensores de Chile del 79.

ESTADO DE CAJA DE LA CUENTA UNICA DE LA DIRECCION DEL TESORO

El siguiente es el estado de Caja de la Cuenta Unica de la Dirección del Tesoro, correspondiente al día de ayer:

Saldo el día 15	$ 43.238,631.48
Depósitos	2.979,347.90
Giros	2.503,175.00
Saldo en día 16	$ 43.715,804.38

EL GRAN RABINO DISERTARA HOY ANTE LA JUVENTUD ISRAELITA

HARA UN COMENTARIO CRITICO DE LA BIBLIA

Siguiendo su plan de trabajo, que tiende a propagar el ideal de los judíos pro-reconstrución de la Patria Palestina, el Gran Rabino, Sabetay J. Djean, que se encuentra entre nosotros desde hace varios días, dictará hoy a las 10.30 A. M., en el Centro Social Maghen David, Santa Isabel 356, la cuarta conferencia, que dedica a la Juventud Israelita.

Este distinguido intelectual durante su disertación hará un comentario crítico de la Biblia, tocando las partes poéticas y en prosa, en su importancia filosófica, moral, psicológica, legisladora, etc.

Después trattará sobre el Talmud, su prosa y su poesía en su importancia simbólica y filosófica; y por último se referirá al papel que ha desarrollado y debe desarrollar la juventud israelita desde los tiempos bíblicos hasta los contemporáneos.

El homenaje del Círculo de Artes y Letras

AL SEÑOR ANGEL CUSTODIO ESPEJO, SE REALIZO AYER CON TODO BRILLO EN LOS SALONES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

Ayer, a las 5.30 P. M., en uno de los salones de la Biblioteca Nacional, el Círculo de Artes y Letras rindió al conocido escritor y periodista señor Angel Custodio Espejo, una sentida manifestación de afecto y adhesión por el atentado de que fué víctima hace algún tiempo.

Ofreció la manifestación el Presidente del Círculo de Artes y Letras, señor Pedro Sienna, quien en elocuentes términos analizó la gran labor moralizadora que ha emprendido el señor Espejo, al mismo tiempo que la gran influencia que ha sabido ejercer entre la juventud intelectual de nuestro país. Al terminar su discurso, el señor Espejo abrazó efusivamente al orador ,ofreciendo un espectáculo emocionante.

El señor Pedro Sienna excusó la inasistencia del Director General de Bibliotecas, señor Eduardo Barrios y dió lectura a una comunicación del señor Germán Luco Cruchaga y a otra del Decano de la Facultad de Leyes, señor José Guillermo Guerra, por las que ambos se adherían a la manifestación de que era objeto el señor Angel Custodio Espejo.

El señor Oscar Ortiz recitó un tríptico original del señor Julio Dell'Orto Prieto dedicado al señor Espejo.

A nombre de los periodistas chilenos usó de la palabra el señor Januario Espinosa en una elocuente y feliz improvisación, refiriéndose al significado que ha tenido el atentado que se perpetró en la persona del señor Espejo y agregando que esto era un estímulo más para que siguiera por el camino que se ha trazado.

La escritora argentina, señorita Julia García Games, en un interesante discurso, a nombre de la intelectualidad de su patria, presentó al señor Espejo todos los sentimientos de afectos y simpatías que ha inspirado entre éllos su patriótica y valiente campaña.

La señora Gabriela Grandón de Ferrada recitó "La sombre de las manos", del poeta español Francisco de Villaespesa y "Rima de los Ayes", del escritor argentino Leopoldo Lugones. Fué entusiastamente aplaudida.

Una nota por demás simpática constituyó el discurso del coronel don Enrique Phillips Huneeus, a nombre del viejo Ejército. Aludió al tiempo en que junto con el señor Espejo empuñó la espada en el campo de batalla, y tuvo palabras cálidas y elocuentes para alentarlo en su gran labor. El señor Espejo visiblemente conmovido se levantó y abrazó cariñosamente al antiguo compañero de armas. La concurrencia ovacionó largamente a ambos veteranos.

El conocido artista don Benito Rebolledo Correa, en una fácil improvisación, lamentó el atentado de que fué víctima el señor Espejo, a quien llamó "el manco de Placilla".

El señor Carlos Cassasus recitó sus poemas originales "Caleidoscopio" y "Moisés", siendo muy aplaudido.

A continuación el presidente de la institución, señor Pedro Sienna, dió lectura a un memorial que se presentará al Supremo Gobierno con el fin de pedirle que ordene se active el proceso que se originó por el atentado en contra del señor Espejo y terminó invitando a la concurrencia a que firmara dicho documento, idea que fué recibida entre aplausos.

El señor Julio Del'Orto P. cerró la manifestación con una fogosa y elocuente improvisación.

El señor Angel Custodio Espejo usó de la palabra, agradeciendo sinceramente el significativo acto de que era objeto. Tuvo conceptos de perdón para sus enemigos y de recuerdo para los buenos tiempos en que se inició en el periodismo, terminando su interesante discurso, embargado por la emoción, con un vigoroso ¡Viva Chile! La concurrencia de pie aclamó y vitoreó largamente al señor Espejo.

En el desarrollo del programa ejecutó al piano escogidos trozos musicales la señorita Yolanda Georgi.

EL 20 DEL MES EN CURSO SE INICIARA EL PAGO DE LOS EMPLEADOS PUBLICOS

La Tesorería Fiscal de Santiago ha fijado el siguiente orden de pago de los sueldos de los empleados públicos, correspondientes el presente mes:

DIA 20.—Habilitados y Ajuste de oficiales de Ejército y Carabineros en servicio.

DIAS 21 y 22.—Jubilados y oficiales retirados del Ejército.

DIA 23.—Oficiales retirados de Policía.

DIA 25.—Escuelas Normales, Vocacionales y Superiores.

DIA 26.—Escuelas de Hombres y Mujeres.

DIAS 27 y 28.—Pensiones de Montepío y Gracia de Ejército y Marina.

DIA 29.—Pensión de Tropa y Policía.

DIA 30.—Arriendos de casas.

NOTA.—Se previene a los señores habilitados y Contadores de Ejército y Carabineros que deben presentar sus planillas por lo menos con dos días de anticipación a la fecha fijada para el pago.

CRONICA POLICIAL

EL PROCESO DE LOS FORAGIDOS CAPITANEADOS POR EL PROFUGO LEIVA GUTIERREZ

FUE FALLADO POR EL JUEZ SUMARIANTE, SEÑOR FONTECILLA

El juez señor Fontecilla ha dado término al proceso que instruirá en el segundo Juzgado del Crimen contra los autores de la muerte del comerciante español don José Abeleida Gracies, que tanta impresión causó en el público en su oportunidad.

Los detectives lograron descubrir que los autores de esa muerte eran unos cuantos malhechores que habían efectuado numerosos robos en ese barrio, los que después fueron aprehendidos en el pueblo de San Bernardo, donde ocultaban sus picardías.

En los momentos de la detención de los malhechores hubo un cambio de balas que dejó herido a Germán Leiva Gutiérrez, que era el jefe de la banda.

A pesar de hallarse herido, Leiva emprendió la fuga, pero fué detenido al pretender saltar una cerca de alambrado.

Ante el juez del crimen confesaron su culpabilidad e ingresaron a la Cárcel.

Pero estos audaces foragidos no eran hombres de permanecer quietos en una prisión y una noche cualquiera desaparecieron de ese establecimiento penal dejando con un palmo de narices a sus cuidadores.

Los agentes iniciaron una activa persecución, logrando localizar en el fundo San Luis de Vitacura a Manuel Baganay Castro, uno de los más peligrosos bandidos que acompañaban a Leiva en sus fechorías y que junto con éste se había escapado de la Cárcel.

El encuentro con Baganay fué fatal para éste, pues como presentó resistencia, fué muerto a balazos.

El juez señor Fontecilla ha fallado este proceso, sobreseyendo temporalmente respecto de Germán Leiva Gutiérrez, hasta que sea habido, sobreseyendo definitivamente respecto de Manuel Baganay Castro, muerto en San Luis de Vitacura y condenando a varios meses de prisión a Armando Soto Alegría, otro cómplice que aún se encuentra en la Cárcel.

UNA LOCOMOTORA CHOCO a un camión de carga de propiedad del señor Salvador Solimano Cabagnaro, causándole daños por valor de cinco mil pesos. La locomotora pertenece a la compañía carbonífera de Lota y el hecho ocurrió en el desvío Cousiño, ubicado en la Av. Vicuña Mackenna número 620. Se dió cuenta a la justicia.

DOÑA JULIA PEREIRA SOTO, se ha presentado a la justicia por intermedio de los carabineros del barrio, dando cuenta de un robo de especies de que ha sido víctima. Se busca activamente a los ladrones. La mencionada señora tiene su domicilio en la calle Coquimbo número 543.

UNA JOVEN DE 16 AÑOS fué víctima de un odioso atentado por parte de dos sujetos, quienes se encuentran ya en poder de la justicia, la que ha instruído el sumario del caso para castigar a los culpables.

MIENTRAS SE ENCONTRABAN AUSENTES sus moradores de Santiago, los cacos penetraron tranquilamente a una propiedad ubicada en la calle Diego Rosales número 1671, y llevaron especies por valor de $ 1,800. El reclamo correspondiente lo hizo un repreesntante de las víctimas.

LA Srta. MERLINA URZUA BARBAS, fué víctima de la sustracción de un lindo relojito de platino con brillantes. La querida prenda está avaluada en la suma de mil quinientos pesos. De orden del juez del Crimen de turno se busca activamente a los autores de este robo.

EL JUEZ DE TURNO Sr. DARRIGRANDI ha entrado a conocer de un juicio iniciado por dos comerciantes en contra de un industrial de la calle Manuel Montt, a quien se acusa de un engaño de que los hizo víctima, y que les significa pérdida de $ 2,500 en conjunto.

OCHO VISITANTES EN UNA CASA de la calle Ricardo Matte, después de ser agasajados por la dueña de casa, intentaron cobardemente contra su persona. Esto es lo que bien se puede llamar "El pago de Chile..."

EN LA CALLE SAN LUIS N.o 1637, doña Edelmira Zapata v. de Pacheco ha sido víctima de un robo que estima en mil pesos.

VICTIMA DE UN ATROPELLO en la Avenida Vicuña Mackenna esquina de Irarrázaval, se encuentra hospitalizada en la Asistencia Pública la joven Elisa G. Martínez. El causante de la desgracia fué el tranvía 240, de la línea 3.

Una investigación establece númerosos hurtos a una conocida casa comercial

EL EMPLEADO SOBRE QUIEN RECAIAN LAS SOSPECHAS, SE QUITA LA VIDA AL TENER CONOCIMIENTO QUE HABIA SIDO DESCUBIERTO

En la tarde de ayer se produjo un lamentable suceso que ha costado la vida a un empleado de una importante firma comercial y que al mismo tiempo ha causado impresión entre las personas que han tenido conocimiento de la desgracia.

El caso ocurrió en la siguiente forma, según las informaciones que hemos logrado recoger y las que nos fueron proporcionadas en fuentes fidedignas:

En la casa comercial indicada existía un empleado a quien se culpó de varios hurtos que se habían notado en estos últimos tiempos.

Efectivamente, los jefes de la firma estaban notando con la sorpresa que es de imaginarse, que alguien se llevaba mercaderías sin autorización alguna y que el caso, por desgracia, se repetía con inusitada frecuencia.

Las primeras sospechas recayeron sobre un empleado de la casa y éstas fueron incrementándose hasta tomar visos de verdad.

Como la firma comercial no estaba dispuesta a que esas sustracciones siguieran impunes, se dió aviso a un detective particular, quien se encargó de las primeras investigaciones.

Y cuando se tuvo la convicción de que aquel empleado era culpables se pidió la intervención de la justicia.

Un agente de la Sección de Seguridad se encargó de acompañar al detective particular y ambos lograron establecer unos cuantos hurtos y aún más dar con los sitios donde estaban las mercaderías hurtadas.

Mientras se hacían las dirigencias del caso para recuperar esas mercaderías se dejó al empleado culpable en la misma firma comercial con la orden de que no se moviera de allí y se le puso cierta vigilancia a fin de que no pretendiera burlar la acción de la justicia.

Cuando los detectives regresaron a la casa comercial donde se hallaba el empleado, se encontraron con que éste se había quitado la vida...

Ayer, a última hora, se daba cuenta oficial al Grupo de Investigaciones del suicidio del empleado.

AQUEL CADAVER NO PRESENTABA LESION ALGUNA

POR ESTA CAUSA, SE ESTIMA QUE EL OBRERO ALVAREZ HA MUERTO REPENTINAMENTE

En la Avenida Providencia esquina de Seminario, los carabineros de ese sector encontraron un cadáver.

En el acto iniciaron las investigaciones para identificarlo y establecer si había allí un crimen que descubrir.

Registradas sus ropas ,se encontró un documento donde aparecía el nombre de Julio Alvarez y daba como domicilio la calle de Valdivieso N.o 80.

Se pudo establecer más tarde que Alvarez era operario de la Fábrica de Tejidos "El Salto".

El cadáver no presenta lesión alguna.

Por esta causa se estima que Alvarez ha fallecido víctima de un ataque repentino.

Se dió cuenta al juez del crimen de turno de este hallazgo y por disposición del magistrado se envió el cadáver al Instituto Médico Legal.

En la tarde de ayer se enviaron los antecedentes al tribunal respectivo, donde se ha iniciado el sumario respectivo, para conocer las causas que produjeron la muerte de Alvarez.

DE ORDEN DEL JUEZ DEL CRIMEN, el Grupo de investigaciones hace pesquisa para dar con "Ella", nombre de una joven de 17 años, que abandonó el hogar de su tío, bajo cuya tutela vivía.

Un joven apillidado Silva es el sindicado como responsable de este misterioso desaparecimiento...

Los cuatreros en actividad

UN AGRICULTOR QUE PIERDE 4 BUEYES

Se ha dado cuenta a la justicia de un robo de animales verificado en la chacra Las Rejas situada en el camino Lo Errázuriz, y de propiedad del agricultor don Roberto Valdés Vera.

Algunos cuatreros penetraron a esa chacra y se llevaron cuatro bueyes que su dueño estima en 4 mil pesos.

Tan pronto como tuvo conocimiento de este hecho, el señor Valdés Vera, se presentó a los carabineros del lugar dando cuenta del abigeato de que había sido víctima.

Se hacen las pesquisas del caso para dar con los culpables.

EN EL CAMBIO DE RESIDENCIA, un caballero de esta capital, sufrió la pérdida de numerosas especies que avalúa en la suma de $ 1,500. Culpa de esta sustracción a un conocido suyo.

En busca de un empleado

QUE HA DESAPARECIDO CON DOS MIL PESOS EN DOCUMENTOS Y ESPECIES QUE NO ERAN SUYAS

Víctima de un robo y estafa por un total de dos mil pesos se ha presentado a la justicia por intermedio de los carabineros del primer escuadrón, del regimiento número 2, el comerciante de esta plaza señor Israel Cohen.

Este caballero tiene un negocio establecido en la calle Moneda 919, y a su servicio a un empleado de apellido Barahona.

Dice el denunciante que continuamente mandaba al citado Barahona a dejar mercaderías que pudieran llevarse a la mano, hasta el domicilio de los clientes, cuando estos así lo deseaban.

Por esta razón le hizo llevar un abrigo de pieles a casa del comprador, pero esta vez el empleado no cumplió su cometido en la forma de costumbre, y es así como el tiempo pasó sin que regresara al negocio de su patrón, quien alarmado ante esta ausencia tan prolongada salió en su busca sin dar con su paradero. Ni siquiera obtuvo noticias acerca de su persona.

Así las cosas, comprendió que aquí no había otra intención que el robo, por lo que inmediatamente se presentó a los carabineros indicados más adelante, para que se persiguiera al joven delincuente.

Agrega el señor Cohen que también le había entregado a Barahona unos documentos convertibles por valor de diez mil pesos, los cuales tampoco han vuelto a su poder.

NOTICIAS JUDICIALES

MOVIMIENTO HABIDO EN 16 DE JULIO DE 1927

CORTE SUPREMA

PRIMERA SALA

2. Fisco con Jorge Finlayson, acuerdo; Redactor señor De la Fuente.
3. Fisco con Jorge Finlayson, acuerdo; Redactor señor De la Fuente.
4. Fisco con Tomás Bradley, acuerdo; Redactor, señor De la Fuente.

Las demás, no vistas.

Alegaron:

Don Gabriel Palma, por el recurso, y don Alfredo Balmaceda, contra el recurso, en las tres causas.

SEGUNDA SALA

1. Expedientes acumulados de David Montt Julio, con Juan Murray, pendiente.

Las demás, no vistas.

Alegaron:

Don Raimundo del Río, por el recurso, y don Juan E. Montero, contra el recurso, y quedó pendiente.

Borrador de sentencia:

El señor Sepúlpeda entregó en la causa contra Figueroa y otros.

Fallada de acuerdo:

Contra Paulino Baeza, sin lugar la forma; Redactor señor De la Barra.

Desistida:

M. C. Rurange con The Borax Consolidated C., forma.

Desierta:

Fisco con deudores morosos. C., forma.

CORTE DE APELACIONES

PRIMERA SALA

Relator, señor Illanes.

Agregada fallada. Contra D. Catalán.

Fallada 1. Contra J. Bustamante.
Fallada 2. Contra M. Baeza.
Fallada 3. Contra J. Acuña.
Fallada 4. Contra P. Flores.
Retenida 5. Contra J. Tapia.
Acuerdo 6. Contra V. Durán.
Fallada 8. Contra R. González.
Fallada 11. Del Río con Rivera.
Fallada de acuerdo, Bustamante con Contreras.
Fallada de acuerdo. Crespo con Hidalgo.

Alegaron:

En la 6 don Augusto Anguita.

SEGUNDA SALA

Relator, señor Bernales.

1. F. Castagnetto. Inhibitoria, desistida.
2. M. Formas con A. Valverde, aprobada.
3. B. Larraín con A. Cruz M., confirmada.
4. A. Manríquez, con Alcalde de Petorca, confirmada.
5. E. Taberne, con J. Laplechade, acuerdo.
7. J. Roel contra E. Valdés, trámite.

No vistas las demás.

Revocada de menor cuantía, Morrison y Cía. con C. Bordi.

Alegaron:

En la 2 don Santiago Laso por la consulta.

En la 3 don Osvaldo Koch con don Alberto Elgueta.

En la 5 don J. Miguel Ramírez con don Abel Celis.

TERCERA SALA

Relator, señor Ortúzar.

Agregada 1.ª fallada contra R. Guzmán.

Agregada 2.ª fallada contra J. Salinas.

Acuerdo 2, Chaigneau con Vial.

Acuerdo 3. Recurso de hecho I. Vial.

Alegaron:

En la 1.ª agregada con Santiago Lazo.

En la 2 y 3, don Lindor Pérez G.

CUARTA SALA

Relator señor Silva.

1. D. Welsch con A. Morán, fallada.
2. I. Rodríguez v. de P. con FF. CC. del E., acuerdo.
5. L. Barahona con E. Valdés, trámite.
9. L. Pieper con J. Bta. Dibarrat, trámite.

No vistas las demás.

Fallada de acuerdo: N. Marambio con D. González.

Alegaron:

En la 1 don Hernán Celedón revocando, con don Gregorio Contreras.

En la 2 don Ramón L. Henríquez con don Pedro Gálvez.

En la 8 don Luis Quinteros por el recurso, con don Julio Lagos.



FOOTBALL

EL FOOTBALL OFICIAL EN EL DIA DE HOY

LA LIGA CENTRAL FIJA 43 PARTIDOS EN LAS CANCHAS CON QUE CUENTA PARA SUS COMPETENCIAS

En nuestra edición de ayer dimos una reseña a vuelo de pájaro respecto de los interesantes encuentros que tiene fijados para el día de hoy la Liga Central de Football, lances que seguramente merecerán la atención de nuestros aficionados, por tratarse de la intervención de equipos que llevan una sobresaliente figuración en sus competencias oficiales.

Mencionamos ahora los que por sus antecedentes, prometen resultar lucidos:

ALEMANES CONTRA CHILE ATLETICO

El club de la colonia alemana, el Deutscher Sport Verein, sostendrá su encuentro oficial por la Serie B. contra el Chile Atlético, en su campo de juegos situado en Los Leones.

Los players alemanes han demostrado ser profundos conocedores de la práctica del popular deporte y ya ha demostrado su eficiencia frente a contendores de la talla de los ingleses, italianos, franceses, el Unión Chilena y otros, dejando la impresión que con mayor entrenamiento, prontamente se colocarán en los puestos preponderantes del football santiaguino.

Los del Chile, por su parte, son elementos jóvenes que mediante el cariño a su institución, recurrirán a todos sus recursos, a fin de hacer un buen partido.

Los segundos cuadros harán el preliminar a las dos de la tarde bajo la dirección del aspirante señor Roberto Zapata y los primeros a las ordenes del árbitro señor Barrueto, interviniendo por la mañana los terceros.

PRIMERO DE MAYO VERSUS GERMINAR

Uno de los lances que prometen ser más equiparados, será sin duda, el que estará a cargo de estos clubs en la cancha de la Escuela de Artes, ubicada en la Avenida Ecuador.

Maylnos y germinales desde tiempo atrás vienen dilucidando la supremacía del uno sobre el otro, no pudiendo esclarecerse, y es por esto que para su nuevo partido se han preparado convenientemente, a fin de agregar un triunfo más a sus colores, de donde nos será dable presenciar una brega de interés.

Actuarán bajo la dirección del árbitro señor Oscar Olivares.

El preliminar estará a cargo de los segundos cuadros, a las dos de la tarde bajo las órdenes del aspirante señor Humberto Schiaffino, debiendo actuar los terceros y cuartos en la mañana.

EN LOS CAMPOS DE SPORTS DE NUÑOA

No cabe duda que, la reunión fijada en este conocido estadio de Nuñoa revestirá importancia desde el momento que actuarán en él, clubs que tienen una brillante figuración deportiva.

Los dos equipos superiores del Carioca, y Celta, son los encargados de las contiendas en la cancha principal, dirigidos por los señores Luis Victoriano y Francisco de Quintana, quienes intervendrán en el lance de fondo y preliminar, respectivamente.

Nadie desconoce que los cariocanos han figurado siempre en los puestos de avanzada de nuestras actividades, mediante su entusiasmo y disciplina, perfilándose en la actual temporada como uno de los más fuertes teams de la serie F. Su contendor de hoy, es un cuadro liviano y rápido que luchará abiertamente a los del Carioca.

Los cuartos y terceros cuadros actuarán en la cancha Escuela de Medicina por la mañana.

La cancha N.o 2 ha sido reservada a los encuentros de los tres equipos del Independencia Juvenil contra Unión Mercado Central y a primera hora de la mañana a los segundos del La Cruz y Badminton.

Estos clubs militantes en la serie A., paulatinamente vienen tomando una inmejorable colocación en la competencia y este antecedente nos hace presumir que sus componentes echarán mano a todos sus recursos, a fin de no perder esta situación que le validará su afiliación en el año venidero.

Morning Star y El Chileno constituirán la reunión fijada en la cancha N.o 3 interviniendo con sus cuadros elevens.

Dado que estos clubs tuvieron una excelente figuración en las ex dirigentes en que militaban es de presumir que sus encuentros resultarán del agrado de los aficionados.

El aperitivo lo harán los segundos, a las dos de la tarde ante el señor A. Tobar y el lance de fondo será dirigido por el señor Baltazar Bustamante. Los inferiores actuarán en la mañana.

SANTIAGO NATIONAL CONTRA GALVARINO

El Santiago National recién unificado con el Nacional, hará su primera presentación oficial frente al Galvarino, en la cancha Gath y Chaves, situada en Los Leones.

El decano de nuestros clubs, indudablemente qne con el ingreso a sus filas de los elementos del Nacional, se presenta en inmejorables condiciones y hoy sabrá hacer honor a su brillante tradición, ante el rápido team del Galvarino, equipo que sin duda alguna venderá muy cara su derota, puesto que se ha preparado con esmero para este partido.

Los partidos serán dirigidos por los señores Ramírez y Fortunatti, respectivamente, para los segundos y primeros cuadros, principiando la reunión a las dos de la tarde.

EN LA CANCHA BARCELONA

La ex cancha Independencia N.o 1, situada en General Saavedra, esquina del callejón del Huanaco, servirá de escenario a los encuentros entre los tres equipos del viejo Britania contra los de igual categoría del Barcelona, correspondientes a la serie D.

Ambas instituciones son sobradamente conocidas de nuestra afición, para que entremos en mayores comentarios sobre su partido, y sólo nos cabe mencionar que sus huestes se encuentran reforzadas, para inclinarnos a creer que resultará lucido.

EN EL ESTADIO POLICIAL

Las reuniones que siempre se fijan en este Estadio resultan de interés, ya sea por la bondad de los espectáculos como por las comodidades que reporta éste al público.

En la cancha N.o 1 jugarán hoy tres equipos del General Borgoño con los del Unión Coquimbo, de la competencia por la serie G., lances que a juzgar por la capacidad demostrada por ambos seguramente tendrán alternativas interesantes.

Los segundos actuarán a las dos de la tarde ante el árbitro señor Jorge González y los primeros estarán bajo las órdenes del señor Roberto Aguirre.

Capitán Prat contra Maestranza Eléctrica que harán el preliminar y Golden Star versus Unión de Peluqueros, son las parejas encargadas de la reunión en la cancha N.o 2, actuando bajo la dirección de los árbitros oficiales señores Francisco Viveros y Erasmo Zapata, respectivamente.

Por las presentaciones anteriores de cada uno de estos clubs, en que se demuestra equivalencia de fuerzas, estimamos que darán ocasión de presenciar reñidas contiendas.

ENGLISH VERSUS ELEUTERIO RAMIREZ

El viejo Eleuterio será sometido hoy a una dura prueba frente al equipo de los ingleses, en el field de éstos situado al final de Tobalaba.

Los colores del E. Ramírez, se encuentran reforzados y por su parte los ingleses cuentan con elementos recién llegados de Europa, que lo vienen a colocar entre los buenos de la actual temporada, lo que dará margen a una brega de interés.

Arbitrará el aspirante señor Manuel Reyes.

CARLOS WALKER MARTINEZ CON SAN EUGENIO

Las tres primeras escuadras de estos clubs se medirán en la cancha Ferroviaria, ubicada al final de la calle Exposición, interviniendo los segundos y primeros en la tarde, bajo las órdenes de los árbitros señores Héctor Arroyo y Edo. Huidobro, respectivamente y, los terceros en la mañana.

Siendo estas instituciones sobradamente conocidas de nuestros aficionados, nos ahorramos mayores comentarios sobre su participación, augurando sí, que por sus antecedentes, están en condiciones de hacer una atractiva reunión.

EN LA CANCHA MANUEL ACEVEDO

Esta cancha situada en San Pablo N.o 4747, servirá de escenario a los lances entre los cuadros del Unión Arauco y Victoria Royal, de la competencia por la serie H.

El Victoria Royal hará su primer partido y el Unión Arauco ya tiene asegurado su espectable colocación, puesto que ha logrado tres victorias, lo que constituye un antecedente para presumir que esta reunión tendrá alternativas interesantes.

Los segundos actuarán a las dos de la tarde ante el señor Andrés Norambuena y los primeros ante el señor Carlos Tagle.

UNION CONDELL CONTRA JUNIOR LEALTAD

En la cancha del Fábrica de Gas situada en la calle Antofagasta N.o 133, se levarán a efecto los partidos entre los tres equipos de estos clubs, correspondientes a la serie E.

Tanto uno como el otro se han preparado con esmero para su partido oficial, que agregado el hecho de contar ambos con buenos elementos, es de creer que la reunión resultará del agrado de los asistentes.

En resúmen, los calendarios designados para el día de hoy por la Liga Central tienen importancia, lo que nos hace presumir que nuestros aficionados los premiarán con su asistencia.



SMALL STAR I y II con SANTOS DUMONT I y II. — Hoy, a las 2 P. M., se llevaron a efecto en la cancha Santa Filomena estos encuentros empezando, por los segundos equipos a las 2 P. M.

DOS "ASES" DEL FOOTBALL METROPOLITANO SE MEDIRAN HOY EN SANTA LAURA

EL COTEJO ENTRE EL UNION DEPORTIVA ESPAÑOLA Y BRIGADA CENTRAL SE INICIARA A LAS 3.30 P. M.

Se llevará a efecto hoy este lance que será uno de los que revestirán mayor interés entre los que se realizarán esta tarde.

Hay expectativa por conocer la preparación del Brigada Central el que siempre ha tenido excelente figuración no habiendo podido en la presente temporada demostrar el estado en que se encuentra.

En la creencia de que hoy le corresponderá jugar la partida oficial contra el club español se había entrenado a conciencia y esperaba hacer una buena presentación.

Por esto no tuvo recelo en proponer este lance al U. D. Española, la que aceptó gustosa.

Veremos pues actuar a los equipos que lógicamente hubieran disputado el primer puesto en la serie E. de la Liga Central.

Sabemos que el Brigada Central cuenta en la actualidad con elementos jóvenes y eficientes que por su rapidez y desenvoltura para jugar hacen que este cuadro, que figuraba en la serie pesada de la ex-Asociación Santiago, haya ganado mucho en la repidez de su juego.

Los segundos cuadros harán el preliminar, a las órdenes del árbitro señor Francisco Viveros.

Los equipos se presentarán en la siguiente forma:

Brigada Central

Vera
Gómez Yáñez
Moya Lorca Jerez
Domínguez Núñez Carrasco
Olivares Sola

O

Suárez Sánchez
Mediavilla Báez Legarreta
Pardo Vásquez Izurrieta.
Vives Vicuña
Lapiedra
U. D. Española

SOL DE MAYO v. ESCUELA NORMAL POR LA COPA "LA NACION"

EL LANCE DE HOY EN LA CANCHA ESCUELA DE MEDICINA

En la tarde de hoy, en la cancha de la Escuela de Medicina se midieron por segunda vez los primeros cuadros del Sol de Mayo y Escuela Normal en competencia de una copa obsequiada por la dirección de este diario.

A raíz de la concertación de esta brega, los equipos se sometieron a un severo entrenamiento ya que de su resultado depende la posesión definitiva del valioso trofeo.

La actuación que están desarrollando estos clubs en la actual temporada los hacen destacarse en forma sorprendente, pues todos sus lances los han llevado a cabo con el score a su favor, ante contendores de reconocidos méritos.

No es de dudar, pues, que la brega de hoy, adquirirá relieves de importancia y más si se toma en consideración los estilos de fuego de ambos: El Escuela Normal tiene su principal característica en la rapidez de las acciones y el Sol de Mayo, si bien es más lento, sus hombres se entienden perfectamente y los avances lo llevan a base de una correcta entente que obliga a la zaga enemiga a duplicar su defensa para contrarrestarlos.



Copa "La Nación"

Estamos seguros que nuestros aficionados presenciarán una contienda que logrará apasionarlos sobremanera.

A las órdenes del árbitro internacional señor Carlos Fanta los cuadros iniciarán el juego a las 3.15 P. M.

El Sol de Mayo se hará representar por el siguiente elenco:

Zúñiga
Castro Schiaffs Mardones
Espinoza, Escobar Córodab
Pérez Valenzuela

Reservas: Contreras, Gallardo y Moreno.

El preliminar estará a cargo de los cuadros superiores del Liverpool Wanderers y Benjamín Dávila, los que actuarán a la 1.30 P. M., ante el árbitro señor Marcos A. Vera.

Liga de Football José Arrieta

Partidas que se jugarán hoy en la cancha de Peñalolén. — 1.15 P. M. Salvador 3.o v. Arrieta 3.o. — Arbitro, el señor don Tristán Hurtado. 2.15 P. M. — Junior 2.o v. Star Valparaíso 2.o, árbitro, el señor don Manuel González. 3.25 P. M. — Junior 1.o v. Santa Lucía 1.o — Arbitro, el señor don Manuel González. — Director de cancha: el señor don Rosalindo Gómez.

El Loma Blanca F. C. efectuará en el día de hoy una romería al Cementerio General

Hoy se llevará a efecto esta antigua institución la romería anual, que como es tradicional costumbre, se llevará a efecto en la presente época del año, y con objeto de rendir un pequeño recuerdo a todos aquellos miembros, que otrora fueron ardientes defensores de sus colores.

El presente año deberá rendirse homenaje a los siguientes señores: Guillermo T. Aikman, Arturo Ramsay, Rufino Besoaín, Luis Barriga, Jorge Hunting, Carlos Castillo, Jorge Ríos, y Reinaldo Madsen.

Los socios del club deberán encontrarse a las 9 1|2 A. M., en punto, en la Plaza Yungay esquina de Libertad, desde cuyo lugar se dirigirán al Cementerio.

Liga Yungay de Football

Partidas que se jugarán hoy:

2.a División. — Lacámara 3.o v. Juvenil Obreros 2.o — Cancha: Lacámara. Hora: 9.15 A. M. — Réferee, señor R. Arenas.

2.a División. — Lacámara 2.o v. Juvenil Obrero 2.o — Cancha, Lacámara. — Hora: 10.45 A. M. — Réferee, señor C. Castro.

1.a División. — Patricio Lynch 1.o v. Unión Argentina 1.o — Cancha: Lacámara. Hora: 1.45 P. M. — Réferee, señor L. Cerda.

Lacámara 1.o v. Juvenil Obrero 1.o —Cancha: Lacámara. — Hora: 3.30 P. M. — Réfere, señor S. Muñoz.

Directores de turno: en la mañana, señor A. Zapata. Tarde, señor D. Cerda.

BASKET -BALL

FEDERACION DE BASKETBALL y VOLLEYBALL DE CHILE. — El directorio de esta dirigente se reunirá mañana Lunes, a las 9.30 P. M., en Bandera 575.



ABRIGOS $ 69.-

SOBRECAMAS DE RICA SEDA. $ 87.50

APROVECHE

UD. LA

SEMANA EXCEPCIONAL

DE

Ventas Extraordinarias

MEDIAS ENTERA DE RICA SEDA $ 4.90 par

ABRIGOS

SABANAS Con lindos bordados, $ 32.90 c/u.

MEDIAS

De lana con seda, calidad extra y de mucho abrigo, par $ 10.50

MEDIAS de pura lana, gran variedad de coloridos y dibujos nuevos, par. . . . . . $ 15.90

MEDIAS de pura lana, en todos colores, el par . . . . . $ 12.90

MEDIAS "Diablito" entera de rica seda, calidad insuperable, el par . . . . . . $ 7.25

MEDIAS de fina seda, dibujos y coloridos de gran fantasía, el par . . . . . . $ 14.90

MEDIAS entera de rica seda, natural, 20 colores, par . . $ 13.50

GUANTES de imitación gamuza, forrados, ocasión, par . . . . . . $ 3.80

GUANTES marca "Perrin", de fina cabritilla, enorme variedad de modelos. ocasión, par desde 19.90

DE RICA VELOUR, gamuza francesa, forros en seda, inmensa variedad de modelos, nuevos, $ 150, $ 125, $ 89 y

$ 69.- cada uno

ABRIGOS de gabardina inglesa impermeabilizado, forrado en rica seda, especial para viaje o para lluvia, valían $ 250, ahora. . $ 120.00

ABRIGOS estilo inglés, géneros de gran fantasía, forrados en seda, valían $ 275, ahora. . . . . . . $ 140.00

ABRIGOS de rica Velour con forro de seda, cuello y puños de piel, fina, en negro y colores, liquidamos el saldo en $ 250 y. . . . $ 195.00

ABRIGOS de piel de Búfalo en negro y colores, saldos, valían 290, ahora. . . . . $ 140.00

BATAS de terciopelo negro y de géneros de pura lana. Saldos a elegir. . . . . . . $ 89.00

TRAJES SASTRE confeccionados en ricos géneros ingleses de pura lana, forrados en seda fina. Precio excepcional. . . . . . $ 120.00

JUEGOS

De Sábanas bordados, hermoso surtido de lindos dibujos, en crea de ½ hilo, ocasión, el juego . . . . $ 9.80

SABANAS de rica crea, tamaño 150 x 250 . . . . . . $ 11.90

SABANAS de crea inglesa de ½ hilo 160 x 250 . . . . $ 16.90

SABANAS de crea extra, muy durable 180 x 250 . . . . . $ 17.90

SABANAS de crea irlandesa, calidad insuperable, 180x300 c/u. . . . . $ 26.50

FUNDAS bordadas de rico lienzo, c/u. . . . . . $ 7.25

FUNDAS fileteadas a mano, 1 1/2 plaza, c/u. . . . . . $ 7.50

FELPUDO de color para paños de mano, metro . . . . $ 2.95

SOBRECAMAS de cretona fina, de 1/2 hilo, tamaño 1 1/2 plaza, c/u. . . . . . $ 45.00

LOS ALMACENES INGLESES

STRUTHERS Y Mc. ROSTIE.—:o:—ESTADO ESQUINA HUERFANOS

VENDO LA ESPLENDIDA CASA **CARRERA 381**

Un piso, a 1.20 metros sobre el nivel del suelo. Recién edificada con todo confort. Mide 15 1|2 de frente en 53 de fondo. Hermoso jardín. PRECIO: $ 150,000.

G. FREUDENBURG C., Morandé 330



Realización —DE—

Carteras

PARA SEÑORAS EN LA

Maletería El Faro

ESTADO 74

PROPIEDAD DE RENTA. Vendo: $ 420,000.

Esquina a 1 cuadra de Alameda y próxima a Vergara. Se compone de 1 almacén; 5 casas que en bajos y 5 en altos. Magnífica construcción. Mide 16x61. Produce: $ 45,000.

G. FREUDENBURG C., Morandé 330.

Vacas holandesas

BUENAS LECHERAS, TENGO ORDEN DE VENDER 14 VACAS

Feria Rodríguez

Oficinas comerciales

Ofrézcome como empleado asegurando aumento de entrada. Doy buenas referencias. Dirigirse: D. W. Correo Central.

ESPECIALISTA

En reparaciones de máquinas de escribir, calcular, mecánica en general, me ofrezco, 10 años jefe de Taller.

Riquelme 902—C. F. A.

MUEBLES

DE COMEDOR, DORMITORIO, ESCRITORIO

A precios sumamente bajos, con grandes facilidades en el pago, vende

La San Antonio

MONEDA 952

(FRENTE CASA MUZARD)

17—J.

CANTERAS

EN ARRIENDO

OFRECEMOS A 7 KILOMETROS SANTIAGO. FAVORABLES CONDICIONES

Compañía 1091

NECESITO

preparadoras y ayudantas para sombreros de señoras.

ECHAURREN 65

GRAN LOCAL

CON HABITACION INDEPENDIENTE EN CALLE BANDERA TIENE ORDEN DE ARRENDAR

Pedro L. Riveros

AGUSTINAS 1252

EMPRESA

FORLIVESI

POMPAS FUNEBRES

COMPANIA 1037-41

TELEFONO 377

Sucursal en Valparaíso:

AV. PEDRO MONTT 99

Teléf. Aut. 54-20

LA CENTRAL

POMPAS FUNEBRES

Merced esquina San Antonio

Teléfono Inglés 595

y acreditada en el ramo en todo el país, por sus bajísimos precios y esmerada atención. Cuenta con un inmenso surtido en urnas finas nacionales e importadas.

ABIERTA DIA Y NOCHE, DURANTE TODO EL AÑO.

N|O.

POMPAS FUNEBRES

EMPRESA ZENTENO

ESTADO 17 TEL. 4275 | DELICIAS 2584 TEL. 524

LOS MEJORES SERVICIOS A LOS MAS BAJOS PRECIOS

DEFUNCION

Ha dejado de existir la señora doña

Lastenia Benítez de Illanes

Sus restos serán sepultados en el Cementerio General, hoy Domingo a las 10 1|2 A. M.

El cortejo partirá desde su casa habitación, Ejército 786.

La Familia.

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestra querida hija, esposa y madre, doña

Mercedes Elgueta de Saavedra

Sus restos serán sepultados en el Cementerio General, hoy Domingo, partiendo el cortejo del Pensionado del Hospital del Salvador, a las 9 1|2 A. M.

José Vicente Elgueta A. y familia.—Julio Saavedra e hijos.

IN MEMORIAM

Mañana Lunes 18, segundo aniversario de la muerte de mi inolvidable y querida madre,

Clotilde B. de Bustamante

se le dirá una misa por el descanso de su alma en la Basílica de la Merced, a las 10 1|2 A. M.

Su hija.

Zoila Vargas.

EXPRESION DE GRACIAS

Damos las gracias a la Sociedad Empleados Judiciales, Practicantes, Congreso Social Obrero y Brigada Ingeniero Hyatt, que tuvieron la gentileza de hacer guardia de honor a su cuerpo y personas que se dignaron acompañar los restos de

Vícor Villarroel T.

Ferminia G. v. de Villarroel e hijos.

DEFUNCION

Habiendo dejado de existir mi querido esposo y padre,

Rosendo Mandujano

ruego a sus amigos se sirvan acompañar sus restos al Cementerio General hoy Domingo 17.

El cortejo partirá de la Avenida Bilbao N.o 814.

La Familia.

IN MEMORIAM

Mañana a las 9 A. M. se oficiará una misa en la Parroquia de San Lázaro, por el descanso del alma del señor

Liberato Correa

María Meza v. de Brito y familia.

IN MEMORIAM

Hoy Domingo 17, a las 10 A. M., se dirá una misa en la Iglesia de las Carmelitas Descalzas (Independencia esquina Borgoño), por el alma de la señora

Glafira Montero de Ortega

Se invita a la familia y a sus amigos.

LIGA CENTRAL DE FOOTBALL DE SANTIAGO

El directorio de esta colectividad, reunido el Jueves último, resolvió postergar para la sesión ordinaria del Martes próximo la elección de los clubs que habrán de constituír la segunda serie de honor de la institución.

En dicha sesión los señores directores deberán traer su cédula redactada con los nombres de las diez instituciones que estimen que deban figurar en ella.

Los clubs sobre los cuales deben elegirse estos diez, son los siguientes: Unión Chilena, Liverpool Wanderers, Gimnástico A. Prat, Maestranza Atlético, Escuela Normal, Green Cross, Badminton, Carioca, Sol de Mayo, 1.o de Mayo, Germinar, Internado, Carlos Walker Martínez, Unión Arauco, Santiago National y Gold Cross.

LA SERIE DE HONOR DE LA LIGA CENTRAL

El directorio de la Liga Central ha organizado una competencia de hoonr entre seis clubs de sus registros, los que han sido eliminados de las series de primera división en que actuaban.

Nuestros aficionados han recibido con agrado esta acertada resolución. La afición metropolitana podrá presenciar en esta forma lances del más alto interés.

Ultimamente algunos directores de la Liga Central han patrocinado la idea de constituír una segunda serie de honor con diez clubs. Al efecto, se ha confeccionado una lista con 17 colectividades, de la cual será necesario eliminar a siete, por votación escrita.

Cuando se constituyó el nuevo organismo que resultó de la fusión del football santiaguino, el directorio implantó un sistema democrático para clasificar a los 78 clubs afiliados. Nos parece extraño que después de dos meses de competencia se piense modificar sustancialmente el desarrollo de las partidas oficiales.

A los diez clubs de la nueva serie de honor se les reconocerá derechos que no han conquistado en las canchas. En efecto, quedarían desde luego incorporados a la lista definitiva de clubs de que habla el pacto de fusión.

Así como nos pareció muy lógico tomar un temperamento para salvar la parte deportiva y económica de la actual temporada organizando la primera serie de honor, nos parece que nada aconseja la formación de la segunda. Una votación entre miembros del directorio, no puede dar derechos que sólo se adquieren en virtud del esfuerzo de toda una temporada.

Para evitar rozamientos y para mantener el espíritu que se tuvo en vista al realizar el sorteo primitivo, consideramos indispensable que no se modifique, o sea, que no se lleve a la práctica la idea de organizar una segunda serie de honor.

SE SUSPENDEN LOS TORNEOS DE ATLETISMO DURANTE EL INVIERNO

En la última sesión efectuada por esta colectividad se tomó el siguiente acuerdo: "En vista de la anormalidad del tiempo y de no poseer un gimnasio para el entrenamiento de los atletas afiliados, los torneos anunciados para la temporada de Invierno quedan suprimidos, reiniciando la temporada atlética en la primera quincena de Setiembre próximo. Durante este lapso de tiempo sólo se realizarán las carreras sobre caminos que tienen en organización los diferentes clubs".

Asociación Deportiva de Providencia

Partidas oficiales que se jugarán hoy:

Primera División

Copa Escuela de Carabineros.

Deportivo Lincoyán con General Bustamante. Cancha de Carabineros N.o 1. Hora 3.15 P. M. Arbitro señor Acuña. Director de Cancha señor J. Aliaga.

David Arellano con Trovador Chileno. Cancha Salvador Izquierdo N.o 1. Hora 3.15 P. M. Arbitro señor Galoguay. Director de cancha señor Alfredo Pino.

Segunda División

Copa Dr. José Santos Salas.

Deportivo Castro con Deportivo Lincoyán. Cancha Carabineros N.o 1. Hora 1.45 P. M. Arbitro señor J. Baeza. Director de cancha señor J. Aliaga.

Capitán Scott con Carabineros. Cancha Carabineros N.o 1. Hora 10.45 A. M. Arbitro señor Capitán Prado. Director de cancha señor Amador Silva.

Los Carrera con J. M. Infante. Cancha Salvador Izquierdo. Hora 10.45 A. M. Arbitro señor Parra. Director de cancha señor Witke.

Miraflores con Escudo Cóndor Chileno. Cancha de Tren N.o 3. Hora 10.45 A. M. Arbitro señor Canales. Director de cancha señor A. Torres.

Zenteno con U. Santa Elena. Cancha de Salvador Izquierdo N.o 1. Hora 1.45 P. M. Arbitro señor Luis González. Director de cancha señor H. Ortega.

Guillermo Pozo con David Arellano. Cancha Manuel Atria. Hora 3.15 P. M. Arbitro señor Molina. Director de cancha señor J. Carasco.

Tercera División

Copa Pablo Gómez.

Inés de Suárez con Dragones. Cancha Salvador Izquierdo N.o 1. Hora 9.15 A. M. Arbitro señor Galoguay. Director de cancha señor Witke.

Dragones B. con Providencia. Cancha de Tren N.o 3. Hora 9.15 A. M. Arbitro señor Canales. Director de cancha señor A. Silva.

Los Carrera B. con J. Bustamante. Cancha Manuel Atria. Hora 3 P. M., Arbitro señor J. Carrasco. Director de cancha señor Molina.

Escudo Condor Chileno con Arauco. Cancha de Carabineros N.o 1. Hora 9.15 A. M. Arbitro señor J. Carrasco. Director de cancha señor J. Aliaga.

—A los señores directores de cancha se les ruega estén en la cancha media hora antes de la fijada en las partidas.

División A

Copa Dragones.

Almirante Latorre con Latino Oriente. Cancha Tren N.o 3 Hora 2 P. M. Arbitro señor Acosta. Director de cancha señor Ortiz.

Unión Santa Elena con Providencia. Cancha Tren N.o 3. Hora 1 P. M. Arbitro señor Acosta. Director de cancha señor E. Ortiz.

Blue Cross con Francisco Jiménez. Cancha Tren N.o 3. Hora 4 P. M. Arbitro señor J. Basay. Director de cancha señor A. Guerra.

División B.

Copa Teniente Rodríguez.

Quinta Normal con Los Carrera. Cancha Tren N.o 3. Hora 3 P. M. Arbitro señor C. Basay. Director de cancha señor A. Guerra.

CLUB PEDESTRE LOS GLADIADORES. — Hoy, de 9 á 11.30 A. M., habrá entrenamientos en los Campos de Sports de Ñuñoa.

Los atletas de fondo que deseen participar en el Circuito de Santiago deberán pasar por la secretaría a inscribirse.

Liga Infantil de Football de Providencia

Partidas para hoy:
Baquedano III con Lastarria III. —Cancha: Escuela de Caballería. — Hora: 2 P. M. — Réferee, señor Jorge Beytía.

Blanco Encalada II con D. Marini II. — Cancha, N.o 2. — Escuela de Caballería. — Hora: 2 P. M. — Réferee, señor Carlos Jiménez.

Lastarria II con Baquedano II. — Cancha: Escuela de Caballería. — Hora: 3 P. M. — Réferee, señor Gustavo Soto.

Director se turno, señor Carlos Monreal.

El Director General de Educación Física Mayor Portales disertará hoy

EL ACTO DE LA MAÑANA DE HOY, EN EL TEATRO O'HIGGINS.— OTROS NUMEROS DE LA CELEBRACION DEL ANIVERSARIO DEL CLUB DE GIMNASIA CIENTIFICA

El Club de Gimnasia Científica desarrollará hoy diversos actos públicos en celebración de su tercer aniversario, entre las cuales figuran un acto en el Teatro O'Higgins, a las 10 A. M., y dos revistas de gimnasia en el Instituto Superior de Educación Física, a las 4 P. M.

EL ACTO EN EL TEATRO O'HIGGINS

Estará sometido al siguiente programa:

1. Ludwig Siede: Amanitsche, por la orquesta del Instituto de Educación Física.
2. Discurso por el presidente del club, señor Víctor J. Seguel.
3. Romanza por el bajo, señor Julio Arredondo.
4. Baile clásico por una socia del club.
5. La educación física y sus proyecciones sociales, conferencia por el profesor de educación física, doctor Luis Bisquert S.
6. Gabriel Marie: Sásse Begegnung, por la orquesta del Instituto de Educación Física.
7. Discurso del Director General de Educación Física, Mayor señor Alfredo Portales.
8. Variedades, por el señor Ignacio Marcos, distinguido artista de la Compañía Arozamena.
9. Vals de Chopin, danza por alumnas de la Escuela Normal N.º 1.
10. P. Lucke: Apollo, por la orquesta del Instituto de Educación Física.
11. Biógrafo, película sobre educación Física, recién traída de Estados Unidos.

Como el objeto de esta reunión es popularizar la práctica de la gimnasia y el deporte, la entrada es enteramente libre.

EN EL INSTITUTO DE EDUCACION FISICA

En la tarde, a las 4 en punto, se desarrollarán dos revistas de gimnasia en el Instituto de Educación Física, que serán amenizados con números de música y declamación.

Programa

1. Piano.
2. Canto por la señorita Amanda Flores.
3. Revista de gimnasia del curso femenino, dirigido por la profesora señorita Blanca Vidal.
4. Declamación, por la señorita Yolanda Vargas.
5. Sólo de violín, por el señor Luis Aguirre.
6. A los atletas, declamada por su autor y socio del club, señor Humberto Scacchi Moore.
7. Revista de gimnasia, comandada por el profesor señor Víctor J. Seguel.

La invitación servirá de entrada estrictamente personal al Instituto de Educación Física, Morandé 750.

La junta general de este Club se reunirá hoy, a las 10 de la mañana en Bandera 323 (oficina de la 5.ª zona), para considerar la siguiente tabla:

1.º Renuncia del presidente.
2.º Viaje a Puente Alto para el 24 del presente.
3.º Cancha Academia de Humanidades.
4.º Cuotas de socios, y
5.º Asuntos varios.

Dada la importancia de esta reunión, se encarece la asistencia, especialmente la de los socios jugadores adultos.

ATLETISMO

El circuito de Santiago

A medida que se aproxima la fecha para la realización de esta importante prueba pedestre que el Círculo Atlético Royal llevará a efecto el próximo Domingo 24, el entusiasmo entre los corredores de fondo es cada día mayor.

Los diferentes clubs que cuentan en su seno con corredores de fondo, están empeñados en una activa labor, con el fin de preparar a sus atletas para que estos se presenten a esa carrera en el máximo de entrenamiento. Por su parte, los dirigentes del club organizador, trabajan con todo entusiasmo para que esta importante prueba pedestre alcance todo el brillo que merece, ya que en esta prueba harán acto de presencia los más destacados cultores de las carreras de fondo.

Hasta este momento han donado premios para estimular a los vencedores los siguientes señores: Luis Mandujano Tobar, Genaro Tórtora, José L. Fuenzalida, Juan Villarroel, Wenceslao Doren, Gabriel Droguett, Julio Kilian, F. Duchesne y otros.

Las inscripciones quedarán cerradas mañana, a las 7 de la noche y se reciben en Bandera 575, Of. 14. El handicap establecido para esta carrera será de 6 minutos y les será dado a los competidores a las 8 P. M., en una reunión que se efectuará en la secretaría de la Asociación. Morandé 754. A esta reunión deben concurrir únicamente los señores delegados de los clubs que tienen competidores inscritos.

LOS ENCUENTROS AMISTOSOS DE HOY

Santiago con Gimnástico Prat. — A las 3.15 P. M., en la cancha Independencia 1257. Actuarán de preliminar los segundos cuadros y a las 11 A. M. los terceros.

Díaz Hermanos coo Villa Italia. — A las 2.30 P. M., en la cancha del Villa, Italia en La Cisterna. Los locales se reunirán a las 1.15 P. M., en Alameda esquina de San Diego.

Deportivo Rangers con Lautaro Atlético. — A las 9 A. M., en la cancha de la Esouela de Caballería, inciándose con los segundos cuadros.

Unión Chilena con Manuel Acevedo. — A las 2 P. M., en la cancha San Pablo 4848.

Cantabria Juvenil con Serena. — A las 4 P. M., en la cancha del Chiloé, O'Higgins 2051.

Deportivo Lira con All America (Infantil). — A las 3 P. M., en la cancha Universidad Católica, Maestranza esquina de Marcoleta. Será la revancha del Domingo anterior, donde venció el All América, por 3 tantos contra dos.

5 de Abril I y II con Monterrey I y II. — En la cancha de estos últimos empezando por los segundos las 2 P. M. Componentes del 5 Prat, a la 1 P. M.

Almirante Simpson I y II con San Rafael I y II. — En la cancha San Rafael, empezando por los segundos a las 2.30 P. M.

LA CARRERA INTERNA SOBRE CAMINOS DEL ATLETICO ROYAL

SE DARA LA PARTIDA A LAS 3 P. M., DESDE LA QUINTA NORMAL

Hoy, a las 3 de la tarde, se llevará a efecto la carrera pedestre interna que el Círculo Atlético Royal, hará disputar con el recorrido del doble circuito al barrio San Pablo.

La partida será desde la pista de entrenamientos de la Quinta Normal.

Normal. — Los inscritos. — Con 2 1|2 minutos señores: Oscar Martínez, Luis Amaya, Floridor Pérez, Rodolfo Román, Luis Calquín, Mauricio López, Roberto Muñoz, Luis Monasterio, Manuel Santibáñez, Manuel Figueroa, José Lillo, Rudecindo Puente, Honorio Flores S. Catalán. Con 2 minutos señores: Nicolás Montecino, José Cáceres, Ricardo Beardeley. Con un minuto, señores: Manuel Campos, Manuel Avilés, G. Tapia, J. Arce. Sin ventaja, señores. Oscar Barahona, Ramón Espinosa y Eduardo Díaz.

Se previene a los miembros del jurado y a los que tienen a su cargo los puntos de control, estén en sus puestos a la hora oportuna.

EL HOMENAJE DE HOY A COLOMBIA

SE MEDIRAN LOS CONJUNTOS DEL BOGOTA E INSTITUTO PEDAGOGICO, POR LA COPA BOGOTA

Hoy a las 3 P. M., en la cancha del Gold Cross, que posee en Recoleta, se llevará a efecto la cuarta partida por la Copa "Bogotá", entre los equipos del Bogotá e Instituto Pedagógico, en disputa por un hermoso trofeo donado por el ex-Adicto Militar de Colombia, señor Luis Acevedo.

A las órdenes del árbitro, señor Homero Aguirre, los cuadros intervendrán así:

"Bogotá".

Valenzuela
Arellano — Cazenave
Valdivieso — L. Banda — Barahona (cap).
Martínez, Fernández, M. Castro, E. Castro, Montero

O

Godoy, Ramírez, Animossi, Rojas, Robles
Neira, Grillo, Naranjo
Díaz — Vergara (cap.)
Ferrada

"Instituto Pedagógico"

Reservas: Bogotá, Fuenzalida, Tapia, Espina.

Pedagógico. —— Ramírez, Salas, Escalona.

Para completar la tarde deportiva en honor de Colombia, habrá un preliminar entre dos buenos equipos infantiles.

Presidirá este torneo el señor Encargado de Negocios de Colombia en Chile, Excmo. señor don Pedro Reyes y además asistirá la Colonia colombiana residente.

EL CAMPEONATO DE LA LIGA BANCARIA

SE CLASIFICA GANADOR EL "TEJIDOS EL SALTO"

En la tarde de ayer finalizó el campeonato de apertura de la Liga Bancaria, interviniendo los equipos con singular entusiasmo.

Las bregas que se desarrollaron en los Campos de Sporst de Ñuñoa, congregaron a numerosos aficionados que siguieron con interés las alternativas de las bregas.

Correspondió iniciar la reunión al encuentro entre los clubs Tejidos El Salto v. Compañías Unidas de Seguros, bajo la dirección del árbitro, señor Ernesto Cádiz.

La contienda fué muy activa venciendo el Tejidos El Salto por 2 goals contra cero.

Con este triunfo, este club quedó para disputar la final al Huth y Compañía, la que fué dirigida por el mismo árbitro.

El match se caracterizó por la equivalencia de fuerzas que imperó durante los dos períodos, terminando con la victoria del Tejidos El Salto por el score mínimo.

En consecuencia, el elenco de la Fábrica de Tejidos El Salto se clasificó campeón del campeonato de apertura de la Liga Bancaria de Football.

El cuadro vencedor estaba compuesto así:

Trincado, Marín, Castro, Martínez, Santander, Riquelme, Muñoz, Nieto, Román, Duarte y Arostica.

LAWN-TENNIS

Las partidas de hoy por el campeonato Inter-Club

Medicina 1.o v. Olympia 5.o. Cancha, Medicina.

Palestina 2.o v. Chile 2.o. — Cancha, Chile.

Quinta 3.o v. Sportverein 3.o. — Cancha: Quinta.

Olimpia 2.o v. International 2.o— Cancha, Olimpia.

Llano 1.o v. Gath y Chaves 2.o — Cancha: Gath y Chaves.

Llano 3.o v. Español 2.o — Cancha: Español.

Mundial 1.o v. International 4.o — Cancha: International.

Santiago 3.o v. International 1.o— Cancha: Santiago.

Todas estas partidas comenzarán a jugarse a las 9 A. M.

LA REUNION DE HOY EN LA CANCHA DEL SANTIAGO

SANTIAGO v. GIMNASTICO A. PRAT

Una atrayente reunión deportiva se desarrollará en la tarde de hoy en la cancha que el Club Deportes Santiago posee en la Avenida Independencia.

La base del programa confeccionado lo constituye el lance entre los cuadros de honor del club dueño de casa y el Gimnástico A. Prat, encuentro que está llamado a alcanzar sobresalientes proporciones dada la calidad de los componentes que forman los cuadros en lucha.

Se iniciará la tarde deportiva a las 2 P. M. con el encuentro entre los segundos equipos de ambas instituciones, siguiendo a continuación la brega entre los equipos superiores.

Estos conjuntos, salvo modificaciones de última hora, al llamado del árbitro, se alinearán en la siguiente forma:

Santiago

Morales,
Fuenzalida, Pizarro,
Sansot, Sotelo, Courbis,
Pallares, Rodríguez, Guzmán,
Ramírez, Miqueles

O

Hevia, Eyzaguirre,
Vargas, Cornejo, Rozas,
Miranda, Contreras, Benítez,
Chávez, Germain,
Sepúlveda.

Gimnástico A. Prat

Reservas del Gimnástico A. Prat, Nelly, Arancibia, Salazar, Aránguiz y Agüero.

CICLISMO

ROYAL CLUB CICLISTA. — Hoy a la 1 P. M. se dará la partida de la carrera a Maipú, que organiza este club, en disputa de dos trofeos y en la que intervendrá un buen lote de competidores.

CITACIONES

Eleuterio Ramírez. — Directorio para hoy a las 9 A. M. en Maestranza 552.

Astón Vila F. C. — Junta general extraordinaria para hoy a las 10 A. M., en Sucre 4262.

Los clásicos «Nave Italia» y «Dorama», sirven de base a la reunión de esta tarde en el Club Hípico

Después de 15 días de descanso, hoy se reanudan las actividades hípicas en nuestro principal hipódromo, con un programa del más alto interés y que habrá de atraer una concurrencia numerosa.

La cartilla hípica está integrada con los clásicos "Nave Italia" y "Dorama" y cinco pruebas ordinarias que han reunido numerosas inscripciones.

LAS PRUEBAS BASES DEL PROGRAMA

De las pruebas bases, la primera en disputarse será el clásico "Nave Italia", handicap sobre 2,300 metros y con una recompensa de $ 8,000 al ganador.

Siete competidores han ratificado su inscripción y es indudable que Jellicoe, a pesar de ir cargando la justa montaña de kilos que le ha asignado el handicaper, se destaca como el candidato obligado de la cátedra, ya que los espectaculares triunfos que ha venido alcanzando, lo señalan como el presunto ganador.

De los enemigos que lleva, Messidor se ha visto muy bien y el prestigio de la monta de Carlos Guerra, hará que el pensionista del Stud Nos cuente también con numerosos partidarios.

Vuela Vuela ha optado por esta prueba, lo que está indicando que en su caballeriza les inspira cierta confianza.

Islam podría resultar la sorpresa, a pesar de que aún no ha recuperado todas sus formas.

Lady Ada se desempeña muy bien en la distancia y en pista anormal; pero creemos que su peor enemigo son los kilos.

Nagazaki, una incógnita en la distancia, y Luxor, candidato que no deja de llevar probabilidades.

Resumiendo, la defensa de nuestro pronóstico se la vamos a encomendar a Jellicoe y Messidor.

El clásico "Dorama" que viene a continuación y que debió haberse disputado la semana anterior, cuenta con las mismas anotadas de esa oportunidad.

La opinión de la cátedra respecto a la posible ganadora, no ha cambiado; por el contrario, se ha acentuado más a favor de Chichita, que ha tenido siete días más para completar su training.

Es así que la pupila del Stud Alcázar una vez más contará con nuestras preferencias, optando por Comaire y Viento en Popa para los placées, a nuestro juicio las enemigas más serias de nuestra favorita.

Descartamos a Pompeyana, que en la cartilla lleva mucha opción, por no convenirle a sus medios el estado de la cancha.

LA FIESTA HIPICA PROMETE ALCANZAR EXTRAORDINARIO EXITO, DADO LA BONDAD DEL PROGRAMA.— EN LAS PRUEBAS, BASE DE LA REUNION, JELLICOE Y CHICHITA, CUENTAN CON NUESTRAS RESPECTIVAS PREFERENCIAS.—APRECIACIONES Y PRONOSTICOS.— PROBABLES MONTAS Y COMPETIDORES. — ALGUNAS OPINIONES DE LA PRENSA

VESPASIANO DEFENDERA EL PRONOSTICO DE "LA NACION" EN LA CARRERA INICIAL

La reunión se iniciará con el premio "Saffo", sobre 1,300 metros y reservado a productos de tres años no ganadores.

Es un lote de trece aspirantes a conseguir su primera victoria, entre los que figuran numerosos potrillos que cuentan ya con alguna figuración en el marcador, pudiéndose mencionar a Alto Ahí, Relaucheo, Vespasiano, William Tell, Jonia y Llamarada. Además, vale indicar que hace su debut la potranca Política, una importada hija de Perrier y Rebellion, de la que se cuentan maravillas.

De todos los nombrados, Vespasiano es el que más nos gusta; pues, al segundo lugar que obtuviera detrás de Master Bob el día en que éste abandonó la categoría de perdedores, hay que agregar un estado sobresaliente del hijo de Burgomaster.

Queda, pues, señalado para el primer puesto, reservándoles a William Tell y Relaucheo los otros lugares del marcador.

ENTRE EL CASCABEL, FORJA Y PIPE D'OR, LA ELECCION ES DIFICIL EN LA SEGUNDA CARRERA

La prueba siguiente, también exclusiva para productos perdedores, se presenta tan abierta como la anterior.

En efecto, nos encontramos con un grupo compuesto de Forja, Buick, El Cascabel, Pichenette y Pipe D'Or, que ya han demostrado valer por lo menos más que los enemigos que llevan.

Es, por lo tanto, una lotería dar con el ganador, y aún cuando El Cascabel el día de su debut no hizo nada, será el hijo de Sebastopol nuestra carta preferida, considerando que apronta muy bien.

Para escoltar en el disco al pupilo de Pedro Bagú, optamos por Pipe D'Or y Forja.

POR SU PERFORMANCE EN EL CLASICO "SALPICON", DAMASSIN SE PERFILA COMO LA PRESUNTA GANADORA

Ocupa el tercer lugar en el programa el premio "St. Andrew", prueba condicional sobre 1,500 metros y que aparece tan concurrida como las anteriores.

Siguiendo esta vez la línea que indica la cátedra, debemos forzosamente embarcarnos con Damassin para ganador, dada la hermosa performance que viene de producir la hija de Campanazo en el clásico "Salpicón" al finalizar segunda a una cabeza de Paparrabias.

Pero estas fijas son las que muchas veces fracasan, y sin desistir por ella para el puesto de honor, estimamos que Plantagenet pueda ser el que la bata. El potrillo se ha visto muy bien y carga un peso comodísimo. Lo señalamos para el segundo puesto, cediendo a La Chinita el tercer lugar de la tabla.

¿PARIGOT O FILISTEO? EN EL PREMIO "SIR SAMUEL"

Viene a continuación del clásico "Dorama", el premio "Sir Samuel", handicap sobre 1,400 metros.

Habrá, desde luego, aquí trabajo para el "starter" que se las tendrá que ver con un lote de 17 aspirantes a los 4,000 de recompensa, entre los que figuran Kelso, el campeón de los indómitos.

Yendo al grano, encontramos que son dos las cartas que más inspiran confianza en esta carrera: Filisteo y Parigot.

Las victorias de los dos se dan por descontadas en sus respectivas caballerizas. Hay, pues, que inclinarse a favor de uno de ellos, mereciéndonos a estos kilos más fe Parigot, que tendrá, por lo tanto, a su cargo la defensa de nuestro pronóstico. Filisteo, desde luego, es el primero de los indicados para los placées, completando el pronóstico con Italiana.

SON GANADORES CLASICOS LA MAYORIA DE LOS PARTICIPANTES DE LA PRUEBA DE CLAUSURA

Y llegamos a la de clausura, de análogas condiciones a la anterior. La "élite" de los especialistas en distancias medias se ha dado cita en ella, abundando entre los inscritos los ganadores de clásicos: Paparrabias, Minué, Frida, Mary Pickford, Kurichana, Najerilla y La Grele. Es difícil encontrar una prueba ordinaria que haya reunido un mayor número de escogidos.

Ahora, al pronóstico. No entraremos esta vez en comentarios y quedará resumido en Mary Pickford, ganador, Buen Día y Frida, placées. Mucho cuidado con La Grele.

RESUMEN

1.a, Vespasiano, William Tell Relaucheo.

2.a, El Cascabel, Pipe D'Or, Forja.

3.a, Damassin, Plantagenet, La Chinita.

4.a, Jellicoe, Messidor.

5.a, Chichita, Comaire, Viento en Popa.

6.a, Parigot, Filisteo, Italiana.

7.a, Mary Pickford, Buen Día, Frida.

ULTIMAS PERFORMANCES

CLUB HIPCO.— JULIO

PISTA PESADA

Primera carrera. — 1,300 metros. — 1.o Orsini 56; 2.o Pipe d'Or 54; 3.o Alto Ahí 56; 4.o, Sospecha 54.

0 Hechicera, 57; 0 Parabrisa, 54; 0 Ester, 51; 0 Yungas, 51.

Ganada por medio cuerpo; el 3.o a un cuerpo.

Tiempo: 1.26 3|5.

Segunda carrera — 1,300 metros — 1.o Desdémona, 56; 2.o William Tell, 56; 3.o El Grecco, 56; 4.o Forja, 57

0 Séneca, 53; 0 Antioquía, 54.

Ganada por 2 cuerpos; el 3.o a medio cuerpo.

Tiempo:: 1.21 2|5.

No corrieron: Mac Donald, 56 Ojo de Agua, 56; On Rué, 56.

Tercera carrera — 1,500 metros —1.o Landrú, 52; 2.o Serenísima, 50; 3.o Kolipí, 52; 4.o Hecatombe, 53.

0 Curilafquen, 55; Echekalte, 55 0 Kelso, 55; 0 Acun Cahuen, 49.5; 0 Chevrolet, 52.4; 0 Mochuelo, 43.

Ganada por cabeza; el 3.o a 1 y medio cuerpo .

Tiempo: 1.34.

No corrieron: Manchego, 52; Pilot, 52; Alnero, 49; Inmortal, 46; Lancetazo, 49; Harding, 46; Voltaire, 46; Lírica, 44.

Cuarta carrera — 1,400 metros — 1.o Skirmish, 54; 2.o First Alarm, 51; 3.o Salpicado, 53; 4.o Nájera, 54.

0 Lucky Strikes, 56.

Ganada por dos cuerpos; el 3.o a dos cuerpos.

Tiempo: 1.20.

No corrió Dakme 54.

Quinta carrera — 1,400 metros —1.o Paparrabias, 57; 2.o Damassin, 43; 3.o Favorita II, 41; 4.o Ismenia, 46.

0 Izar Bat, 46.

Ganada por cabeza; el 3.o a un cuerpo.

Tiempo: 1.28 4|5.

Sexta carrera — 2,200 metros. —1.o Manchego, 40; 1.o Paugal, 40; 3.o Guan, 63; 4.o Cartilla, 48.8

0 Janus, 63; 0 Irlandés, 50; 0 Perval, 44.

Ganada en empate; el 3.o a 2 cuerpos.

Tiempo: 2.22 1|5.

No corrió [illegible], 55.

Séptima carrera — 1,380 metros —1.o Buen Día, 54; 2.o Filisteo, 52; 3.o Foguista, 40; 4.o Oligarca, 48.

0 Mentu Fe, 46.

Ganada por 1 1/2 cuerpo; el 2.o a 3 cuerpos.

Tiempo: 1.20.

No corrieron: [illegible], 60; Mockery, 50; [illegible], 52; La Triste, 47; Parigot, 46; La Corona, 40; Naides. 40.

CLUB HIPICO —o— Domingo 17 de Julio de 1927

PRIMERA CARRERA, A LA 1.30 P. M. — Premio "SAFO". — 1, 300 metros. — Para caballos de 3 años que no hayan ganado. — Peso: 56 kilos. — Inscripcion: $ 45. — Premio: $ 4,500 al 1.o

PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
Ig. Yáñez	Ig. Yáñez	1 Política	57	3	F	Perrier	Rebellión	Rosado y celeste listado	L. Reyes
C. A. Gomez	R. Urguelles	3 Sospecha	57	3	F	Carlos XII	The Fly	Rojo y blanco a cuadros	F. Alvarez
E. Rodríguez	G. Toro	3 Alto Ahí	56	3	F	Pretal	Muesca	Azul, m. azul, bl. y am. list. g. az.	Alf. Silva
J. B. Castro	A. Undurraga	4 Gobelino	56	3	F	Glasgow	Princ. Devota	Negra, gorra blanca	R. Olguín
F. Galván	Limited	5 Lampazo	55	3	F	Hors Pair	La Mañana	Gris perla, gorra negra	A. Gutiérrez
F. Peralta	Escocia	6 León Martel	56	3	15|16	Rob Roy III	Zarga	Escosés, m. azul, pu. blan.	O. Sepúlveda
R. Díaz	"Nápoles"	7 On Rúe	56	3	F	Ródano	Only	Amar. y ver. list., m. ver., g. am.	W. Fuentes
P. Polanco	A. Kurte	8 Relaucheo	56	3	F	Olascoaga	Laucha	Amarillo, anillos azules	S. Gutiérrez
G. Valenzuela	"Bismarck"	9 Vespasiano	56	3	F	Burgomaster	Terracota	Blan., f. ng., bl. y lac. m. y g. bl	C. Guerra
J. Celpa	San Andrés	10 William Tell	56	3	F	Campanazo	Willis	Blanco, estrella verde	R. Rice
Darío Vial	"Adriana"	11 Jonia	54	3	A. A.	Ródano	Bonitilla	Verde, m. amarillas, g. azul	L. Torrealba
P. Bagú	"Barcelona"	12 Llamarada	54	3	F	Sebastopol	Pacotilla	Blanco, m. amar. y col. list.	S. Villanueva
A. Rodríguez	"Exito"	13 E. de Oro	54	3	F	Ugolín	Grille d'Or	Blanco, anillos lacres	O. Lanzoni

SEGUNDA CARRERA, A LAS 2 P. M. — Premio SAYONARA — 1,300 metros — Para caballos de 3 años que no hayan ganado — Peso: 56 kilos — Inscripción: $ 45 — Premio: $ 4,500 al 1.o

PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
F. Galván	Limited	1 Forja	57	3	F	Tullibardine	Fouille	Gris perla gorra negra.	V. Jara
D. Vial	B. Donnay	2 Buick	56	3	F	Las Reason	Quetta	Amarillo, cruzado violeta	L. Torrealba
P. Bagú	Barcelona	3 El Cascabel	56	3	F	Sebastopol	Boa	Bl. m. y g. ama. y colorada list.	S. Villanueva
L. Pinochet	Alcázar	4 Rimador	56	3	F	Marcosol	Dinamarca	Acero Alamares y gorra lacre	J. Guajardo
R. Pastene	Ebeache	5 Andanada	54	3	F	Sebastopol	Onda	Verde osc. alam. y g. negra	L. Fuentes
I. Yáñez	I. Yáñez	6 Antonina	54	3	F	Tacite	Bright Girl	Rosado y celeste listado	L. Reyes
J. 2.o Vaccaro	Esc. Carabineros	7 Donora	54	3	F	Lechuguino	Celdale	Ver. es. rosa acc. en r. m. y g. v.	H. Guajardo
J. B. Castro	H. Valdés	8 Fresca	54	3	F	El Pícaro	Calva	Azulino braz. y g. acero	R. Olguín
F. Rojas	Alb. Castillo	9 M. Muerta	54	3	F	Salpicón	Pitimini	Morado lunares y g. blanca	C. Guerra
L. Silva	Outsider	10 Omelette	54	3	F	Epsom	Gloire de Dijon	Negra lun. m. y g. lacre	L. Lacroix
Alf. González	M. Marión	11 Pichenette	54	3	F	Pibe	Pánfila	Verde, blanco y rojo en ruedas	L. González
F. Guzmán	Santa Isabel	12 Pipe d'Or	54	3	F	Val d'Or	Pippercaste	Solf. cel. y ver. en rue. g. silfe.	Alf. Silva
P. J. Medina	Taltal	13 Yungas	54		F	Royal Alarm	Cochabamba	Az. y col. list. m. col. g. az. y co.	T. Bravo.

TERCERA CARRERA, A LAS 2.30 P. M. —Premio SAINT ANDREW. — 1,500 metros. —Para ganadores en el Club Hípico y que no hayan ganado más de $ 15,000. — Peso: 45 kilos. — Recargo de 1 kilo por cada $ 1,000 ganados. — Inscripción: $ 35. —: Premio: $ 3.500 al 1.o

PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
H. Pérez	Junquillar	1 Lolipop	58	4	F	Eclair II	Lunga	Frutilla, alam y g. azul	V. Marinay
I. Yáñez	I. Yáñez	2 Skirmish	57	3	F	Melik	Ivette	Rosado y celeste listado	L. Reyes
D. Galaz	D. Galaz	3 Pictavia	55	4	F	Posseur	Plumilla	Amarillo, cuello y g. lacre	L. Fuentes
J. Celpa	San Andrés	4 Damassin	53	4	F	Campanazo	Damasca	Blanco, estrella verde	L. Torrealba.
E. Rodríguez	Puloyo	5 C. Raso	52	4	F	Eclair II	Reneé	Blanco, anillos y g. cereza	Alf. Silva
J. B. Castro	V. Vergara	6 G. Paliza	52	4	F	Hors Pair	Lelia	Café m. y g. blanca	L. Lacroix
F. Rojas	J. L. Prain	7 Pangal	52	5	F	Pibe	Mala Lengua	Naranja m. y g. turquesa	C. Guerra
F. Galvan	Limited	8 Korin	51	4	F	Fío	Efímera	Gris perla g, negra	O. Lanzoni
A. Muñoz	Izarra	9 Izar Bat	51	4	F	El Tango	Mala Noticia	Blanca est. verde, p. y g. lacre	G. Canales
D. Saldoval	E. Bouquet	10 La Chinita	50	3	F	Le Temps	Gallina Ciega	Azul y blanco en r., g. colorada	J. Carrasco
D. Yáñez	D. Yáñez	11 Plantagenet	50	3	F	Pibe	Chilena	Azul merino, m. y g. blanca	R. Rice
D. Vial	Salpicado	12 Salpicado	50	3	F	Salpicón	Fuga	Rojo m. moradas, bra. y g. blanca	M. Pérez
C. A. Gomez	Alma Fuerte	13 Alma Fuerte	47	3	F	Papanatas	Araucanía II	Blanco tirantes y g. azul	S. Gutiérrez

CUARTA CARRERA, A LAS 3. P. — Premio: COPA NAVE ITALIA. — (Clásico). — 2,300 metros. — Para caballos que no haya nganado más de 50,000 pesos. — Handicap. — Inscripción: 40 pesos. — Ratificación: 40 pesos el Lunes antes de la carrera. — Premio: 8,000 pesos al primero, y una copa de plata ofrecida por la Colonia Italiana al propietario que gane dos veces esta carrera.

PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
F. Peralta	R. Urzúa	1 Jellicoe	64	4	F	Alum	Regina III	Rojo amrll. list. g. amlla.	J. Vergara
P. Bagú	A. Soto B.	2 Islam	57	4	F	Burlesco	Cómica	Verde m. y g. naranja.	E. Rebolledo
L. A. Figueroa	B. F. Bernstei	3 Nagasaki	54	4	F	Last Reason	Margot II	Rosa seca g. verde esmeralda.	S. Villanueva
R. Cárdenas	R. Cárdenas	4 Lady Ada	53	5	F	Brasil II	Batifoglia	Rosado m. y g. blanca.	H. Guajardo
J. Cavieres	Nos	5 Messidor	45	4	A. A.	Brasil	Red Rose	Azul eléctrico.	C. Guerra
F. Galván	Limited	6 Vuela V.	43	4	F	Spring Thym	Wally	Gris perla g. negra.	O. Lanzoni
I. Espinoza	Glacé	7 Luxor	40	5	F	Altanero	Cherry Ripe	Oro cruz y g. lacre.	F. Rojo

QUINTA CARRERA, A LAS 3.30 P. M.—Premio DORAMA.—(Clásico).—1,600 metros.— Para yeguas de 4 años y más que no hayan ganado carreras clásicas.- - Handicap limitado entre 58 y 46 kilos.—Inscripción: $ 40.—Ratificación: $ 40 el Lunes antes de la carrera.—Premio: $ 8,000 a la 1.a

PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
C. Riofrío	C. Morris	1 Pompeyana	58	5	A F	Kalandor	Vesubiana	Colorado, m. y g. turquesa	J. Vergara no corre
F. Galván	Limited	2 Vuela Vuela	55	4	F	Spring Thym	Wally	Gris perla, g. negra	O. Lanzoni
F. Galván	Limited	3 Viento en Popa	46	4	F	Eclair II	La Galera	Gris perla, g. negra	E. Cáceres
J. J. Munita	J. J. Munita	4 Glenluce	53	4	F	Alanés	Sweet Lassie	Acero, al. lacre, g. lacre	J. Guajardo
L. Pinochet	Alcázar	5 Chichita	47	5	F	Marcosol	Bilz	Naranja, brazaletes azules	S. Gutiérrez
H. Pérez	Pin Pon	6 Comaire	46	5	F	Olascoaga	Comallina	Verde, f. blanca, g. n., b. oro	H. Guajardo
J. Méndez	E. Castagnola	7 La Perichole	46	5	F	Altanero	Minuit	Solferino, mangas y g. verde	L. Muñoz
R. Díaz	Jam	8 Lockerbie	46	4	F	A. Sturdee	S. Lassie	Tango, g. negra	C. Guerra
P. Polanco	P. Polanco	9 Notoria	46	5	F	Campanazo	Novelesca	Azul, m. coloradas, g. blanca	

SEXTA CARRERA A LAS 4 P. M. —Premio SIR SAMUEL.— 1.400 metros.— Para todo caballo ganador.— Handicap.— Inscripción $ 40.— Premio: $ 4.000 al 1.o

PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
F. Peralta	J. Jorquera	1 Azpetía	59	7	F	Altanero	Catherinette	Bronce bot. y g. solferino.	J. Vergara
D. Sandoval	Ollimarai"	2 Filisteo	57	5	F	Filipo	Caldera	Gris perla, c. p. y g. morada.	L. González
J. Ramírez	Lantenac	3 La Triste	55	5	F	Osboch	Vidalita	Gris perla, anillos y g. verde.	C. Sagredo
P. J. Medina	P. J. Medina	4 A. Cahuen	53	5	F	Panguilemu	Santa Fe	Azul oscuro m. g. colorada.	L. Fuentes
H. Pérez	Junquillar	5 Parigot	53	4	F	Pibe	Pánfila	Frutilla, alam. y g. azul.	M. Pérez
P. Polanco	E. Anguita	6 Ordenador	52	4	F	Turín	Kupela	Azul marino m. y g. solferino.	P. Silva
J. Méndez	E. Castagnola	7 Kelso	51	6	F	Melbourne	Smallow	Solferino m. y g. verde.	W. Fuentes
E. Fuentes	"Ebeache"	8 Lunático	51	3	F	Sebastopol	Confidencia	Verde alam. y g. negra.	P. P. Quezada
C. A. Gómez	Alma Fuerte	9 Desdémona	49	3	F	Tiny	Diana d'Italia	Blanco, tirantes azules.	C. Guerra.
And. Rodríguez	L. Olivares	10 Najera	49	3	F	Altanero II	Swallow	Solf. y v. en r. m. v. y g. sol.	Alf. Silva
A. Luna	P. Buratovic	11 Alnero	47	6	F	Altanero II	Vain	Amarillo morado y verde listado.	L. Guzmán
P. Bagú	"Barcelona"	12 Lince	47	6	F	Last Reason	Elza	Blanca m. am. y la. l. g. lacre.	no corre
Alf. González	Janus	13 Italiana	45	4	7|8	Pillastre	Juguetona	Az. el. alam. oro m. lac. g. oro.	J. Carrasco
J. Chamorro	J. Chamorro	14 Jalea	43	6	F	Burlesco	Delicada	Rojo alam. puños y gorra oro.	J. Vergara
Av. Muñoz	Izarra	15 Papiniano	42	4	F	Pibe	Burla	Bl. est.ver . p. y g. lacre.	J. Muñoz
P. Polanco	Palermo	16 Zapatilla	41	6	F	Brazil	B. Berry	Amarillo, braz. y gorra solferino.	F. Abarca
I. Yáñez	I. Yáñez	17 Straw	40	6	F	Stolypin	Igea	Rosado y celeste listado.	L. Reyes

SETIMA CARRERA a las 4.30 P. M.— Premio SIBERIEN.— 1,500 metros.— Para todo caballo ganador.— Handicap limitado entre 60 y 45 kilos.— Inscripción: $ 35. — Premio: $ 3,500 al 1.o

PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
D. Sandoval	E. Bouquet	1 Paparrabias	62	4	F	Papanatas	Palomilla	Azul y blanco en rueda, g. lacre	L. González
H. Pérez	Popeta	2 Minué	59	6	F	Altanero II	Menina	Morada, m. y g. blanca	N. Ramírez
D. Sandoval	G. Anguita	3 Frida	57	5	F	El Tango	Fine Rose	Oro viejo, bot. y g. blanca	L. Vergara
D. Vial	P. Pagliai	4 Leoncito	56	6	F	Last Reason	Best Girl	Azul, faja y mangas amarillas	M. Pérez
D. Vial	P. Pagliai	5 M. Pickford	56	4	F	Altanero II	Altanero II	Azul, faja y m. oro.	Alf. Silva
P. Polanco	E. Anguita	6 Kurichana	53	4	F	Turín	Turín	Azul, m. y g. solferina.	P. Silva
S. Santibáñez	El Manzano	7 Najerilla	51	5	F	Cnostant	Garza Mora	Tango an. verdes, g. verde.	J. Guajardo
J. Cavieres	J. Cavieres	8 Buen Día	50	5	F	Last Reason	Dorama	Rosado, g. azul eléctrico.	C. Guerra
Ad. Rodríguez	Exito	9 La Gréle	46	3	F	Ugolín	Rafale	Blanco, anillos lacres.	S. Gutiérrez
P. Bagú	Metrenquil	10 Metrenquil	46	5	F	Ben	Miss Chile	Plata, lunares y gorra verde	H. Guajardo
F. Galván	Limited	11 Favorita	44	4	F	The Panther	Festejada	Gris perla, g. negra.	O. Lanzoni
I. Espinoza	O. Zuaznábar	12 Mockery	44	4	31|32	Altanero II	Cybelle	Celeste y cast. en r., m. y g. cast.	F. Rojo
P. Polanco	P. Polanco	13 Notoria	43	5	F	Campanazo	Novelesca	Azul, m. coloradas, g. blanca.	No corre

PRONOSTICOS DE ALGUNOS DIARIOS Y REVISTAS PARA LA REUNION DE LA TARDE DE HOY EN EL CLUB HIPICO

DIARIOS Y REVISTAS	1.a Carrera	2.a Carrera	3.a Carrera	4.a Carrera	5.a Carrera	6.a Carrera	7.a Carrera
"La Nación"	Vespasiano William Tell Relaucheo	El Cascabel Pipe d'Or Forja	Damassin Plantagenet La Chinita	Jellicoe Messidor	Chichita Comaire Viento en Popa	Parigot Filisteo Italiana	Stud Pagliai Mary Pickford Buen Día Frida
"La Huasca" ...	Vespasiano William Tell Relaucheo	Pipe d'Or El Cascabel Pichenette	Plantagenet Damassin La Chinita	Jellicoe Messidor	Chichita Comaire Viento en Popa	Parigot Filisteo Italiana	Buen Día Mary Pickford Frida
"Los Tiempos" .. .	Vespasiano Llamarada William Tell	Forja Buick Pipe d'Or	Damassin Skirmish La Chinita	Jellicoe Nagasaki	Chichita Comaire Pompeyana	Filisteo Parigot Italiana	Stud Pagliai Mary Pickford Frida Buen Día

Las carreras de la mañana de hoy en el Hipódromo Chile

APRECIACIONES Y PRONOSTICOS

El programa que en la mañana de hoy deberá desarrollarse en el Hipódormo Chile, es el mismo que debió correrse el Domingo pasado y que por los motivos de todos conocidos fué postergado.

La reunión se abre con el premio Thais, handicap sobre 900 metros en que el ganador debe buscarse entre Nawel, Cautina, Agua Verde y Capullo.

La carrera es difícil decidiéndonos nosotros por Nawel, que está muy bueno y llevará la gran monta de Juan Vergara. Para los placées dejamos a Cautina y Agua Verde, que será conducida por Rubén Madariaga, jockey que en Concepción se reveló como muy buen látigo.

Elita defenderá nuestro pronóstico en los 1,400 metros del premio Tip Top, a pesar de cargar 59 kilos por Reglamento.

La hija de Last Reason estuvo corriendo bien con animales muy superiores y nos parece que los kilos más que lleva, están suficientemente compensados con la diferencia de clase. Para escoltar a nuestra favorita nos gustan Voltaire y Ugombo, que han estado corriendo bien.

De difícil pronóstico es la tercera carrera, handicap sobre 1,400 metros donde las opiniones estarán muy repartidas entre Chanta, Clodia, Susanita y Matasiete. No haremos mayores comentarios para decir que nuestros favoritos son Clodia, Chanta y Matasiete en el orden indicado.

El cuarto lugar en el programa lo ocupa el premio Tartar, sobre 900 mts. en el que nos embarcamos con Naides para el puesto de honor, pues aparte de mantener el gran estado que puso de relieve hace 20 días, llevará la monta de Juan Vergara que en tiros cortos es una gran garantía. Zita e Itch son los más serios rivales de nuestro favorito y les asignaremos los placées.

En los 1,400 metros del premio Teresita no correrán Buena Cuna y Kepí y el ganador debe buscarse entre Finado, Pipirigallo y Bat, que ha progresado últimamente. Somos partidarios de Finado, pues los aprontes del hijo de El Tango son inmejorables y al corresponder a ellos debe dar cuenta de Pipirigallo y Bat, a los que señalamos para los puestos siguientes.

Desde Kolipí, que carga el top weight, hasta Zancajo y Payador que llevan los pesos más bajos, todos pueden ganar en el premio Timbre, handicap sobre 1,500 metros.

Sin entrar en mayores comentarios sufragaremos por Bacton Lad para el puesto de honor y los siguientes se los asignaremos a Zancajo y Kolipí.

La reunión se clausura con el premio Triana, handicap sobre 1,500 metros en que no cumplirá su anotación Vagual que fué vendido para el Norte.

Encomendamos la defensa de nuestro pronóstico a Ganadero, que se ha visto muy bien y que a 43 kilos correrá mucho y no creemos que Pajarera y Straggler, sus rivales más serios en el papel y a los cuales dejamos para los puestos de placées, puedan ganarlo.

RESUMEN

Primera carrera: Nawel, Cautina y Agua Verde.

Segunda carrera: Elita, Voltaire y Ugombo.

Tercera carrera: Clodia, Chanta y Matasiete.

Cuarta carrera: Naides, Zita e Itch.

Quinta carrera, Finado, Pipirigallo y Bat.

Sexta carrera: Bacton Lad, Zancajo y Kolipí.

Sétima carrera: Ganadero, Pajarera y Straggler.

A ANTOFAGASTA

Hoy día serán llevados para Antofagasta, los caballos Vagual, Landrú y Full, adquiridos por el preparador Emilio Blanchet.

Pronósticos de la prensa

Los diarios y revistas de la capital, que participan en el Concurso de Pronósticos, ocupan en ambos hipódromos, la posición siguiente:

CLUB HIPICO

		G.	P.
1.º	"Los Tiempos"	46	149
2.º	"La Nación"	45	149
3.º	"El Mercurio"	44	161
4.º	"Las Ultimas Noticias"	42	156
5.º	"La Huasca"	41	157
6.º	"El Diario Ilustrado"	37	154

HIPODROMO CHILE

		G.	P.
1.º	"La Nación"	34	135
2.º	"El Mercurio"	33	138
3.º	"Los Tiempos"	32	131
4.o	"Las Ultimas Noticias"	28	126
5.º	"La Huasca"	26	131
6.º	"El Diario Ilustrado"	26	131

HIPODROMO CHILE —o— Domingo 17 de Julio de 1927

PRIMERA CARRERA, A LAS 8.45 A. M. — Premio "THAIS". — Omnium handicap. — Inscripción: $ 15. — Premio: $ 1,500 al 1.o— Distancia: 900 metros.

PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
G. de la Cerda	D. Venegas	1 Fuñingue	57	5	3|4	Bozno	Houghmagandie	Rosado, m. y g. amarillas	V. Fernández
O. Fuenzalida	M. A. Benavent	2 Nawel	57	4	7|8	Panguilemu	Virgilia	Azul, turq. m. oro, g. blanca	J. Vergara
H. Pérez	R. Pizarro	3 Cautina	54	4	1|2	Cautín	Chilena	Oro y verde list., g. oro	M. Pérez
F. Peralta	Sin Duda	4 Españoleta	53	4	F	Eclair II	Dimity	Morado oscuro, braz. y g. azul	O. Sepúlveda
J. B. Castro	M. Villarroel	5 Jubol	52	5	F	Altanero II	Vinay	Blanco, lun. y g. azul	W. Fuentes
J. Rojas	J. Rojas	6 Capullo	50	4	F	Lechuguino	Bruges	Azul, blanco y color. list., g. azul	O. Lanzoni
P. Boncerio	Agua Verde	7 Agua Verde	49	4	F	Buñuelo	La Capilla	Verde nilo, m. blanc. g. verde list.	R. Madariaga
M. Jara	M. Jara	8 Meyerling	49	6	F	Burgomaster	Mandarina	Gris perla y negro a cua., g. roja	R. Olguín
P. Marchesini	Alexmalva	9 Papirusa	46	6	F	Sumbar	Souci	Lila y negro listado	J. Lanzoni
P. P. Cancino	A. Vásquez	10 C. Gift	45	5	F	Sandridge	Lady Stone	Blanco, cintas yb raz. solferinos	P. 2.o Cancino
A. Allen	L. Benham	11 Licanqueo	42	4	63 64	M. de Rical	Liffe Malguea	Habano.	J. Muñoz

SEGUNDA CARRERA, A LAS 9.15 A. M. — Premio "TIP-TOP".— Handicap para no ganadores de $ 10,000 o que se avalúen para rematarse en $ 3,000.— Inscripción: $ 25. — Premio: $ 2,500 al 1.o—Distancia: 1,400 metros.

PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
F. Villa	"Olvido"	1 Elita	59	7	F	Last Reason	Coqueta IV	Frutilla, gorra morada	L. Carrasco
P. Rojas	D. Venegas	2 Fiolidina	59	7	3|4	Londres	Fiolance	Rosada m. y g. amarilla	R. Ubilla
P. Tonelli	P. Tonelli	3 Voltaire	55	6	F	Burgomaster	Bretaña	Oro y negro en ruedas, g. oro	L. Fuentes
J. F. Salinas	El Milagro	4 Ugombo	52	5	1|2	Ugolín	Chilena	Salmón, lun. neg., g. blanca	C. Santander
D. Galaz	D. Galaz	5 Kandahar	51	5	F	Burlesco	Cómica	Amarillo, cue., pu. y g. lacre	W. Fuentes
P. Bagú	A. Soto B.	6 Indianetta	50	4	F	Burlesco	Griselidis	Verde, m. y g. naranja	S. Gutiérrez
L. Silva	L. Silva	7 Keel	49	4	A.A.	Old Boy	Baratura	Blanco, lun. celest., g. azul	C. Durán
Av. Muñoz	"Eberre"	8 Joroba	48	5	F	Old Boy	Quai d'Orsay	Blanca y azul list., g. azul	J. Muñoz
Alf. González	Janus	9 Don Berto	46	4	31|32	Pillastre	R. and White	Azul, alam. oro y g. lacre	J. Pinto
F. Rojas	F. Rojas	10 Vigésima 7.a	44	4	F	Buñuelo	Saint Maissie	Chocolate, m. mor., g. blanca	F. Rojo
C. Quezada	Indígena	11 Indalicio	43	6	F	Fío	Belicosa	Morada, gorra oro	no corre
A. Allen	Argentino	12 E. Volante	42	4	F	Ugolín	Little Sheeny	Azul, m. granate, braz. y g. azul	O. Lanzoni
L. Navarro	Tangolaya	13 Meruca	41	4	3|4	Brasil	Winnie	Amarilla, m. granate y verde	C. Rosas

TERCERA CARRERA, A LAS 9.45 A. M. — Premio "TROIKA". — Handicap para no ganadores de $ 10,000 o que se avalúen para rematarse en $ 3,000. — Inscripción: $ 25.— Premio: $ 2,500 al 1.o. — Distancia: 1,400 metros.

PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
Art. Muñoz	A. Sotomayor	1 Clodia	56	5	F	St. Mead	Corchea	Caqui, alamares y g. azul	E. Cáceres
H. Pérez	Junquillar	2 Rey Sol	54	4	F	El Pícaro	Javo	Frutilla, alam. y g. azul. bor. oro	M. Pérez
G. de la Cerda	J. Menéndez	3 Harding	53	6	F	Comisario II	Juanchera	Azul, m. azul ver. y bl. list. g. tri.	R. Ubilla
L. Pinochet	L. Pinochet	4 Matasiete	52	5	F	Bishop	Irish Moll	Negra, m. amarillas	L. Fuentes
J. B. Castro	A. Rosselot	5 Chanta	51	4	F	Julio César	Chingola	Verde, brazaletes y g. negra	W. Fuentes
D. Sandoval	E. Bouquet	6 Susanita	51	4	F	Burgomaster	Porte Cigarrett	Blanco y azul en ruedas, g. col.	P. Silva
P. Tonelli	Maicar	7 Grimace	50	5	F	Eclair	Allegiance	Blanca, verdes, lacre	L. Guzmán
F. Peralta	Matorral	8 Hechicera	49	3	F	Saint Emilion	Gulnare	Lacre, braz. alam. y g. acero	O. Sepúlveda
I. Espinoza	I. Espinoza	9 Keysol	47	6	F	Orwin	Menta	Verde, lacres, verde	J. Guajardo
M. Reyes	M. Reyes	10 Labrador	46	6	F	Marcosol	Kosima	Plomo m. plo. y neg. en r., g. pl.	L. Reyes
M. Maldonado	Diana	11 Polenka	45	5	F	Last Reason	Andanza	Azul, m. rosadas, gorra oro	J. F. Fuentes
O. Fuenzalida	Chañaral	12 Vigésima	42	5	F	Rigo	Viña del Mar	Cardenal, g. azul y blanco	F. Rojo

CUARTA CARRERA, A LAS 10.15 A. M. — Premio "TARTAR".— Omnium handicap.—Inscripción: $ 15. — Premio: $ 1,500 al 1.o — Distancia: 900 metros

PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
J. F. Salinas	E. Auad	1 Itch	58	6	F	Old Boy	Baratura	Café, mor. y blan. list., g. mor.	C. Santander
J. Madrid	"La Turbina"	2 Naides	57	6	F	Campanazo	Novelesca	Blanco, faja y g. morada	J. Vergara
H. Pérez	T. Hurley	3 Miserere	56	5	F	Last Reason	Teresa	Gris perla, m. cerezas, g. perla	M. Pérez
D. Yáñez	D. Yáñez	4 Zita	51	5	F	Matador	Perforadora	Azul marino m. y g. blanca	R. Rice
P. Boncerio	E. Acosta	5 Nigua	50	4	15|16	Epsom	Floripa	Negra, m. neg. bla. y lac. lis. g. n.	R. Madariaga
A. Zúñiga	A. B. C.	6 Morza	48	5	F	Gral. Stoessel	Aurista	Colorada, negras, negra	J. Guajardo
D. Galaz	D. Galaz	7 Por Merced	45	5	F	Posseur	Merced	Amarillo, cue. y gorra lacres	L. Reyes
Alf. González	Janus	8 Nostalgia	42	6	F	Julio César	Guigne	Azul, m. lacres, gorra oro	F. Rojo

QUINTA CARRERA, A LAS 10.45 A. M. — Premio "TERESITA". —Handicap para no ganadores de $ 10,000 o que se avalúen para rematarse en $ 3,000. — Inscripción: $ 25. — Premio: $ 2,500 al 1.o— Distancia: 1,400 metros

PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
G. de la Cerda	Pisagua	1 Mala Nueva	55	5	F	El Tango	Mala Noticia	Rojo y azul a cua., g. roj y az.	R. Ubilla
O. Fuenzalida	El Litre	2 Finado	53	4	F	El Tango	Fine Rose	Rosado, m. y g. celeste	J. Canales
E. Polanco	Amsterdam	3 Pipirigallo	52	4	F	Pasteur	Semifusa	Naranja, lunares negros	W. Fuentes
H. Pérez	R. Pizarro	4 Melibea	51	5	F	Last Reason	Oroya	Oro y verde listado	L. Muñoz
J. Ramírez	Dufour	5 Bat	50	6	F	Gral. Stoessel	Olesa	Verde, luna y est. blanca	R. Olguín
L. G. Gómez	O. Donoso	6 Buena Cuna	46	4	F	Pillastre	Buena Raza	Escocés, m. y g. rojo	no corre
A. Muñoz	A. Muñoz	7 Kepí	46	6	F	Eclair	Minuit	Blanca cost. azul, g. azul	no corre
C. Ruz	F. Amunátegui	8 Sunna	46	5	31|32	M. de Rical	Temeraria	Lac. alam. oro, m. lac. an. bl. g. bl.	J. Pinto
H. Pérez	J. T. Miranda	9 Khiber	44	6	F	G. Stoessel	Amnéris	Verde, lun. y gorra negra	O. Lanzoni
J. Madrid	J. Madrid	10 La Tulipe	43	6	F	Mustafá	Lauchita	Amarillo, lun. y g. morada	R. Rojo

SEXTA CARRERA, A LAS 11.15 A. M. — Premio "TIMBRE". — Handicap para ganadores de $ 10,000 o más.— Inscripción: $ 30.— Premio: $ 3,000 al 1.o — Distancia: 1,500 metros.

PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
C. Quezada	Pocochay	1 Kolipí	61	7	F	Last Reason	Cachucha	Rosa seca, gorra negra	M. Pérez
E. Polanco	E. Polanco	2 Cartilla	57	6	F	Altanero II	Casquivana	Solferino	W. Fuentes
J. Celpa	Alej. Urrutia	3 Copa de Oro	54	5	F	Last Reason	Disdain	Gran. m. azul., an. gr. g. azulino	Alf. Silva
P. Bagú	"Barcelona"	4 Lince	53	6	F	Last Reason	Elza	Blanca, m. am. y lac. list., g. lac	S. Villanueva
Av. Muñoz	Av. Muñoz	5 Discutido	52	6	F	Eclair II	La Victoire	Blanco, cost y gorra azul	C. Santander
A. Zúñiga	"A. B. C."	6 Por si Acaso	52	5	F	Pasteur	Shylass	Colorada, negras, negra	L. A. Zúñiga
J. Méndez	J. Méndez	7 Obsequio II	49	6	F	Estribor	Oblea	Lacre list. negra	no corre
F. Peralta	F. Peralta	8 Bacton Lad	47	5	F	Billy Boy	Bacrina	Rosado, braz. y gorra verde	O. Sepúlveda
C. Pérez	L. A. González	9 Zancajo	46	6	F	Sumbar	Sinfonía	Oro y negra en ruedas	L. Reyes
J. Cuevas	A. Fontecilla	10 Payador	45	6	F	Pirapó	Culata	Granate, m. lacres, gorra ros.	F. Rojo

SETIMA CARRERA, A LAS 11.45 A. M. — Premio "TIANA". — Handicap para ganadores de $ 10,000 o más. — Inscripción: $ 30.— Premio: $ 3,000 al 1.o — Distancia: 1,500 metros.

PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
L. Navarro	Tangolaya	1 Pajarera	60	4	F	Papanatas	King's Pet	Amarilla, m. gran., gorra verde	J. Vergara
C. Quezada	Botafogo	2 Straggler	58	6	F	Stolypin	Intrinsic	Verde y blan. en rue., g. verde	L. Carrasco
R. Pastene	M. A. Benavent	3 Vagual	58	6	F	Panguilemu	La Moselle	Azul, m. oro, g. blanca	no corre
S. Santibáñez	El Manzano	4 Nagerilla	57	5	F	Constant	Garza Mora	Tango, an. verdes, gorra verde	L. A. Zamora
Art. Muñoz	A. Valdés V.	5 Hecatombe	54	6	F	Julio César	Brea	Blanco, faja azul, m. y g. rojo	O. Sepúlveda
L. A. Benítez	Lampa	6 Oligarca	47	5	F	El Pícaro	Oligarquía	Guinda seca	S. Gutiérrez
J. B. Castro	M. Villarroel	7 Kintamo	46	6	F	Altanero II	Celsa	Blanco, lun. y gorra azul	R. Olguín
H. Pérez	R. Pizarro	8 Drusilla	45	4	F	Julio César	Vain	Oro y verde list., g. oro	L. Muñoz
L. Aravena	Tricolor	9 Guardia Blan	44	4	F	Ugolín	Valsouria	Azul, m. blan. y col., g. color.	H. Guajardo
C. Morris	R. Cuevas	10 Ganadero	43	6	F	Tullibardine	Guérnica	Celeste, cruz roja, gorra roja	L. Reyes

PRONOSTICOS DE ALGUNOS DIARIOS Y REVISTAS PARA LA REUNION DE LA MAÑANA DE HOY EN EL HIPODROMO

DIARIOS Y REVISTAS	1.a Carrera	2.a Carrera	3.a Carrera	4.a Carrera	5.a Carrera	6.a Carrera	7.a Carrera
"La Nación"	Nawel Cautina Agua Verde	Elita Voltaire Ugombo	Clodia Chanta Matasiete	Naides Zita Itch	Finado Pipirigallo Bat	Bacton Lad Zancajo Kolipí	Ganadero Pajarera Straggler
"Los Tiempos"	Nawel Cautina Agua Verde	Elita Voltaire Ugombo	Matasiete Chanta Clodia	Naides Zita Itch	Bat Finado Pipirigallo	Bacton Lad Zancajo Kolipí	Pajarera Ganadero Straggler
"La Huasca"	Nawel Cautina Capullo	Ugombo Elita Joroba	Susanita Clodia Chanta	Zita Naides Miserere	Finado Pipirigallo Mala Nueva	Kolipí Lince Bacton Lad	Straggler Ganadero Pajarera

HIPODROMO CHILE

(Ultimas performances)

HIPODROMO CHILE — JULIO 3 PISTA PESADA

Primera carrera — 1,400 metros —1.o Christmans Gift, 46.5; 3.o Indianette, 51 2; 4.o Meruca, 43.9

0 Tl Trueno, 56; 9 Nef Nef, 53; 0 Protocolo, 50.3.

Ganada por cabeza; el 3.o a medio cuerpo.

Tiempo: 1.30.

No corrieron: Montagnard, 56; Amargo II, 54; Ramillete, 52.

Segunda carrera — 900 metros 1.o Cabimbao, 53; La Ñatita, 51; 3.o Ficha Negra, 51.

4.o Muñequilla, 56; 0 Quinka, 57; 0 León Martel, 53; 0 Rutinario, 53; 0 Villa Mayor, 53; 0 Cruz de Malta, 51; 0 Dysette, 54; 0 Jacobine, 51; 0 Oruba, 52.4; 0 Rendida, 54.7.

Ganada por 3 cuerpos; el 3.o a dos cuerpos.

Tiempo: 56.

No corrió: Quellette, 54.

Tercera carrera — 1,200 metros —1.o Meyerling, 51; 2.o Voltaire, 56.3; 3.o Olvidado, 42 5; 4.o Al tun tun, 46

0 Castellano, 62; 0 Glider, 54; 0 Aquelarre, 43.4; 0 Vilana, 47.9; 0 Milonguita, 40.5.

Ganada por medio pescuezo, el 3.o a 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1.16 1|5.

No corrió Calabazo, 50.

Cuarta carrera — 1,200 metros —1.o Pipirigallo, 48; 2.o Tom Mix, 51; 3.o Jacobino, 52.8; 4.o Rey Sol, 49.

0 Clarilla, 55.3; 0 Marga, 53; 0 Españoleta, 49.2; 0 El Diecinueve, 46.3

Ganada por tres cuerpos; el 3.o a dos cuerpos.

Tiempo: 1.15 4|5.

Quinta carrera — 1,200 metros —1.o Buena Cuna, 48.2; 2.o Susanita, 52.2; 3.o Isola Bella, 54; 4.o Qué Simpática, 50.3.

0 El Catorce, 56; 0 Grimace, 55.2; 0 My Own, 58.2; 0 Kabezón, 53.2; Limasol, 52; 0 Papirusa, 49.2; 0 Brizna, 45.

Ganada por medio cuerpo; el 3.o a pescuezo.

Tiempo: 1.15 3|5.

No corrió Clodia, 58.

Sexta carrera — 1,900 metros —1.o Lolotte, 40; 2.o Pichardin, 48; 3.o Paramount, 49; 4.o Estaviana, 52.

0 Picazón, 53.1; 0 Querella, 51.3 0 Payador, 41.6.

Ganada por cabeza; el 3.o a 3 cuerpos.

Tiempo: 2.1 1|5.

No corrieron: Mockery. 54; Comaire, 51; Por si acaso, 43.

Sétima carrera — 1,200 metros —1.o Ganadero, 44; 2.o Miserere, 45; 3.o Itch, 41; 4.o Facchinero, 41.

0 General Prim, 46; 0 Inmortal, 44.3; 0 María Vescera, 40.

Ganada por 2 cuerpos.

No corrieron: Cáucaso, 63; Drusilla, 55; La Triste, 54; Zan, 50; Jacobino, 40.

B O X

EL SABADO, EN EL HIPPODROME, PELEA VENERANDO GOMEZ CON LUIS ROJAS

EL ENCUENTRO SERA A DIEZ ROUNDS

Uno de los matchs de mayor interés que se puede realizar entre pesos livianos es el que nos ofrece la empresa Tagini para el Sábado próximo entre el argentino Venerando Gómez y el campeón de Rancagua, Luis Rojas.

La concertación de esta pelea ha sido recibida con agrado por nuestros aficionados que han seguido de cerca la sobresaliente campaña que tanto Gómez como Rojas han realizado en la presente temporada.

El argentino que está considerado como uno de los profesionales que gasta más energía en sus presentaciones deberá en esta oportunidad emplearse a fondo ante un muchacho que reune todas las condiciones de un futuro gran pugilista.

La pelea reunirá todas las características de los buenos matchs, pues los protagonistas que conocen en todos sus detalles los secretos del ring, son valientes y agresivos.

LA PREPARACION

Desde hace más de 15 días tanto el chileno como el argentino se encuentran en pleno training, estimándose que el día del match irán a la prueba en su mejor estado lo que les permitirá desempeñarse en conformidad a sus antecedentes.

Dos preliminares y un semi fondo completarán el programa que nos ofrece don Angel Tagini para el Sábado en el Hippodrome Circo.

CAMPEONATO NACIONAL DE AFICIONADOS

LA SEGUNDA RUEDA SE REALIZARA EL MARTES

Este grandioso certamen nacional de box amateur que con éxito brillante se inició el Viernes pasado, proseguirá el Martes proximo en el Hippodrome Circo con el atrayente programa que damos a continuación:

PESO MINIMO

Juan Tapia del Esmeralda con José Reyes del F. Helfmann.

Raúl Oliver del V. Salazar con S. Pontillo de El Tani.

PESO MOSCA

César San Martín del R. Jaramillo con Segundo Baeza del H. Rojas.

Manuel Moraga del R. Recoleta con Gabriel González del E. Madrid.

PESO GALLO

Juan Sandoval de Los Tiempos con Luis González del C. Abarca.

Luis Espinoza del P. Martínez con Juan Palma del G. Cross.

PESO PLUMA

Lindor Gálvez del J. Rojas con Segundo Reyes del P. Martínez.

Delicio Barrios del F. Helfman con Carlos Fernández del Medidores.

Miguel Berríos del Tani con Oscar Castro del Esmeralda.

PESO LIVIANO

Arturo Meza del R. Jaramillo con Eduardo Rojas del F. Franco.

Pedro Sánchez del A. Prat con Nicanor Maturana del B. Tallman.

PESO MEDIO LIVIANO

Manuel Santander del Providencia con Alberto Navarro del Tallman.

Agustín Meza del R. Núñez con Antonio Reyes del R. Jaramillo.

PESO MEDIO

Oscar Giaverini del J. Rojas con René Espejo del R. Franco.

A LOS AFICIONADOS

Se les advierte que deben retirar sus papeletas médicas de la Secretaría de la Departamental, calle Bandera 60, mañana Lunes de 5 a 7 de la noche pues sin este requisito no se les permitirá actuar.

GIMNASIO RODOLFO NUÑEZ. —Esta tarde tendrá lugar una espléndida matinée para la que se ha confecionado el escogido programa que se acompaña:

Programa

Tomás Sáez de El Tani versus Jorge Varas del Rodolfo Núñez.

Cliserio Pozas del Benjamín Tallman versus Carlos Hernández de El Tani.

Reinaldo Acevedo de El Tani v. Luis Arriagada del Rodolfo Núñez.

Fernando Lara versus Augusto Silva.

Humberto Queraltó versus Luis H. Caro.

Semi fondo: pesos livianos Tomás Sepúlveda versus Alberto Herrera.

Match de fondo: pesos livianos Roberto Martínez versus Gilberto Balagué.

A. M. ROBERT

ESTADO 67

ULTIMA SEMANA

— DE LA —

GRAN LIQUIDACION DE INVIERNO

— TODOS LOS —

TRAJES, VESTIDOS y ABRIGOS MODELOS

A LA MITAD DE SU COSTO

ABRIGOS con pieles .... $ 110.00

SOMBREROS MODELOS .... $ 19.00

REALIZACION DE GUANTES DE CUERO

PALUDISMO

Esta es la maldición de las regiones tropicales. Los calofríos debilitan y chupan la vida. Contaminan la salud, la energía y la ambición. Evítese el



paludismo aumentando su peso, fuerza y energía. No siga usted perdiendo peso!

Bacalaol del Dr. Richards

Estas nuevas tabletas de aceite de hígado de bacalao harán desaparecer su mal. Aumentarán su peso, su salud y su energía. Tonificarán de tal modo su sistema, que se sentirá usted una persona completamente nueva. El Bacalaol es la llave de la puerta de la salud. (12)

Para Engordar

BACALAOL DEL DR. RICHARDS

Para aumentar en peso, fuerza y salud

Tabletas de Aceite de Hígado de Bacalao *Sin Olor Ni Sabor*

Extracto de aceite de hígado de bacalao, peptonato de hierro, vitaminas de levadura, sulfato de estricnina.— (M. R.)

RENOVADOR

Pintura maravillosa para impermeabilizar tejas, tejuelas, murallas de cemento techos de fierro, lonas, cartón, etc.

MUY ESPECIALMENTE PARA CAPOTAS DE AUTOMOVILES Y TOLDOS DE GONDOLAS.

Agentes Exclusivos para la venta en Santiago:

SAAVEDRA, BENARD & CIA. LTDA.

Fabricantes: Soc. Establecimientos Químicos de Viña del Mar.

VALPARAISO.

MINISTERIO DEL INTERIOR

Carabineros de Chile

PROPUESTAS PUBLICAS

Pídense propuestas públicas para proveer al Cuerpo de Carabineros de Chile de las siguientes especies:

100 catres de fierro dobles.
400 sillas de montar completas.
3,000 pares de polainas negras.

Las propuestas se abrirán el 28 del actual en la Dirección Administrativa A-2. (calle Cerro N.o 143), a las 3 P. M.

Especificaciones y bases en la misma Dirección.

EL DIRECTOR ADMINISTRATIVO

Constructores

Pinten con CARBOLINEUM-HAMEL toda construcción de maderas, que es la única pintura más económica y durable.

El CARBOLNEUM-HAMEL, PINTA, IMPERMEABILIZA

Y CONSERVA TODA CLASE DE MADERAS

El CARBOLINEUM-HAMEL es económico: por su bajo precio, por su rendimiento y por ser la única pintura que conserva la madera. Estas cualidades del CARBOLINEUM-HAMEL lo hacen indispensable en toda construcción.

Agentes Exclusivos para la venta en Santiago:

SAAVEDRA, BENARD & CIA. LTDA.

FABRICANTES: SOC. ESTABLECIMIENTOS QUIMICOS DE VIÑA DEL MAR

VALPARAISO.

VIDRIOS

parabrisas de automóviles. Precios bajos.

MARCOS PIMSTEIN

Compañía 2015, frente a Plaza Brasil

N|O

Arrendamos Buen Fundo.

A corta distancia de Santiago. 130 cuadras de terrenos de primer orden, totalmente alfalfados y con abundante dotación de aguas. Establo modelo y demás construcciones, todas nuevas. —

CANON: $ 370 LA CUADRA.

BANDERA 70
CASILLA 2333.

José Manuel Balmaceda & Cía.

MUEBLERIA Colón

56—BANDERA—58

GRANDES REBAJAS DE PRECIOS

Nuevo y espléndido local

No compre antes de visitar esta casa

17—J.

Sacos usados

DE TODAS CLASES

OFRECE:

JOSE MUGGLI

EXPOSICION 250

Casilla 345.— Teléfono 4488.— Santiago

Bodegas Chacras

Con desvío de Estación Alameda, ofrecemos en arriendo. Tratar:

NUEVA YORK 80

OFICINA 65

Gran

LIQUIDACION DE MEDIAS

SOLO POR 6 DIAS

MEDIAS

DE LANA CON SEDA, en lindos colores de moda, artículo muy abrigador y durable, doblemente reforzadas, en todos los tamaños. Precio de gran ocasión:

$ 8.90 EL PAR

MEDIAS

DE PURA SEDA, doblemente reforzadas. Un saldo, sólo en negro. Las medias que vendíamos a $ 9.90, rebajadas

$ 1.95 EL PAR

Lanas --Y-- Guantes

Medias

DE LANA CON SEDA, artículo importado de gran duración y abrigador, en lindos colores de moda, doblemente reforzadas. Precio de gran réclame:

$ 12.90 EL PAR

Medias

DE SPORT, inglesas, de pura lana, para niños, muy durables y abrigadoras. Tamaños 9, 8 1|2, 8, 7 1|2 y 7, al único y reducido precio de

$ 5.50 EL PAR

LANAS INGLESAS para Tejer

Recibimos ayer Sábado una nueva remesa de las famosas marcas TEAZLE, JUMPER y SUMM. Es un enorme surtido de lindos colores de moda. Garantidas que no destiñen. Precios excepcionales: madejones de 120 y 100 gramos, respectivamente, a $ 10.90, $ 8.90 y

$ 6.90

MEDIAS

ENTERAMENTE DE PURA SEDA, especiales para trajes cortos, en quince colores de gran moda; punta y talón reforzado, duración garantida. Valían $ 9.90; rebajadas a

$ 5.95 EL PAR

GUANTES

DE CABRITILLA, Franceses, Mosqueteros. Un saldo sólo en negro, en varios tamaños. Valían $ 29.90; rebajados al irrisorio precio de

$ 14.90 EL PAR

MEDIAS

DE PURA SEDA, MARCA "POLA NEGRI". La más durable conocida, en relación a su módico precio. En veinticinco lindos colores de gran moda. Fabricadas especialmente para nuestra casa. Duración garantizada con la devolución del dinero. Precio sólo por una semana:

$ 4.95 EL PAR

GUANTES

DE CABRITILLA, MARCA "PERRIN", en todos los tamaños y colores de moda, el guante más durable del mundo. Precio, sólo por pocos días:

$ 19.90 EL PAR

SALDO

DE LANAS INGLESAS de insuperable calidad, tres y cuatro hebras, madejones de 235 gramos, valían $ 12.90, a

$ 9.90

CASA Mc ROSTIE

CASILLA 834

274 - AHUMADA - 274

TELEFONO 37

"LAS NOVEDADES INGLESAS"

Bolsa de Comercio

MOVIMIENTO

DE 20 FLUCTUACIONES DE PRECIOS SUBIERON 16 Y BAJARON 4 TITULOS

La plaza se mostró activa para el movimiento en Bonos Hipotecarios y floja para el de títulos de Sociedades.

Durante la rueda se anotaron las siguientes transacciones: 200 Tocopillas, 500 Onix, 70 Electricidad Industrial, 25 Banco de Chile, 15 Gas de Santiago y 230,100 nominales en Bonos.

Los precios se mostraron sostenidos.

La plaza se mostró activa para el movimiento en Bonos Hipotecarios y floja para el de título de Sociedades.

Durante la rueda se anotaron las siguientes transacciones: 200 Tocopillas, 500 Onix, 70 Electricidad Industrial,

FLUCTUACIONES

SUBIERON

BONOS
Caja 8-1, de 96 a 97 3|4.

BANCOS
Chile, de 203 a 203 1|2.

MINERAS
Cerro Grande, de 37 3|4 a 39.
Disputada, de 8 3|8 a 8 1|2.
Onix, de 7 1|8 a 7 1|2.
Patiño, de 180 a 182.

GANADERAS
Aysen, de 28 1|4 a 29 1|4.

INDUSTRIALES
Club Hípico, de 6,700 a 6,800.
Feria Izquierdo, de 65 a 95.
Viña, de 28 1|2 a 29 1|4.
Rafael Vives, de 20 a 20 1|4.
Telégrafo, de 45 a 45 1|2.

SALITRERAS
Lautaro al portador, de 118 a 120.
Loa, de 31 a 31 1|4.

BAJARON

BONOS
Caja 6-1, de 94 a 93.
Caja 7-1, de 95 1|2 a 95.

MINERAS
Kelluani, de 4 1|2 a 4.

Schwager, de 19 7|8 a 19 3|4.

SALITRERAS
Castilla, de 24 1|2 a 23.

INDUSTRIALES
Cervecerías, de 60 a 59 3|4.

OPERACIONES EFECTUADAS AYER

UNICA RUEDA

56000 Caja 8-1|2, 96 1|2.
14000 Caja 8-1|2, 926, 96 5|8.
100 Caja 8-1, 98.
2000 Id. id., 97 3|4.
95000 Hip. 8-1, 96.
40000 Id. id., 96 1|8.
3000 Caja 7-1, 94 1|2.
10000 Id. id., 95.
10000 Id. 6-1, 93.
15 Gas, 62 1|2.
25 Banco Chile, 203 1|2.
70 Electricidad Industrial, 51.
100 Tocopilla, 67 1|2.
100 Id. Agosto 4, 68.
500 Onix Agosto 4, 7 1|4.

OPERACIONES EN VALPARAISO

UNICA RUEDA

500 Viña Agosto 4, 29 1|4.
400 Id. Julio 27, 29 1|4.
500 Malvoa id., 96 1|4.
100 Cervecerías id., 59 3|4.
100 Aysen id., 29 1|4.
200 Fuego id., 143 1|2.
300 N. Castilla Ag. 4, 23.
200 Loa Julio 21, 31 1|4.
100 Schwager Ag. 4, 19 3|4.
200 Viña Julio 21, 29.10.
200 Id. Ag. 4, 19.10.
1000 £ Julio 19, 39.80.

CAMBIO

Vendedor. 39.80
Comprador. 39.79

Ferias Unidas Yzquierdo y Rodríguez

(Fusionadas tramitando su aprobación gubernativa)

REMATES MIERCOLES Y SABADOS

Oficina: Huérfanos 1260.—Teléfono 1081

Algunas de las más importantes transacciones efectuadas en las Ferias del Sábado 16 de Julio:

NOVILLOS

10 con 5486 kilos, a $ 1.31 1|2
10 con 4586 kilos, a 1.29
11 con 5198 kilos, a 1.28 1|2
10 con 4828 kilos, a 1.27
10 con 5040 kilos, a 1.26
10 con 4418 kilos, a 1.27
8 con 3618 kilos, a 1.25 1|2
10 con 5058 kilos, a 1.23 1|2
10 con 4808 kilos, a 1.23 1|2
10 con 4906 kilos, a 1.22
10 con 4590 kilos, a 1.17 1|2
18 con 7352 kilos, a 1.11 1|2
11 con 4800 kilos, a 1.17
10 con 5464 kilos, a 1.15 1|2
6 con 2160 kilos, a 1.09 1|2
5 con 2224 kilos, a 1.18
5 con 2000 kilos, a 1.13 1|2
5 con 2400 kilos, a 1.08

VACAS

12 con 4728 kilos, a $ 1.22 1|2
14 con 6190 kilos, a 1.22
15 con 6676 kilos, a 1.22
10 con 4788 kilos, a 1.20
10 con 4344 kilos, a 1.20
14 con 4336 kilos, a 1.19 1|2
10 con 4100 kilos, a 1.18 1|2
5 con 2500 kilos, a 1.18 1|2
10 con 4524 kilos, a 1.16 1|2
15 con 6690 kilos, a 1.16
10 con 4416 kilos, a 1.13 1|2
10 con 4432 kilos, a 1.13 1|2
8 con 3028 kilos, a 1.12 1|2
5 con 1790 kilos, a 1.12 1|2
8 con 3016 kilos, a 1.12 1|2
5 con 1870 kilos, a 1.11
5 con 1870 kilos, a 1.09 1|2
10 con 4520 kilos, a 1.09
10 con 5236 kilos, a 1.09
11 con 4972 kilos, a 1.08
11 con 4958 kilos, a 1.06
5 con 1760 kilos, a 1.05 1|2

BUEYES

5 con 4146 kilos, a $ 1.23 1|2
5 con 3704 kilos, a 1.23
5 con 2837 kilos, a 1.21 1|2
5 con 3310 kilos, a 1.20
5 con 3186 kilos, a 1.10
5 con 3095 kilos, a 1.08
10 con 5980 kilos, a 1.06
10 con 6050 kilos, a 1.05
10 con 6130 kilos, a 1.04
5 con 3140 kilos, a 1.03
5 con 3110 kilos, a 1.02

10 con 6150 kilos, a 1.02
10 con 6320 kilos, a 1.02

CAMBIO

Vendedor 39.80
UN PESO PAPEL vale . . 6 1|32

BANCO DE LONDRES Y AMERICA DEL SUD, LTD.
Cambio sobre el Exterior

PLAZA	90 D. V.	VISTA
Londres	39.90	40.35
París	0.32⅜	0.32.60
Amberes		1.15½
N. York		8.31
España		1.42¼
Italia		45.20
Brasil		0.40.50
Uruguay		8.50
Argentina		3.54½
Holanda		3.33½
Suiza		40.50
Siria		40.50
Portugal		40.50
Panamá		40.50
Perú		40.50

Feria del Matadero

DE LA SOCIEDA9D EL TATTERSALL
Oficina Placer 960 — Remate los Jueves y Sábados — Teléfono 10 (San Miguel)

Transacciones al peso, efectuadas en la Feria del 16 de Julio de 1927

NOVILLOS

5 2,434 a 1.29 y medio.
4 1,920 a 1.27 y medio.
2 1,458 a 1.27
5 2,340 a 1.27
4 1,804 a 1.26 y medio.
6 2,942 a 1.21 y medio.
8 3,372 a 1.15
6 2,452 a 1.12 y medio
10 4,110 a 1.12 y medio.
10 3,916 a 1.12 y medio.
7 2,828 a 1.12 y medio.
10 4,084 a 1.12

BUEYES

2 1,414 a 1.24
2 1,360 a 1.20
2 1,258 a 1.14 y medio.
3 1,934 a 1.19
2 1,354 a 1.16
2 1,368 a 1.12
2 1,140 a 1.10 y medio.
2 1,242 a 1.10
3 1,680 a 1.03
3 1,680 a 1.03
2 1,206 a 0.90

NOTA: — Estas listas de precios comprenden las operaciones realizadas y por consiguiente no incluye las defendidas por los dueños.

Banco de Chile

Desde hoy Miércoles 13 se pagará a los señores Accionistas el dividendo de $ 9, por acción acordado en la Junta General celebrada hoy.

Santiago, 12 de Julio de 1927.

ARTURO PHILLIPS S.
DIRECTOR GERENTE.
22—J.

Banco Hipotecario de Chile

CUSTODIA DE BONOS

Se ofrece a los tenedores de bonos emitidos por el Banco recibirlos a depósito en su Sección de CUSTODIA, la que se encargará de reponer los bonos amortizados por sorteos y de depositar el importe de los cupones en cuenta del depositante en el Banco que se indique. La comisión por el servicio es de veinte centavos al semestre por cada mil pesos nominales del valor depositado, siendo gratuito para las Instituciones de Ahorro y de Beneficencia Pública o Privada.

Santiago, Julio de 1927.

EL GERENTE
N|O.

COMPAÑIA DE CONSUMIDORES DE GAS DE SANTIAGO

En virtud de lo dispuesto en el artículo 30 de los Estatutos, cítase a los señores Accionistas a Junta General Ordinaria para el Miércoles 27 del corriente, a las 3 P. M., a fin de someter a su aprobación la Memoria y Balance correspondiente al primer semestre de 1927.

La reunión tendrá lugar en las oficinas de la Compañía, Santo Domingo 1061.

Santiago, Julio 15 de 1927.

JULIO GARRIDO,
Presidente.
27—J.

Precios de comprador o vendedor al terminar las ruedas

TITULO	COMPRADOR Cant.	COMPRADOR Precio	VENDEDOR Cant.	VENDEDOR Precio
BONOS				
Caja 8-1	13000	97¾		
Caja 8 1|2	50000	96½	20000	96⅝
Caja 7-1	10000	95		
Caja 6-1	5000	92		
Hip. 8-1	20000	96		
Debentures	500	40½		
£ Elect. Ind.	78	35	125	35
Garantizador 8	5000	25		
BANCOS				
Chile	40	203½	81	204
Nacional	100	63	40	64
MINERAS				
Caylloma, Ag. 4	500	3¼		
Cerro Gde.	100	38		
Disputada, Ag. 4.	200	8½		
Gaticos, Ag. 4	200	3⅝	100	3¾
Kelluani			100	4
Lebu Ord.	200	2⅛		
Máfil, Julio 21			200	10¼
Minera	125	21¼		
Morococala, Ag. 4	100	17⅝		
N. Elqui	1000	0.10		
Onix, Ag. 4	300	7¼	200	7⅝
Patiños, Ag. 4	100	180		
Carahues, Ag. 4	200	3¾		
Pargas	500	5		

TITULO	COMPRADOR Cant.	COMPRADOR Precio	VENDEDOR Cant.	VENDEDOR Precio
SEGUROS				
La Santiago			200	60
GANADERAS				
Fuegos	200	143	100	144
INDUSTRIALES				
Gas			100	53½
Feria Izquierdo	100	95		
Raf. Vives	200	20¼		
Paños Tomé			100	46¼
Tejidos El Salto	175	97	200	98
Elect. Ind.	20	51	100	51
Funicular			100	17
Viñas, Ag. 4	500	29⅛		
Club Hípico	1	6800	1	7000
Tel. Com., tran.				
CIERRE A LAS 12 M.				
CAMBIO				
Patiños, trans. Ag. 4		182		
Morococala, Ag. 4		17¾		
Onix, Ag. 4		7½		
Lautaro Port, Ag. 4		120		
Loa, Ag. 4		31¼		
Disputada, Ag. 4		8½		
Cerro Gde., Ag. 4		39		

SOCIEDADES ANONIMAS

DIVIDENDOS — CITACIONES CIERRE DE REGISTROS

Guanaco Co. Internacional del.—Cita a junta general extraordinaria para el 17 de Julio en San Isidro 42.

Chilena de Conservas (en liquidación).—Desde el 27 de Julio se pagará por el Banco de Chile una cuota de devolución de $ 4, acordado en junta general extraordinaria del 8 del presente.

Francesa Compañía Nacional de Seguros La.—Cita a junta general ordinaria para el 28 de Julio, a las 2 P. M., en Morandé 229.

Cierra su registro del 28 de Junio al 28 de Julio.

Porvenir de Huanuni Co. Minera.—Anuncia su dividendo N.o 7 de hs. de 18 de Julio por Banco Londres y Am. del Sud.

Cierra su registro del 12 al 18 de Julio.

Cooperativa Militar Soc.—Cita a junta general ordinaria el 26 de Julio, a las 6 P. M., en Nataniel 76. Presentar Memoria y Balance 1.er semestre presente año.

Tattersall Soc. El.—Cita a junta general ordinaria para el 18 de Julio, a las 5 P. M., en Bandera 108.

Cierra su registro del 7 al 18 de Julio.

Renta Urbana Pasaje Matte Soc.— Cita a junta general ordinaria para el 18 de Julio, a las 3 P. M., en Nueva York 81. Memoria y alcance 1er. semestre presente año.

Fábrica Nacional de Vidrios Soc.—Cita a junta general extrordinaria para el 18 de Julio, a las 2.30 P. M., en Vicuña Mackenna 1242. Proposición presentada por la Cristalería Rigollan de Buenos Aires.

Cierra su registro del 8 al 18 de Julio.

Yugoslavo de Chile Banco.—Cita a junta general ordinaria para el 23 de Julio, a las 2.30 P. M., en Prat 201, Valparaíso.

Cierra su registro del 13 al 23 de Julio.

Eléctrica de San Antonio Co. (En Liquidación). — Cita a junta general ordinaria el 18 de Julio a las 3 1|2 P. M. en Santo Domingo 789. Nombrar miembro de la Junta Liquidadora en reemplazo del señor Guillermo Scott.

Italia Co. de Seguros La—Cita a junta general ordinaria para el 25 de Julio, a las 3 P. M., en Conchrane 983, Valparaíso.

Portal Fernández Concha Soc—Cita a junta general ordinaria para el 20 de Julio, a las 10 1|2 A. M., en Bandera 260.

Cifuncho Co. Salitrera y Ferrocarrilera.—Cita a junta general ordinaria y extraordinaria para el 29 de Julio, a las 3 P. M., en Huérfanos 1249. Memoria y balance del 31|12-927, para tratar de fusión con la Compañía Salitrera Carmen y facultar al directorio para hacer uso de las facultades expresadas en los N.os 8, 9, 10, 11 y 12 del artículo 28 de los estatutos.

Fortuna del Peralillo Co. Minera.—Por resolución del 5.o Juzgado Civil cita a reunión para el 21 de Julio, a las 2.30 P. M.

Ferrocarril del Llano de Maipo Soc.—Cita a junta general ordinaria para el 20 de Julio, a las 10 A. M., en la Estación Providencia.

Cierra su registro del 11 al 20 de Julio.

Almink Co. Comercial.—Cita a junta general ordinaria para el 18 del presente, en Blanco 1019, Valparaíso.

Teatro de Concepción Soc.—Cita a junta general ordinaria para el 23 de Julio en el Teatro de Concepción. Ultima memoria y elegir directorio.

Central de Seguros La—Cita a junta general ordinaria para el 22 de Julio, las 2 P. M., en Prat 255, Valparaíso.

Planchón Co. Minera del—Cita a junta general extraordinaria para el 23 de Julio, a las 2 P. M., en Curicó. Balance de 1926.

Telégrafo Comercial.—Cita a junta general ordinaria para el 23 de Julio, a las 3 P. M., en Huérfanos 858.

Cierra su registro del 14 al 22 de Julio.

Ahorro y Crédito Inmobiliario S. A.—Cita a junta general ordinaria para el 23 de Julio, a las 3 P. M., en Prat 61, Valparaíso.

Cierra su registro del 15 al 22 de Julio.

Club Hípico de Santiago. — Cita a junta general ordinaria para el 25 de Julio a las 4 P. M. en San Antonio 231.

Caylloma Soc. de Minas de Plata. — Cita a junta general extraordinaria para el 25 de Julio, a las 4 P. M., en la Bolsa de Comercio, of. 106 y 107. Dar a conocer un contrato aprobado por el Directorio, por el cual se enajenan las propiedades de la Co.

Española Co. de Seguros La. — Cita a junta general ordinaria para el 23 de Julio, a las 2 P. M., en Valparaíso.

Española de Chile Bco. (en liquidación). — Cita a reunión para el 26 de Julio en Prat esquina de Urriola, Valp. Dar cuenta de la marcha de la liquidación.

Nacional Banco. — Dividendo de $ 4 el 15 de Julio.

Protectora Co. de Seguros La. — Dividendo de 10 pesos el 16 de Julio en Bandera N.o 55.

Hipotecario de Chile Bco. — El derecho a suscribir las acciones del aumento de capital se hace efectivo mediante el pago de 370.82 pesos, por cada acción de los que $ 20.82 por acción quedarán en Depósito para responder al entero del impuesto a la renta conforme al dividendo de 4 de Julio del Ministerio de Hacienda.

El pago deberá hacerse en la oficina del Banco desde el 3 al 16 de Agosto y los accionistas residentes fuera de Santiago, pueden hacerlo por intermedio del Banco de Chile. Cierra sus registros del 26 de Julio al 16 de Agosto.

La Semana Bursatil

NUMERO DE ACCIONES TRANSADAS DURANTE LAS RUEDAS DE LA SEMANA, CON SUS PRECIOS MAXIMUM, MINIMUM Y CIERRE

TITULOS	Canti.	PRECIOS Máxim.	PRECIOS Mínim.	PRECIOS Cierre
BONOS				
Caja 6-1	15000	95	93	93
Caja 7-1	30100	95½	95	95
Caja 8-1|2	121700	96⅞	96½	96½
Caja 8-1	130900	97¾	96	97¾
Hipot. 7-1	125000	90	90	90
Hipot. 8-1	419000	96⅛	96⅛	96⅛
£ Elect. Ind.	300	35¼	35	35
BANCOS				
Chile	406	212	202	203½
Nacional	1000	69	64	64
MINERAS				
Caylloma	5200	2¾	2¾	2¾
Carolina	600	2¼	2¼	2¼
Colquiri	500	7½	7	7⅛
Condoriaco	2100	3¾	3½	3¾
Cerro Grande	1500	39	37¼	39
Chacaltayas	500	3½	3	3½
Disputada	400	8½	8⅜	8½
Gatico	3600	3⅝	2½	3⅝
Lebu Ord.	800	2⅛	2⅛	2⅛
Máfil	200	10½	10¼	10¼
Minera	784	21¼	20¾	21¼
Morococala	3300	17¾	17⅝	17¾
N. Elqui	500	0.10	0.10	0.10
Onix	3800	7½	6⅝	7½
Aploca	300	104	103½	103½

TITULOS	Canti.	PRECIOS Máxim.	PRECIOS Mínim.	PRECIOS Cierre
Oruro	500	34¾	34	34
Patiño	800	182	179	182
Schwager	700	20	19¾	19¾
Tocopilla	1100	68	68	68
Carahue	300	4	3¾	3¾
SALITRERAS				
Loa	2400	32	31	31¼
Laut. Nitrate al Port.	700	122	118	120
GANADERAS				
Tierra del Fuego	100	144½	143½	143½
INDUSTRIALES				
Cemento El Melón	50	59	58½	58½
Cervecerías Ord.	140	60	59¾	59¾
Elect. Pref.	100	34½	34	34
Elect. Ord.	50	7½	6	6
Elect. Ind.	220	53	51	51
Funicular	500	17	17	17
Gas de Santiago	228	64	62	62½
Laboratorio Chile	400	82	82	82
Paños Tomé	650	46	46	46
Papeles y Cart.	100	145	142	142
Rafael Vives	200	20¼	20	20¼
Vapores Ord.	100	17½	17¼	17¼
Vidrios	46	45½	45½	45½

FLUCTUACIONES DURANTE LA SEMANA

SUBIERON

BONOS
Caja 8-1, de 97 a 97 3|4.
Hiptecario Valparaíso 8-1, de 90 a 91 1|2.

BANCOS
Chile, de 212 a 203 1|2, ex-dividendo.
Italiano, de 75 a 76.

MINERAS
Caylloma, de 3 1|8 a 3 1|2.
C. Penco, de 0.03 a 0.05.
Condoriaco, de 3 1|4 a 3 3|4.
Dichas, de 0.80 a 1 1|4.
Gatico, de 2 1|2 a 3 5|8.
Lebu ordinaria, de 1 1|2 a 2 1|8.
Lebu preferida, de 4 a 4 1|2.
Minera, de 20 3|4 a 21 1|4.
Onix, de 6 1|4 a 7 1|2.
Patiños, de 181 a 182.
Patiño, en Nueva York, de 21 1|4 a 22 1|2 dólares.

GANADERAS
Aysen, de 28 1|4 a 29 1|4.

PETROLIFERAS
Rafaelitas, de 0.40 a 0.50.

INDUSTRIALES Y VARIOS
Club Hípico, de 6,700 a 6,800.
Cervecerías, de 59 1|2 a 59 3|4.
Feria Izquierdo, de 70 a 95.
Globo, de 68 a 70.
Viña, de 29 a 29 1|4.
Vives, de 20 a 20 1|4.
Sporting Club, de 4,800 a 7,500.
Telégrafo, de 43 1|2 a 45 1|2.

SEGUROS
Araucanía, de 60 a 69.
Germania, de 60 a 62.

BAJARON

BONOS
Caja 6-1, de 95 a 93.
Caja 7-1, de 96 1|2 a 95.
Caja 8-1|2, de 96 7|8 a 96 1|2.
Hipotecario 7-1, de 91 a 90.
£ Electricidad Industrial, de 35 1|4 a 35.

BANCOS
Hipotecario de Chile, de 720 a 607, ex-dividendo.
Hipotecario de Valparaíso, de 144 a 133, ex-dividendo.
Nacional, de 69 a 64, ex-dividendo.
Régulo Valenzuela, de 90 a 86, ex-dividendo.

MINERAS
Carolina, de 3 a 2 1|4.
Colquiri, de 7 1|2 a 7 1|8.
Cerro Grande, de 39 1|2 a 38.
Chacaltaya, de 3 1|2 a 3.
Electra, de 4 1|4 a 3 3|4.
Huanillos, de 2 1|2 a 2.
Kumurana, de 1 1|4 a 1.
Keluuani, de 5 a 4.
Kala Uyu, de 3 3|4 a 3.
Morococala, de 17 7|8 a 17 3|4.
Oploca, de 105 a 103 1|2.
Oruro, de 35 a 34.
Schwager, de 20 3|4 a 19 3|4.
Carahue, de 4 a 3 3|4.

SALITRERAS
Galicia, de 15 1|2 a 14 1|4.
Loa, de 32 1|2 a 31 1|4.
Lautaro portador, de 123 1|2 a 120.
Nueva Castilla, de 25 1|2 a 23.

GANADERAS
Cisne, de 16 1|2 a 15 3|4.
Fuego, de 144 1|2 a 143 1|2.

INDUSTRIALES
Cemento Melón, de 58 3|4 a 58 1|2.
Electricidad preferida, de 35 a 34.
Electricidad ordinaria, de 7 3|4 a 7 12|.
Electricidad Industrial, de 55 a 51.
Gas, de 65 a 62 1|2.
Papeles y Cartones, de 145 a 142.
Vapores ordinaria, de 17 1|2 a 17 1|4.

SEGUROS
Alsacia, de 45 a 43, ex-dividendo.
Alemana, de 250 a 235, ex-dividendo.
Cóndor, de 17 a 11.
Mapocho, de 115 a 108, ex-idivendo.
Nacional, de 620 a 590, ex-dividendo.
Protectora, de 130 a 120, ex-dividendo.
Santiago, de 60 a 57, ex-dividendo.
Unión Chilena, de 650 a 620, ex-dividendo.

CAMBIO INTERNACIONAL

PRIMERAS RUEDAS

Lunes. — Vendedor, 39.82; comprador, 39.80.
Martes. — Vendedor, 39.83; comprador, 39.81.
Miércoles. — Vendedor 39.81; comprador, 39.79.
Jueves. — Vendedor, 39.79; comprador, 39.77.
Viernes. — Vendedor, 39.80; comprador, 39.78.
Sábado. — Vendedor, 39; comprador, 39.8.

SEGUNDA RUEDA

Lunes. — Vendedor, 39.79; comprador, 39.78.
Martes. — Vendedor, 39.82; comprador, 39.81.
Miércoles. — Vendedor, 39.80; comprador, 39.78.
Jueves. — Vendedor, 39.79; comprador, 39.78.
Viernes. — Vendedor, 39.80; comprador, 39.78.

ESTAÑO £

Lunes. — Al contado, 282.10.0; a plazo, 278.10.0.
Martes. — Al contado, 282.10.0; a plazo, 278.15.0.
Miércoles. — Al contado, 284.0.0.; a plazo, 279.15.0.
Jueves. — Al contado, 286.7.6; a plazo, 280.2.6.
Viernes. — Al contado, 290.5.0; a plazo, 282.2.6.
El Viernes de la semana pasada cerró a 286.5.0 al contado y a plazo 280.10.0; a plazo subió al contado £ 4 y a plazo 1.7.6 £.

COBRE £

Lunes. — Al contado, 53.13.9; a plazo, 54.5.0.
Martes. — Al contado, 53.13.9; a plazo, 54.5.0.
Miércoles. — Al contado, 53.13.9; a plazo, 54.5.0.
Jueves. — Al contado, 53.17.6; a plazo, 54.8.9.
Viernes. — Al contado, 54.6.3; a plazo, 54.16.3.
El Viernes de la semana pasada cerró a 53.15.0, al contado, subió 0.11.3 £ y a plazo cerró 54.5.0, subió 0.11.3 £.

PLATA, peniques

Lunes.—Al contado, 25 7|8.
Martes.—Al contado, 25 15|16.
Miércoles.—Al contado, 26.
Jueves.—Al contado, 25 7|8.
Viernes.—Al contado, 25 7|8.
El Viernes pasado cerró a 25 13|16; por consiguiente, subió 1|16 d.

PATIÑO, NUEVA YORK

Lunes. — Comprador, 21 1|2; vendedor, 22.
Martes. — Comprador, 21 1|2; vendedor, 22 1|4.
Miércoles. — Comprador, 21 1|2; vendedor, 22 1|4.
Jueves. — Comprador, 21 1|4; vendedor, 21 3|4.
Viernes. — Comprador, 21 1|2 vendedor, 22 1|8.
Sábado. — Comprador, 22 1|2; vendedor, 23.

LAUTARO, EN LONDRES

Lunes.—£ 3.3.9.
Martes.—£ 3.3.9.
Miércoles.—£ 3.2.6
Jueves.—£ 3.2.6
Viernes.—£ 3.2.6.
Sábado.—£ 3.2.6.

CLUB HIPICO DE SANTIAGO

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 15 y 16 de los Estatutos, cítase a los señores Accionistas a Junta General Ordinaria, para el Lunes 25 del presente, a las 4 de la tarde, en los salones de la Sociedad, San Antonio 231.

Santiago, 15 de Julio de 1927.

Alberto Vial Infante,
Presidente.
Jorge Zamudio Flores
Secretario
25—J.

Cámara de Comercio de Chile

Cítase a junta general ordinaria de socios para el Viernes 22 del presente, a las 12.15 del día, en el Club de la Unión.

El objeto de la reunión es pronunciarse sobre la Memoria anual y elegir presidente y directores.

Santiago, 16 de Julio de 1927.

EL SECRETARIO

Frutos del país

HUGO L. BUNSTER, CORREDOR DE COMERCIO — GALERIA ALESSANDRI, OF. 15-A

Compra y venta de frutos del país — Bandera 242 — Teléfono 3203 — Casilla 2760

Semilla alfalfa Oro, $ 350 los 100 kilos, con saco, Batuco.
Semilla alfalfa Lampa, a $ 300 los 100 kilos con saco, Santiago.
Semilla alfalfa corriente, los 100 kilos con saco, Santiago, $ 320.
Semilla de alfalfa Provence, importada, a $ 600 los 100 kilos.
VARIOS. — Avena blanca, los 100 kilos, con saco, en Santiago, $ 40.
Avena negra, los 100 kilos, con saco, Santiago, $ 40.
Avena rubia revuelta, los 100 kilos, sin saco, carro frontera, $ 21.
Carbón de espino, con saco, según clase, $ 17.50 a 19.
Carbón blanco, según clase, $ 9 a $ 10.
Lana trasquila, en carro, los 42 kilos, ensacada, $ 140.
Lentejas los 100 kilos, con saco, quintal estaciones, $ 75.
Maíz amarillo, los 100 kilos, con saco estaciones, $ 23.50 a 24.50.
Maíz colorado, los 100 kilos, con saco, estaciones, $ 23.
Quillay, los 46 kilos, para exportación, $ 60.
Pasto primer corte, los 100 kilos, según calidad, de $ 8 a 9, en Santiago.
Pasto segundo corte, los 100 kilos, según calidad, $ 11 a 12.
Papas amarillas, los 80 kilos, con saco, $ 12.
CERA. — A $ 650 los 100 kilos, en estaciones.
Miel, a $ 46.50 los 46 kilos, en estaciones.
Garbanzos regulares, $ 55 los 100 kilos, con saco, estaciones.
Garbanzos grandes, $ 110, los 100 kilos con saco.
Nueces, los 100 kilos con saco, con no más de 10 por ciento de nues malas, a $ 220.
TRIGO BLANCO. — Centro, listo los 100 kilos, con saco, Providencia, $ 53.
FLORENCE. — Sin saco, base Providencia, 100 kilos, $ 54.
HARINAS. — De primera, los 46 kilos, con saco, $ 37.50.
De segunda, los 46 kilos, con saco, $ 32.
FREJOLES. — Milagros, los 100 kilos, $ 37.
Burritos, los 100 kilos, $ 42.
Bayos chicos, los 100 kilos, $ 58.
Frejoles bayos, regulares, los 100 kilos, $ 40.
Coscorrones, los 100 kilos, $ 62.
Triguitos, los 100 kilos, $ 35.
Caballeros, los 100 kilos, $ 55.
Pallares, los 100 kilos, $ 60.
Kidney, colorados, a $ 94.
CEBADA. — Chevalier, los 100 kilos, con saco, base puerto, de $ 40 a $ 44.
Del país, cervecera, 100 kilos, con saco, base puerto, $ 39.
Del país, clase exportación, los 100 kilos, co nsaco, base puerto, de $ 38. a $ 38.50.
Del país, forrajera, 100 kilos, con saco, base puerto, $ 36.
SEMILLAS. — Trébol para exportación, con doble saco, $ 130 a $ 140.
Trébol purificado, los 46 kilos, semilla, Santiago, $ 150.
Cáñamo, los 100 kilos ,con saco, $ 42.50.
Curagüilla, los 100 kilos, con saco, $ 22.

PRECIOS DE LA MADERAS

SOCIEDAD NACIONAL DE BUQUES Y MADERAS
Moneda 1128 — Teléfono 893

Pino Oregón, $ 0.90 pie cuadrado.
Pino Araucaria, $ 0.45 pie cuadrado.
Roble pellín, de 4 1|2 a 5 varas, $ 0.33 pie cuadrado.
Roble pellín, de 6 varas, $ 0.36 pie cuadrado.
Roble pellín, de 6 a 7 metros, $ 0.45 pie cuadrado.
Raulí corriente, $ 6.50 la pulgada.
Raulí tercera, $ 4 la pulgada.
Lingue corriente, $ 6.50 la pulgada.
Laurel tercera, $ 3 la pulgada.
Laurel corriente, $ 4.30 la pulgada.
Alamo, de 1|2, $ 0.95 cada una.
Alamo, de 3|4, $ 1.60 cada una.
Alamo de primera, $ 2 cada una.
Cuartones álamo, $ 2.50.
Viguetas álamo, $ 4.50 cada una.
Vigas álamo, $ 5.50 cada una.
Tejuelas raulí, 4", 5" y 6", $ 8 el paquete.
Pintura al agua "Olsina", $ 3.50 el kilo.
Pintura antiséptica "Carbolineum" $ 30 lata.

Matadero Público

Los corrales de este establecimiento encerraron ayer el siguiente ganado para la venta de hoy:

Ganado mayor		Ganado menor	
Bueyes.	25	Corderos.	313
Novillos	93	Cerdos.	212
Vacas.	94	Cabros.	5
Q. vivos	16	Terneros.	3
I. en vara	33	Total.	533
Total.	261		

PRECIOS DE LAS CARNES POR KILO

Ayer se fijó el siguiente precio para la venta de hoy:

Carne de buey, 1.a	1.85 a 1.90
Id. de 2.a.	1.60 a 1.70
Id. de 3.a	1.00 a 1.50
Carne de novillo, 1.a	1.85 a 1.90
Id. de 2.a.	1.60 a 1.70
Id. de 3.a	1.00 a 1.50
Carne de vaca, 1.a.	1.85 a 1.90
Id. de 2.a.	1.60 a 1.70
Id. de 3.a	1.00 a 1.50
Carne de cordero, 1.a	2.70
Id. de 2.a.	2.50 a 2.60
Id. de 3.a.	2.00 a 2.40
Carne de oveja, 1.a	2.00 a 2.20
Id. de 2.a.	1.70 a 1.90
Id. de 3.a.	1.20 a 1.60
Carne de cerdo, 1.a.	1.90 a 2.00
Id. de 2.a.	1.70 a 1.80
Id. de 3.a.	1.40 a 1.60
Grasa en rama.	1.30 a 1.50
Sebo de ovejuno.	1.00 a 1.10
Cuero de buey.	1.60
Id. de novillo.	1.80
Id. de vaca.	1.80
Id. de ovejuno, doc.	80.00 a 110.00

COMPAÑIA DE REFINERIA DE AZUCAR DE VIÑA DEL MAR

DIVIDENDO N.o 111

Por acuerdo del Directorio, se pagará a los señores Accionistas, desde el Sábado 30 del presente mes, por el BANCO DE CHILE, en Valparaíso, Santiago y Provincias, un dividendo ordinario de $ 0.75, por acción, más uno extraordinario de $ 0.25 por acción.

El Registro de las Acciones, permanecerá cerrado, desde el Miércoles 20, hasta el Sábado 30 del presente mes, ambas fechas inclusive.

Valparaíso, Julio 17 de 1927.

O. CARVALLO
Director-Gerente

Banco Hipotecario de Chile

AUMENTO DE CAPITAL

Para llevar a efecto el que acordó la Junta General de Abril 27, se avisa a los señores accionistas que tienen opción para suscribir una acción por cada cuatro de las que tengan registradas a sus nombres, según nómina que se formará el 26 de Julio en curso.

El derecho a suscribir las acciones se hace efectivo mediante el pago de $ 370.82 centavos por cada acción, de los que $ 20.82 centavos por acción quedarán en depósito, para responder al entero del impuesto a la renta, conforme al decreto de 4 de Julio del Ministerio de Hacienda.

El pago deberá hacerse en la Oficina del Banco desde el 3 hasta el 16 de Agosto y los accionistas residentes fuera de Santiago pueden hacerlo por intermedio del Banco de Chile.

El Registro de Transferencias de Acciones estará cerrado desde el 26 de Julio hasta el 16 de Agosto.

Santiago, Julio 16 de 1927.

EL GERENTE.

LOS SERVIDORES DE HOTELES DESEAN SER EMPLEADOS

Hemos dado cuenta de las gestiones que han iniciado los dirigentes del gremio de choferes particulares en orden a obtener del Gobierno su inclusión en la Ley de Empleados Particulares.

El gremio de servidores de hoteles que estuvo incluído ya por espacio de breev tiempo en esta ley, ha iniciado también un movimiento que tiende a conseguir la consideración de la disposición que los separó de ella.

La dirección de estas gestiones las ha tomado a su cargo el nuevo directorio de la Sociedad de Empleados de Hoteles, que preside el señor Manuel Velasco, un antiguo y entusiasta luchador.

Como medidas iniciales para llegar a este fin, los dirigentes de esta institución han celebrado varias conferencias con funcionarios encargados de la aplicación de nuestras leyes sociales, antes de cristalizar sus peticiones en un memorial que elevarán a la consideración del Ministro de Previsión Social.

La "Fermín Vivaceta" se ocupará hoy de la habitación barata

En la reunión que celebrarán hoy, a las 10 A. M., los miembros de esta sociedad, se tratará el problema relacionado con la compra de algunos terrenos para la edificación de habitaciones baratas.

También se dará cuenta en esta asamblea de la labor desarrollada por la Sociedad en el segundo trimestre del presente año.

Federación de electricistas de Chile

Con el objeto de dar a conocer la implantación del 2.o curso de instaladores que sostendrá la Inspección de Servicios Eléctricos, se reunirán hoy a las 10 A. M. los miembros que componen esta federación.

La reunión se llevará a efecto en San Pablo 1071.

Durante esta sesión deben sancionarse el acuerdo relativo a la instalación de un teléfono en el local social.

CIRCULO JUVENIL "RODOLFO VALENTINO". — En reunión celebrada últimamente por el directorio de este Círculo se acordó:

Citar a junta general para el Miércoles 20 del presente.

Separar a todo socio que no concurra a esta sesión, salvo el caso de encontrarse imposibilitado para asistir.

Pedir a los socios se sirvan pasar a cancelar a la brevedad posible las cuotas, insignias y entradas del último beneficio.

Organizar a la brevedad posible los equipos de football y la sección atlética.

Fundar la sección artística que estará a cargo del señor Ernesto Román; los socios que deseen formar parte de ella pueden pasar a inscribirse.

EN LA SOCIEDAD "MANUEL MONTT". — Promete tener éxito la velada y baile social que venía preparando la comisión de fiestas de esta sociedad, para esta noche a las 9.30 P. M., en el salón-teatro, Olivares 1643, a beneficio del señor Samuel Parraguez, socio que se encuentra enfermo desde hace largo tiempo.

Reina entusiasmo entre los miembros de esta colectividad y organismos obreros por concurrir a dicha fiesta.

Las actividades de hoy en la Unión de los Tipógrafos

Hoy a las 2 P. M., se reunirán los elementos que componen el directorio para darle pase al balance y tratar otros asuntos importantes.

—A las 3 se llevará a cabo la junta general ordinaria de que hablan los estatutos y los reglamentos.

Se recomienda la asistencia, pues se tratarán varios asuntos que necesitan de la cooperación de todos los asociados.

Se procederá a llenar la vacante dejada por el señor Eugenio Silva Ponce que renunció.

—El señor tesorero estará en su puesto desde la primera hora indicada, con el objeto de atender a la cancelación de las cuotas de parte de los socios.

—Quedan citados los delegados ante el Congreso Social Obrero.

PARA LA INSTALACION DE LA SALA "AUGUSTO VILLANUEVA" DE LA SOCIEDAD DAVILA BAEZA. — Hasta la fecha se han adherido como suscritores de la sala "Augusto Vilanueva", que se establecerá próximamente en la Escuela Nocturna de que mantiene esta institución, las siguiente personas:

Rosaura C. de Villanueva; Francisco e Inés Villanueva, Marta Villanueva de Bulnes; Alfonso Bulnes C.; Embajador de los Estados Unidos, don Luis Barros Borgoño, don Luis Videla Herrera, don Guillermo Videla Lira, don Luis Valdés Dávila, don Manuel Hederra, don Manuel Bunster, don Conrado Pineda, don Rafael Tirado, don Teodoro Camus, don Aureliano Burr, Ismael Tocornal, Juan Antonio Orrego, Juan de Dios Vial, Carlos Castro Ruiz, Samuel Yrarrázaval, Ricardo Yrarrázaval, Otto Meyerholz, Emiliano Figueroa, Luis Claro Solar, Enrique Albertz, Francisco Langlois, Carlos Godoy, Luis Beauchemin, Alberto García Huidobro, Luis Mujica, Alberto Henckel, Amadeo Heiremans, Carlos Balmaceda, Miguel A. Urrutia, Alfredo Lavanderos, Thompson Mathews, Hernén Prieto Vial, Jorge Cruz, Eduardo Barril, Enrique Díaz Vial, Pedro Correa Ovalle, Roberto Sánchez García de la Huerta y señor C. Henrick.

Centro Juvenil de la "Población Huemul"

INAUGUARACION DEL LOCAL SOCIAL

Este Centro, formado por jóvenes de la Población, en el deseo de contribuir a la sana expansión de sus componentes y vecinos, inaugura hoy su salón, a cuya apertura contribuirán caracterizadas personas de la población, obsequiendo mubles y diversos objetos de recreo.

El local ha sido cedido generosamente por el vecino señor Rafael Baeza.

La inauguración, como hemos dicho, se llevará a efecto esta tarde con una velada artística a cargo del Conjunto del Centro.

Un Policlínico y una Cooperativa fundará la Asociación de Autobuses de Cambio

Hemos venido dando cuenta de las actividades que desarrollan los dirigentes de la Asociación de Autobuses de Cambio en favor de sus asociados y del gremio de choferes y cobradores que está bajo su dependencia.

El impulsor de estas obras es el Presidente, don Antonio Fereira Medina, joven y experto dirigente que dedica a la institució ntodo el contingente de su entusiasmo.

En la actualidad, el señor Ferreira, que preside esta yrestigiosa organización central ,está preocupado en la realización de dos importantes problemas: la instalación de un policlínico para los empresarios, choferes y cobradores, y para sus familias; y la fundación de una cooperativa, destinada a obtener el abaratamiento de combustible y demás materiales que los empresarios necesitan para sus corhes.

La primera de estas obras debe quedar realizada antes que el señor Fereira dé término a su período presidencial o sea antes del 18 de Setiembre próximo, y la segunda una vez que quede normalizado el servicio del tráfico; en lo cual están vivamente interesadas las autoridades locales.

Para la realización de sus proyectos, el señor Fereira cuenta con la cooperación de los miembros de la Asociación de Autobuses, quienes le han ofrecido su ayuda moral y material.

SESIONES DE TRABAJO

Sociedad de S. M. de Señoras.—Cita a sesión de directorio para hoy, a las 3 P. M., en General Mackenna 1523.

Congreso Social Obrero.—Cita a los miembros de la mesa directiva del Congreso Social Obrero, para una reunión hoy, a las 3.30 P. M., en Compañía esquina Morandé. Cita también a la mesa directiva del mismo Congreso, para mañana, a las 6 y media de la tarde, en Santo Domingo N.o 1226.

Centro Santiago de Instrucción y Recreo.—Cita a sesión de directorio para hoy, a las 10 A. M., en el local de costumbre.

Centro de Ex-Alumnos de los Talleres de San Vicente.—Cita a reunión de directorio para hoy, a las 10.30 A. M., en el local de costumbre.

Sociedad Santiago de Zapateros y R. S.—Asamblea general, a las 10 A. M., en San Pablo 1636. La comisión de sanidad se reunirá a las 9.30 A. M., en el mismo punto.

Centro Femenino Berta Singerman.—Cita para hoy, a las 10 A. M., en Eyzaguirre 1439 ,altos.

Federación de Sastres de Ambos Sexos.—Cita para hoy a las 10 A. M., a asamblea general extraordinaria. Tabla: Activar la propaganda societaria dentro del sector.

Centro de Tapiceros de Santiago.—Cita a reunión de directorio para hoy, a las 9 1|2 A. M. y junta general, a las 10 1|2 A. M., en San Pablo 1071.

Sociedad S. M. La Ilustración.—Cita a junta general extraordinaria para hoy, a las 3 P. M., en el local de costumbre.

Círculo Arturo Prat de La Unión Nacional.—A junta general para hoy a las 5.30 P. M. Asistirá el directorio eclesiástico.

Federación Obrera de Chile (Junta Provincial).—Cita para hoy a las 2 P. M. a todos los secretarios y delegados en Gálvez 1612.

Sociedad La Universal.—Cita para hoy, a las 10 A. M. a junta general extraordinaria en San Francisco 748. Tabla: Reforma de los estatutos.

Unión Dueños de Talleres de Calzado.—Cita para hoy, a las 10 1|2 A. M., en Castro 587, a junta general ordinaria.

Comunidad de Aguas Población Recoleta.—Cita a sesión de directorio para hoy, a las 10 A. M., en San Gerardo 680.

Sociedad Unión de Peluqueros.—Cita a sesión extraordinaria de directorio para hoy, a las 9.30 A. M.

Las fiestas de hoy

EN LA LIGA DE ARRENDATARIOS DEL PRIMER TRIBUNAL

Hoy a las 4 P. M., en el local de la Liga, se llevará a efecto una velada cultural que tendrá como base una conferencia sobre temas sociales a cargo de un conocido dirigente obrero.

Se desarrollará además un buen programa artístico para terminar con un baile familiar.

EN LA I. W W.

Esta tarde, a las 5, se efectuará en el salón-teatro de esta institución una velada literario musical gratuita, la que será amenizada por la estudiantina "Libertad".

UNA MATINEE EN LA DAVILA BAEZA. — Organizada por la comisión de fiestas de la institución, esta tarde se llevará a efecto una animada matínée en honor de los socios y sus familias.

Amenizará una buena orquesta.

MATINEE EN EL CIRCULO DE OBREROS DEL CORAZON DE MARIA. — A las 3 P. M., de hoy, se llevará a efecto en el salón-teatro de esta institución, una gran velada literario-musical, a beneficio de sus fondos sociales.

Tomarán parte en ella conocidos artistas obreros, además el aplaudido cuadro artístico "Urzúa Rozas", que pondrá en escena la chistosa comedia, 'Criado de confianza'.

Como una deferencia a esta colectividad obrera, trabajarán en este acto la señorita Eliana Meza, y los señores Muñoz y Cáceres.

EN EL CENTRO CARMELO Y PRAGA. — **Habrá esta tarde una velada.** — Esta tarde a las 4, se llevará a efecto en el local del Centro una velada literario-musical que vendrá a ser el último número de las festividades realizadas por esta institución en homenaje a la Virgen del Carmen.

Bolsa del Trabajo de los Sindicatos Católicos Femeninos

ESMERALDA 848

Ofrece :Señorita cajeras y vendedoras competentes; señorita entendida en la laboratorio; enfermeras competentes; modistas y costureras para taller o casas particulares; maestras y cocineras para casas particulares o pensión; lavanderas; con buenos informes; niñas para piezas y comedor; choferes, mozos y niños para mandados, con buenas recomendaciones.

Necesita: Matrimonio con muy buenos informes, para Molina; matrimonio recomendado él para mozo y ella costurera competente, que se quieran ir a Viña del Mar; mozo con buenos informes, sueldo $ 120; empleada para piezas y que haga el comedor; 2 personas, sueldo 70; niño de 15 a 16 años paar mandados; ayudanta joven para cocina; niñeras con recomendaciones de haber cuidado niños; cocineras competentes y con informes; niñas para comedor o de la mano, con informes.

HOMENAJE A COLOMBIA DEL CENTRO "BOGOTA"

COLABORACION DEL ATENEO OBRERO DE CHILE

Desde hoy, el Centro "Bogotá', dará comienzo al programa de festejos que en homenaje a Colombia, con ocasión del 117 aniversario de su emancipación política, esta institución ha elaborado.

A las 3 P. M., en la cancha del Gold Cross, ubicada en Recoleta, se efectuará la última partida de football, por la copa "Bogotá", trofeo que donará el ex-Adicto Militar de Colombia en Chile, don Luis Acevedo. Los equipos del "Bogotá", e "Instituto Pedagógico", son los que definirán la posesión del trofeo en referencia. Un buen preliminar entre infantiles dará mayor realce a esta tarde deportiva.

Para el Martes próximo a las 9 P. M. en el Teatro Rogelio Ugarte, ubicado en la Plaza Bogotá, y que ha sido cedido generosamente por su dueño don Florencio Martínez, ... anunciada la función de gala ... ciada por el Centro "Bogotá" ... cooperación de entidades ... gráficas de la capital, y del ... Obrero de Chile, quien ha ... para tal ocasión un hermoso ... grama de variedades a cargo de ... tinguidos elementos obreros ... parte la orquesta que dirige el ... tro Humberto Barrera, ... atrayente repertorio de ... musicales. El Cuadro Artístico ... tías Soto Aguilar", pondrá en ... na el jugete cómico "Rom... pierto". La entrada será gratis...

A todas estas festividades, el Centro "Bogotá", ha invitado a la representación diplomática de Colombia en Chile, a la prensa y a los ... gentes obreros de la capital.

La Unión de Peluqueros visitará hoy a su Secretario General

El directorio de esta institución visitará hoy en la tarde al secretario general señor Juan M. Contreras, que se encuentra hospitalizado en el Salvador, con motivo de las graves lesiones que recibiera en el accidente de Altapacal.



El señor Juan M. Contreras, uno de los heridos en Alpatacal

Como es sabido, el señor Contreras acompañaba profesionalmente a los cadetes chilenos en su viaje a Buenos Aires.

El señor Contreras goza de generales simpatías no sólo dentro de la institución a que pertenece, sino que entre las diversas sociedades obreras de la capital.

La comitiva que habrá de visitarlo en el Hospital del Salvador, se reunirá esta tarde a las 2 en el local de la sociedad.

Unión de Obreros de ... rios

Hoy a las 3 P. M. se reunirán en Morandé esquina de Moneda, ... miembros de esta institución, ... objeto de conocer y discutir los ... vos estatutos.

Durante la reunión el tesorero atenderá a los socios que deseen ponerse al día en el pago de sus cuotas.

La secretaría hace saber a los ... aún no han firmado el libro ... lo hagan a la brevedad posible.

Se agradecen las facilidades dadas por un industrial

Una delegación de operarios de la fábrica de muebles del señor ... Blanco se ha acercado a nuestras ... nas con el fin de hacer públicos ... agradecimientos por la actitud ... este caballero, al concederles ... to la tarde del Viernes pasado ... teniéndoles sus salarios, para ... pudieran asistir a la recepción de los cadetes militares.

Junta de Vecinos de la Población Lourdes

En reunión celebrada últimamente por los miembros de esta junta, ... nombró el siguiente directorio:

Presidente, Juan de Dios ...; Secretario, José María Araya; ... Secretario, Ernesto Lemus; ... ro, Manuel Muñoz (reelegido); Tesorero, Luis Durán; Directores, Eliseo Durán, Florencio Pastor, ... tor Muñoz, Ismael Sáez.

LIGA DE ARRENDATARIOS ... SECTOR, SEGUNDO TRIBUNAL. Se nos pide avisar a los arrendatarios de este sector que esta liga ... ha reorganizado conforme a la ... de la Vivienda y a la ley ... sobre Edificaciones y para la cual pedirá al Gobierno la aprobación de sus estatutos, con el fin de obtener la personalidad jurídica.

AVISOS ECONOMICOS

AVISOS POR PALABRAS, CLASIFICADOS EN SECCIONES. VALOR DE LA PALABRA: 15 CENTAVOS

LEA USTED LOS INTERESANTES AVISOS QUE PUBLICA HOY ESTE DIARIO EN LAS SECCIONES NUMEROS 3 Y ...

1.—Judiciales. (Posesiones efectivas, quiebras, sociedades, remates, demandas, etc.)

REMATE JUDICIAL.—POR RESOLUCION del juez del 5.o Juzgado Civil de esta ciudad, 25 de Junio, librada en la ejecución que sigue Pedro Valdés con Gudelia Aránguiz, se ha fijado el 29 de Julio próximo, a las 2 1|2 de la tarde para que tenga lugar el remate de la propiedad que la ejecutada posee en Rancagua, calle O'carrol esquina de Zañartu, por el mínimum de $ 5,067.00, que deberán ser pagados al contado.—Santiago, Junio 28 de 1927.—J. Vicente Castro, secretario. 19—J



R.—

POR DECRETO DEL PRIMER JUZGADO Civil se cita a los comuneros del marco El Tropezón, comuna de Yungay, a un comparendo que tendrá lugar el 28 del presente, a las 2 P. M., con el objeto de constituir la Junta de Vigilancia y fijar las reglas para la distribución de las aguas.

2. — Arboles y plantas. (Compra-venta).



TORNERIA, MUEBLERIA, Tonelería. Especialidad jardineras y tinas de lujo. Muebles y lámparas coloniales. — Precios incompetibles. — Tinas para plantas, todos tamaños. Delicias 2439. R—

ARBOLES BARATISIMOS, ESMERALDA 869. 19-J

¡DESINFECTE SUS ARBOLES! Estamos en época especial para curar frutales. Asegure doble producción, ordenando sus trabajos a la Oficina Sanitaria. Astorga y Campuzano. Casilla 2659. J-17

CRIADERO "VATEL", BUIN-MAIPO. Frutales, forestales, especialidad naranjos, limoneros, paltos, olivos. Haga sus pedidos Depósito u oficina Santiago Irarrázaval 335. Por cientos grandes rebajas. 19—Jl.

FERIA DE ARBOLES. COMPAÑIA 1034. Llegaron kaki, parras para parrón, damascos, duraznos My Flower, Waterloo, manzanas Huidobro, delicius, naranjas, limoneros, olivos y paltos. Nota. A las poblaciones obreras ofrecemos por sólo cuatro días árboles frutales a $ 1. J—17

SEMILLAS IMPORTADAS DE LA afamada Casa Vilmorin de París.—Precios por kilo que regirán durante el mes: Acelgas, $ 12; achicorias, 40; apio blanco, 35; apio dorado, 80; cebollas, 4; coles, 35; coliflores, 80; coliflores finas, 150; lechugas, 40; pepinos, 50; rabanitos, 12; repollos lisos, 40; repollos crespos, 50; betarragas, 15; espinacas, 10; tomates tempraneros, 80; zanahorias cortas, 40; zanahorias largas, 30; arvejas, porotos, habas, maíz azucarado tempranero, 3; raygras inglés, 8; lawngras, 10; trébol enano, 16; eucalythus, 45; pinos, 20; ciprés macrocarpa, 18; ciento de paquetes hortaliza y flores, $ 20. La mejor surtida y única semillería que garantiza sus productos. Pedidos a Semillería Levy, Casilla 756, Concepción.

COMPRO PLANTAS DE PARRAS grandes para parrón, cualquiera cantidad. Compañía 1034. J-18

VENDO DE OCASION DOS MIL plantas de duraznos injertados de 1 año, variedades escogidas. Compañía 1034. Feria de Arboles. J-18

VENDO MIL ALCAYOTAS DE OCASION. Compañía 1034. J-18

NARANJOS CON FRUTOS, WASHINGTON, caprichosos, capuchinos, arrayán, limoneros Génova, frutales, forestales; toda variedades, baratísimos. Esmeralda 869. Festivos 9-12.

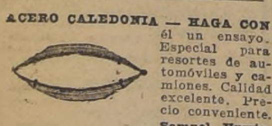
GRAN DEPOSITO DE PLANTAS frutales y forestales, acacios rosados, catalpos, duraznos Waterloo blancos y amarillos May Flower, Zaragoza, ciruelos Reyna Claudia, D'agen, manzanos Huidobro, Northen Spy, nogales y castaños. Monjitas 741. Hoy abierto hasta la 1.

GRAN DEPOSITO DE PLANTAS frutales a precios de criadero. Hoy abierto hasta la 1. San Antonio esquina Mapocho. Nota: Desconfiar de Ferias o Depósitos que ofrecen plantas o ingertados a precios irrisorios.

3.—Automóviles, afines y accesorios.— Escuelas de choferes.— Garages.— Vehículos, accesorios y animales de tiro.— Talajes

Automóviles, afines y accesorios

ACERO CALEDONIA — HAGA CON él un ensayo. Especial para resortes de automóviles y camiones. Calidad excelente. Precio conveniente. **Samuel Unwin. Matucana 27-A.** R—



PUELMA Y CIA. LTDA., HUERFANOS 819. Agentes autorizados Lincoln, Ford, Fordson. Repuestos Ford legítimos. N|O.

AUTOMOVIL BUICK USADO EN perfecto estado y a toda prueba. Tenemos encargo de vender. Dodge usado en muy buenas condiciones, tenemos encargo de vender. Besa y Cía. Ltda. Delicias 950. J—20

BUIK DE 4 CILINDROS EN PERFECTO estado vendo de ocasión en 2,200.—Maestranza 675. 17—Jl.

LINDO CAMION GRAY NUEVECITO, vendo de ocasión, tratar y verlo San Pablo 3635. 17-J

SEÑOR HACENDADO: VENDO tractor Fordson, de ocasión en perfecto estado, San Pablo 3624. Teléf. Ing. 75., Yungay. 17—J

VENDO BARATISIMO CAMION Ford. Tratar y verlo, 2 a 4, garage. Moneda 1460. -8-J

AUTO FORD BUENO, CON PATENTE, vendo urgente. García Reyes 39. J—17

AUTOMOVIL BUICK 7 ASIENTOS, en perfecto estado, se vende en 8,000 pesos. Verlo: Miguel Claro 166. J-19

VENDO CAMION DOS RUEDAS con aperos un caballo. Tocornal 1799. 17—Jl.



R—

VENDO GONDOLAS BROCKWAY, buen estado. Av. Ecuador 3399. 22—Jl.

CAMION CARGA, SEIS TONELADAS, magnífico estado, vendo. Casilla 6085. J—20

AUTOMOVIL EUROPEO, DOS asientos, transformables en cuatro, vendo de ocasión. Verlo: Romero 2354. taller. 17—J

VENDO WILLYS-KNIGHT SIETE asientos, buen estado. Compañía 2850. J-18

CAMION FORD 1 1|2 TONELADAS, casi nuevo, véndese ocasión. Brasil 523. 17—J

GARAGE CON MAQUINARIA, HERRAMIENTAS, se vende. 1.a clientela y mucho trabajo. Ocasión única. Casilla 13,258, Correo 15. 17-J

VENDO AUTO STUDEBACKER O cambio por camión. Av. Manuel Montt 1799. J-17

3,200 VENDESE DE OCASION, buen automóvil turismo, siete asientos, 6 ruedas alambre completas. Alameda 1435. J-17

VENDO GONDOLA BROCKWAY Bus, cerrada, poco uso, con el mejor recorrido. Facilidades pago. Tratar de 9 a 11, de 1 a 3. San Pablo 1769.

VENDO 2 GONDOLAS REPUBLIC, con buen recorrido. Porvenir 374. 22—J.

AUTO REPARTO REGALO $ 2.000 10 Julio 417. 21—J.

GONDOLA VENDO. VERLA: CASTRO 70.

AUTO-CAMIONES DE OCASION, con garantías, ofrecemos una tonelada Ford, dos, tres y media y cinco White. Delicias 866. J-19

AUTOMOVILES DE OCASION, magníficas oportunidades en coches cerrados y abiertos, todos con nuestra garantía, ofrecemos Citroen, Crossley, Lancia, Mercer, Nash, Packard, Studebaker. Delicias 866. J-19

CARROCERIA 7 ASIENTOS, FLAMANTE, se vende. Verla 8 a 10. Lucrecia Valdés 320. 19-J.

OFRECESE DE OCASION UN CAMION de 3 a 4 toneladas, con carrocería apropiada para acarrear adoquines, arena, etc., verlo en Avenida Toro Mazotte. N.o 101. 19-J

NEUMATICO DE OCASION ROYAL Cord de 33x4 1|2. Véndese Delicias 1174.

COMPRO MOTO SEAUT AUNQUE esté mala. Ñuble 612.

VENDO AUTO BUICK. CUETO 906. J-18

DODGE SPORT FLAMANTE VENDO o cambio por turismo. Delicias 2865.

OCASION, VENDO AUTO FORD, con batería nueva. Ecuador 4120.

SE VENDE DE OCASION, CAMION para reparto, carrocería cerrada, precio $ 2,500. Tratar, Valdivia 352, entre Lastarria y Cerro.

FORD DE TURISMO MODELO 1926 estado flamante se vende. Se dan facilidades. Delicias 950.

TENEMOS ENCARGO DE VENDER rápidamente y a precios muy bajos los siguientes automóviles, un Hudson dos Dodge, un Studebacker y un Buick, todos de turismo cinco asientos, en perfecto estado de carrocería y funcionamiento mecánico. Besa y Cía. Ltda. Delicias 950. 20—Jl

SE REGALA EN $ 3,500 GONDOLA cambio espléndido negocio para chofer mecánico. Calle Salas N.o 21. 18—Jl.

Vehículos, accesorios y animales de tiro



R—

BICICLETA PERFECTO ESTADO, vendo ocasión. San Ignacio 741. J—17

SE VENDE UN COCHE APERADO. Diez de Julio N.o 223. 17—Jl.

SE VENDE UN CARRETON CERVECERO con tres caballos y con reparto. Tratar: Domingo Santa María N.o 60. 17—Jl.

CARRETON GRANDE CON DOS caballos, arneses, buen estado, véndese.. Lircay 487. 17—J

250 REGALO ARNES DE VARA fino. San Pablo 2644.

18,000 VICTORIA CERCA MAESTRANZA. Casa 4 piezas, bastante terreno. Parrón. Onell, Huérfanos 1235.

VENDO CABALLOS, DARDIGNAC 145. 18—J.

DE OCASION SE VENDEN DOS CARRETELAS, grande y chica. Victoriano 329. 18—J.

OCASION VENDO MOTOCICLETA chica; baño fierro importado; Historia General de Chile, Barros Arana, Victoriano 436.

VENDO FURGON, CERRADO, con caballo, arneses perfecto estado. Thompson 4074. 18—J

ELEGANTE CARRETELA LECHERA, regalo. San Diego 1948.

BICICLETA PERFECTO ESTADO vendo. San Diego 1422.

BICICLETA GORICKE, CON DOS frenos, perfecto estado, véndese.—Ahumada 396. 18—J

GOMA PARA COCHE GUAGUAS, automovilcitos, etc., colócanse, la mejor goma inglesa. Casa Bohme. Huérfanos 710 llegar Claras.

LLANTA GOMA MARCA GOODYEAR de 1-3|4 pulg., y marca Clincher 1-1|2 pulg. Ofrece Casa Bohme. Huérfanos 710 llegar Claras.

CARRETON PANADERO EN BUEN estado, vendo de ocasión. Chacabuco 1355.

BUEN CABALLO VARERO VENDO. Germán Riesco 3981.

Escuelas para Choferes

ESCUELA PRACTICA CHAUFFEURS enseñanza por sus dueños, manejo mecánica, electricidad. Cursos rápidos, varias marcas. Vicuña Mackenna 456. Teléfono 3362. Agosto-6

ESCUELA DE CHAUFFEUR, ENSEÑANZA rápida, varias marcas. Arturo Prat 1292. Ag-5

4.—Animales. (Compra y venta).

SE VENDE UN PERRO NUEVO, policial. Irarrázaval 2818. J—17

PATRON, DE 4 AÑOS, MANSO, DE montura, vendo. Maestranza 601. J-17

VENDO UNA COLLERA CONEJOS, liebres, Av. Manuel Montt 766, Providencia. 18—J

PERRITA FINA CON CRIA, Y COCINA económica, para arreglar, se venden. Avenida Irrarázaval 731.

5.—Alhajas, joyas, monedas, etc. (Compra y venta).

NOVIOS: ARGOLLAS DE ORO DE 14 y 18 k. desde $ 30 el par, ofrece la Relojería Sportman. San Diego 720. 31—Ag.

PESOS 0.72. CHAUCHAS COMPRA Joyería Mella, San Antonio 89. 17—Jl.

7.—Aves, pájaros y huevos. (Compra y venta).

PARA FORMARSE PRONTO UN gallinero selecto, cómprese una bandeja de 112 huevos en el Criadero Rhode Island, Macul 396, quien se los incubará en su máquina Buckeye para 12096 huevos, entregándole una linda parvada de pollos vigorosos, de ascendencia escogida. J—18

LINDOS CANARIOS Y CANARIAS, vendo. Conferencia 1461. J—19

GALLINAS, VENDO A $ 20 C|U., Plymouth, Rhode Island y Catalanas. Avenida Pedro Torres 250, Ñuñoa. J—17

VENDO GRUPITO LEGHORN, PRECIO ocasión; próximamente Orpington blancas. Prado 855. Carros Bilbao. J-17

HUEVOS FRESCOS VENDO, $ 30 el ciento. Av. Pedro Valdivia 1603.

GALLINAS LEGHORN, AMERICANAS vendo de ocasión 60, empezando a poner. San Joaquín 447.

VENDO CANARIOS MUY CANTORES a precio de criadero. Andrés Bello 246.

EXCELENTE CRIADORA POLLOS vendo ocasión. Miguel Claro 221. 23—Jl.

REGALO POR URGENTE VIAJE, 70 gallinas finas $ 12. Auto Ford Sport $ 1,000. Se arrienda la quinta. Los Guindos. Avenida Lynch 540. 18-J

8.—Avisos varios.



R—

CABALLO DE VARA COMPRASE. Bellavista 0201. 17—J

FABRICA DE COCINAS.—MANUEL Huerta. Ex-maestro de las mejores Fábricas de Santiago. Nuevo sistema patentado a base de aserrín. 8 horas de fuego, gasta $ 0.30.



Cocina encendida a la vista, de 9 a 12 y 3 a 7.—Echaurren 55.



R.

FABRICA NACIONAL DE PLUMEROS. Escobas, Escobillones, escobillas, cedazos, y toda clase de útiles de aseo.

Precios sin competencia. Acepto pedidos de provincias.

Manuel Arancibia F. — Delicias 1934. R.



Imprenta Rapid
NUEVA YORK 67
Frente Edificio Ariztía.
TRABAJOS RAPIDOS
TARJETAS EN RELIEVE
R

NOUVEAUTÉS Le Charme ARTICLES pour DAMES MERCED 864 CASA COLORADA. OFICINA 18 ALTOS
R—

Llámase la atención

hacia un aviso que se publica en "El Diario Oficial" solicitando casas para las Escuelas N.os 22 y 103 de Santiago.

El Director General de Educación Primaria 21—Jl.

FABRICA DE VEHICULOS PARA NIÑOS COCHES CUNAS DESDE $ 230 "LA HISPANO CHILENA" PRAT 1840
R.—

12.—Propiedades. (Compra-venta y arrendamientos)

COMPRA - VENTA

A. — Haciendas, fundos, chacras y terrenos

ARRIENDO O VENDO FUNDO A hora y cuarto de Santiago. También dos casas. A. Urrutia, Morandé 432.

FUNDO EN MELOCOTON A 5 cuadras de la Estación, 34 cuadras planas regadas y 200 de cerros. Muy buena casa, moderna, dos casas de inquilinos. Vendemos en $ 145,000. Planos, fotografías y más datos a Guzmán y Silva. Huérfanos 1317.

CHACRA EN CURICO, 26 CUADRAS regadas, casas, etc., $ 40,000, véndese o permútase. Compañía 1091.

B. — Casas, quintas, "chalets" y sitios

6 METROS CUADRADOS, VENDO 3,200, camino San Bernardo, Paradero 12, calle León Prado una cuadra Avenida. Datos: Alonso Ovalle 639, Ramírez. 19—J

RENTISTA 12 o|o LIBRE, CON 120 mil pesos al contado, resto gran deuda largo plazo, vendo en 240 mil pesos gran propiedad de renta compuesta de cinco casas nuevas, sin comisión. Tratar Huérfanos 768.

50,000 PESOS VENDO REGIAS casas de gran lujo, 26,000 pesos al contado, resto gran plazo, hermoso hall, 9 piezas, baño instalado, fachada estucada, en la mejor situación de Carmen, no se paga comisión. Tratar Huérfanos 768.

COMPRO AL CONTADO PROPIEDAD de 25 a 40 mil pesos, negocio rápido. Casilla 13142.

VENDO GRAN CASA MUY BARATA, Franklin 1471. Tratar: Bilbao 170, (Alameda), de 12 a 3. 21—Jl.

EMPLEADOS PUBLICOS, COMPRO propiedad central por traspaso valor 35,000. Dirigirse a R. U. C., casilla 3109. 20—Jl.

VENDO UNA CASA. — EYZAGUIRRE 525. 18—Jl.

COMPRO CERCA DE SANTIAGO 10 o doce cuadras regadas. Bandera 620, oficina 13, de 10 a 12 o de 4 a 7 P. M.

$ 120,000, LOS LEONES, CHALET regia propiedad. 28—J

$ 90,000, SEMINARIO, CHALET hermoso. 28-J

$ 45,000, BASCUÑAN GUERRERO, gran propiedad apta para fábrica, garage, Bandera 84. — Carlos Buschmann. 28—J

DE OCASION VENDO CASITA CON todo servicio, luz y mampara en $ 11,000. Maipú 1292. 19—Jl.

26,000, CASA ESQUINA, VENDESE Informes Cigarrería "La Joven América. Delicias 1323. 22—Jl.

SITIOS VENDO, PAGADERO mensual, San Pablo, paradero góndolas Blanqueado. Tratar: Domingos, días festivos. 20—J

5. — Acciones y bonos (Compra y venta).

VENDO ACCIONES PETROLEO Lonquimay. Dirigirse: Casilla ...

9.—Contadores.

VICTOR MENA, EX-CONTADOR Impuestos Internos, Perito Mercantil, Estado, lleva Contabilidad, enseña rápida, garantídamente Contabilidad General, Jurídica, Fiscal, diplomas legalizados. Instituto Mercantil, Bandera 323.

$ 450, ARRIENDO LINDOS ALTOS nuevos de esquina, estuco ... residencia de lujo, todo confort para numerosa familia. Carmen ...

EN LA MANZANA RESIDENCIAL de San Isidro y Santa Rosa, ... a $ 60 metro, de mil a dos mil metros terreno, a una cuadra de ... Plazuela. Tratar: Santa Rosa ...

CASA CENTRAL, ASOLEADA, CINCO piezas y dependencias, con ... ta y deuda hipotecaria, compro sin agentes: Ofertas: Casilla ...

$ 20,000, ROSAS, HERMOSA CASA familia, todo confort, $ 120,000 ... Leones, chalet regia propiedad; $ 90,000 Seminario, chalet hermoso; $ 45,000 Bascuñán Guerrero, ... propiedad apta para fábrica, ... Bandera 84.—Carlos Buschmann.

COMPRO CASA CENTRAL DE ... a 40,000 pesos. Ramón Herrera ... pañía 1065, of. C.

60 METROS CUADRADOS, VENDO 3,200, camino San Bernardo, Paradero 12, calle León Prado una cuadra Avenida. Datos: Alonso Ovalle 639, Ramírez.

QUINTA BARRANCAS, BIEN ... tada en viña, árboles frutales, ... facilito pago. Agustinas 673.

CASA CON ALTOS, BARRIO ... dero, valor 18,000, vende, ... Blanchard, calle La Bolsa ...

$ 150,000 BUEN BARRIO, REGIA casa, dos pisos independientes. Debe a Caja $ 112,000. Ismael Jara Fulca, Huérfanos 1235, Oficina ocho.

$ 140,000 CARRERA, CERCA ALA-meda, dos pisos independientes. Debe a Caja $ 110,000. Huérfanos 1235, oficina ocho.

$ 82,000 A DOS CUADRAS PLAZA Italia, dos pisos independientes. Debe a Caja $ 40,000. Produce $ 10,200 anuales. Facilidades pago. Huérfanos 1235, oficina ocho.

$ 67,000 PROPIEDAD DE RENTA, compuesta dos casas y cité. Produce $ 10,740 anuales. Exígense sólo $ 20,000 contado. Huérfanos 1235, oficina ocho.

$ 18,500, $ 30,000, $ 60,000, $ 65,000, $ 70,000, $ 130,000, $ 150,000, $ 170 mil, $ 175,000, $ 200,000, $ 270,000, buenas casas, en distintos barrios. Ismael Jara Fulca. Huérfanos 1235, oficina ocho.

MAESTRANZA ESQUINA ARAUCO vendo lote de terreno 25, 40x65 metros. Precio: $ 13.000, mitad contado, resto facilidades. Federico A. Reyes. Huérfanos 1433.

$ 15,000. LOTE DE TERRENO con frente a calles Franklin, Washington y Cuevas, 44x17 metros, vendo con facilidades de pago, también venderíase medio lote. Federico A. Reyes, Huérfanos 1433.

SITIOS PAGADEROS EN CINCUENTA mensualidades, vendo en barrio urbano, calles Lira, Madrid, Rogelio Ugarte, Cuevas, Washington, San Luis, Camilo Henríquez, Marconi, Santa Elena, Concepción, Arauco y Franklin. A quince minutos de Plaza de Armas, góndolas Maestranza-Santa Elena, Carmen-Lira, servicio de agua potable, alumbrado eléctrico. Federico A. Reyes, Huérfanos 1433.

$ 25,000 Y $ 22,000 FACILIDADES pago, véndense casas. San Isidro 1935 y 1941.

VENDO CASA 3 PIEZAS, FONDO 20x10. Población Chorrillos. Toribio Robinet 105. J-18

$ 6,000 QUINTA, TRES PIEZAS, frente ladrillo, 500 varas, especial aves, árboles. Bandera 552, oficina 20.

OCASION VENDO CASA, SERVI-cios, carros puerta. Santos Dumont $ 22,000, sin comisión. Recibo ofertas. Molina 38.

BARRIO INDEPENDENCIA, DOS cuadras carro, de $ 18,000, $ 25,000, $ 30,000 y $ 36,000. Compañía 1091.

$ 60,000 SANTO DOMINGO UN piso, moderna, toilette instalada, 7 habitaciones principales, hall dependencias. Compañía 1091.

$ 110.000, MONEDA, 2 CASAS IN-dependientes, hall, 6 dormitorios, recibo, 2 patios, huerto, dependencias. Compañía 1091.

CASA ESQUINA VENDO 1,040 ME-tros cuadrados, una cuadra carros Cerro Navia. Tratar: Lourdes y Vargas, Almacén.

$ 40,000 VENDO GRAN PROPIE-dad esquina, San Alfonso 1598. Renta $ 7,200 anual, otra esquina con tres casas, almacenes tres arrendados. Sargento Aldea, cerquita San Diego, produce $ 7,800; $ 46,000 otra casa grande, con 8 lindas piezas, $ 2,000. Dueño: San Pablo 2053.

$ 30,000 VENDESE BUENA CASA, 6 piezas, hall, baño, cocina, patio embaldosado. Lira 1364.

$ 140,000 VENDESE, SIN AGENTES, espaciosa casa ubicada Arturo Prat, tercera cuadra. Puede dedicarse para habitación, renta o industria. Tiene deuda hipotecaria de treinta mil pesos. Tratar: Fernández Montalva, Avenida España 148. J-19

POBLACION BATUCO, EN LA ES-tación del mismo nombre, a 80 metros de los rieles y a 25 minutos de Santago, vende sitios de 500 metros cuadrados, en 165 pesos, los más distantes, y en 790 pesos los inmediatos a la Estación. Los de 165 pueden pagarse con 30 cuotas de $ 5.65, y los de 790 con 30 cuotas de $ 24.80; sin interés ni comisión y escritura inmediata. Aproveche ser dueño con poco dinero. Visite la Población y pregunte por Juan M. Barrera. Tratar: Bandera 552 y en el 345, oficina 2.

SE MANTIENE CONDICION Y pre-cio para la venta de los sitios ubicados en el terreno comprendido entre Carmen, Eduardo Matte, Ñuble y Placer. Plazo largo y muchas facilidades. Tratar: Bandera 552.

$ 42,000 BUENA CASA, DOS PA-tios, hall, 8 piezas. Sierra Bella 1236.

VERDADERA GANGA, VENDO CA-sa calle Córdova, muy cómoda, plantada, buena extensión terreno, deudas Cajas. Tratar: Molina 38.

$ 46,000 CASA MODERNA, RECIEN terminada, 10 piezas, hall, baño, gas, electricidad, sitio al fondo. Santa Victoria 123, un paso Vicuña Mackenna.

SITIO 30x70 METROS, LA CIS-terna, camino Los Morros (paradero Villa Italia), vendo $ 4,500. Tratar: Washington Bannen. Bandera 682, de 5 a 7 tarde. J-18

$ 15,000 CASITA MODERNA, SEIS piezas, próxima Matta. Huérfanos 1317. Guzmán y Silva.

SITIO ÑUÑOA 30 x 80. Av. EXE-quiel Fernández, vendo $ 24,000. Al contado o con facilidades. A. M., casilla 368.

CASAS VARIAS A DISTINTOS PREcios nuevas con todas comodidades, próxima estación Alameda, calle nueva residencial, vendo por Cajas o doy facilidades. Su dueño. Delicias 3557, interior. 18-J

$ 35,000, VENDO CASA HABITA-ción, seis piezas, dependencias, 2 patios embaldosados. Deuda Caja Hipotecaria $ 13,300. Santa Teresa 625. 18-J.

VENDO SITIO CERRADO, CON ME-joras, Nogales 4344.

$ 180.000 VENDEMOS EN LA AVE-nida Pedro Montt gran propiedad de renta, compuesta de diez casas y un almacén esquina. Produce $ 2,200 mensuales. Deuda Caja Hipotecaria $ 90,000. Facilidades de pago. Tratar, Agustinas 1320. Luis Silva Cortés y Cía.

$ 130,000 VENDEMOS LUJOSA CA-sa de altos y bajos en Erasmo Escala a un paso de Avenida Brasil. Los bajos tienen salón, escritorio, comedor, patio y dependencias. Altos, cuatro dormitorios, toilette y hall. Tratar, Agustinas 1320. Luis Silva Cortés y Cía.

$ 120,000 VENDEMOS CASA NUE-va, moderna, de dos pisos en Santa Isabel a un paso de Lira. Primer piso: hall, salón, escritorio, comedor, garage, jardín y dependencias. Segundo: cuatro dormitorios, baño instalado, hall y pieza de servidumbre. Facilidades de pago. Tratar, Agustinas 1320. Luis Silva Cortés y Cía.

$ 60,000 VENDEMOS ELEGANTE casa en bajos en Gay, cerca de Avenida España, compuesta de seis regias habitaciones, baño y varias dependencias. Deuda Banco Hipotecario, $ 18,000. Facilidades de pago. Tratar, Agustinas 1320. Luis Silva Cortés y Cía.

$ 120,000 VENDEMOS LINDO CHA-let en Providencia muy buena situación. El chalet es moderno de dos pisos. Los bajos tienen salón, escritorio, hall, toilette, comedor, jardín y patio. Los altos, cuatro dormitorios muy asoleados y toilette instalada. Deuda a la Caja $ 55,000. Facilidades de pago. Tratar, Agustinas 1320.

$ 12 METRO CUADRADO AVENI-da del Carrascal, cerca de Matucana. Sitio para construir, 8,000 m2. Facilidades de pago. José Valenzuela, Agustinas 1148.

$ 160 METRO CUADRADO, AVENI-da España, próxima Alameda, 15x60, casa antigua. José Valenzuela, Agustinas 1148.

$ 30,000 ACONCAGUA PROXIMA A Gálvez, 10.80x20, seis piezas, servicios, patio. José Valenzuela. — Agustinas 1148.

$ 40,000 SAN PABLO CERCA DE Lourdes, buena esquina comercial, 25x60. José Valenzuela. Agustinas 1148.

$ 45,000 BARRIO ALTO, UN PASO Avenida Irarrázaval, Av. Brown, pequeño chalet, 25x30, garage, servicios completos. Puede adquirirse más sitio al fondo. José Valenzuela. Agustinas 1148.

$ 60,000 BARRIO YUNGAY, SEIS cuadras de Matucana, tres buenas casas de cal y ladrillo, buenas piezas, patio y sitio plantado; una con portón y caballerizas. Todas con servicios completos. José Valenzuela. Agustinas 1148.

$ 60,000 MATURANA, COMODA CA-sa de un piso, siete piezas, cinco de servicios, dos patios. José Valenzuela. Agustinas 1148.

$ 80,000 SAN FRANCISCO CERCA de Avenida Matta, muy buena casa, seis habitaciones, gran hall, cinco piezas de servicios, patio. José Valenzuela. Agustinas 1148.

$ 90,000 BARRIO SAN CRISTOBAL, Bellavista, bonito chalet dos pisos, ocho buenas piezas, baño y lavatorios instalados, dos piezas empleadas, hall, patio, gallinero modelo, jardín. Deuda Caja. José Valenzuela. Agustinas 1148.

$ 90,000 PROPIEDAD DE RENTA, Ricardo Santa Cruz, inmediato Carmen, siete casas. Renta $ 1,110 mensuales. Susceptible de transformación y mayor renta. Deuda hipotecaria $ 43,000. Facilidades. José Valenzuela. Agustinas 1148.

$ 100,000 SAN FRANCISCO, UNA cuadra de Alameda, propiedad para industrial y habitación. Dos pisos. Instalación y hornos para pastelería e industrias similares. Deuda Caja $ 25,000. Grandes facilidades de pago. José Valenzuela. Agustinas 1148.

$ 90,000 CONDOR CERCA DE GAL-vez, gran casa antigua, terreno para construir, 30x40. Facilidades de pago. José Valenzuela. Agustinas 1148.

$ 150,000 COMPAÑIA, GRAN CASA antigua de un piso. Primer piso: diez piezas; segundo, en construcción, 3 piezas grandes. Deuda Caja. José Valenzuela, Agustinas 1148.

$ 260,000 INMEDIATO PARQUE Forestal y Palacio de Bellas Artes. Santo Domingo esquina. Edificio antiguo, 20x38. Deuda Banco Hipotecario $ 80,000. Facilidades de pago. José Valenzuela, Agustinas 1148.

$ 1,250 ARRENDAMOS LUJOSA CA-sa en segundo y tercer pisos, en Huérfanos. Segundo piso tiene salón, escritorio, salita, comedor, seis dormitorios, toilette y dependencias. Tercer piso: cuatro dormitorios, toilette y pieza de servidumbre. Toda la casa tiene parquet. Tratar, Agustinas 1320.

$ 1,200 ARRENDAMOS UN ELE-gante y moderno chalet de dos pisos en Providencia. Primer piso: gran hall, salón, comedor, hall chico, comedor de verano, toilette, dependencias y garage. Segundo: gran hall, cinco grandes dormitorios, dos toilettes, terraza, jardín y parrón. Agustinas 1320. Luis Silva Cortés y Cía.

$ 1,500 ARRENDAMOS EN HUER-fanos gran residencia de lujo, compuesta de gran hall, varios salones, gran comedor, garage, escritorio, ocho dormitorios, varias toilettes instaladas. Gran departamento de servidumbre, patios con galería de vidrios. Toda de parquet importado. Tratar: Agustinas 1320. Luis Silva Cortés y Cía.

$ 600 ARRENDAMOS ESPLENDIDA casa en altos ubicada en Merced cerca de Lastarria. Tiene salón, escritorio, comedor, cinco dormitorios, toilette y dependencias, muy asoleada. Tratar, Agustinas 1320. Luis Silva Cortés y Cía.

$ 58,000 LASTRA, INMEDIATA RE-coleta, 1 piso moderna. Freudenburg Morandé 330.

NATANIEL $ 53,000, UN PISO MO-derna, Freudenburg, Morandé 330.

$ 57,500 CITE PRODUCE $ 9,240 Es-peranza próxima Alameda. — Freudenburg. Morandé 330.

$ 50,000 CHILOE 1332, UN PISO, — Freudenburg, Morandé 330.

ROSAS $ 50,000, UN PISO 12 x 42, antigua refaccionada. — Frenderburg Morandé 330.

$ 40,000 ROSARIO, UN PISO, MO-derna. Freudenburg. Morandé 330.

$ 40,000 UN PISO, MODERNA, CON-creto armado, muy bien tenida, bien situada, vendo, casa arrendada $ 400 mensuales. — Freudenburg, Morandé 330.

TERRENOS EN BARRIO ÑUÑOA, Guindos, a tres cuadras tranvías Irarrázaval, vendo 10 lotes para quintas, desde 2,600 a 3,500. Se pagan 100 contado y 50 pesos mensuales. Oficina: Huérfanos 1059. Oficina 7. Cornelio Aravena. 17-J

TERRENOS PARA HABITACIONES obreras vendo desde $ 2,000 lote, pagadero con 50 pesos mensuales. San Diego afuera, cerca Ovalle. Huérfanos 1030. Oficina 7. Aravena. 17J

TERRENOS CALLE ANDES, Y CA-lle Pedro Montt, 10 x 60, y 10x30, a 2,500 y 4,000, pagaderos con cuotas de 50 pesos. Compre hoy su sitio, economice el arriendo. Plano y antecedentes: Huérfanos 1059. Oficina 7. — Cornelio Aravena. J-17

POBLACION GENERAL VELAS-quez, sólo quedan 2 sitios. Resto totalmente vendido. Huérfanos 1059. — Oficina 7. Cornelio 2.o Aravena. 17J

REGALO UN SITIO, BARRIO RE-coleta, pagando solamente 50 pesos contado, resto cuotas iguales, 60 meses. Sin intereses. Huérfanos 1059. —Oficina 7. — Cornelio Aravena. 17J

37,000 CASA ANTONIO VARAS, una cuadra Alameda, buen estado, 5 piezas, fuera servicios. Patio, Huérfanos 1059. Oficina 7. Cornelio 2.o Aravena. 17-J

PROPIEDAD ADECUADA PARA IN-dustria, con 12 piezas, 24 x 60, metros, tres cuadras Vicuña Maceknna, dos de Irarrázaval, verdadera oportunidad: 47,000. Mitad al contado, resto facilidades. Tratr: Huérfanos 1059. — Oficina Cornelio 2.o Aravena. 17-J

PROPIETARIOS DE TERRENOS eriazos, o edificados, para subdividir garantiza precios la Oficina Huérfanos 1059, oficina 7, la que planificará, venderá con facilidades, órdenes a Cornelio Aravena. — Huérfanos 1059. Oficina 7, bajos. 17-J

CASA CAL Y LADRILLO, 4 PIEZAS, patio, vendo, 12,000. Barrio Estación, ubicada Pasaje Edwards 331, entre Cinco de Abril y Arica. Cornelio Aravena. Huérfanos 1059. Oficina 7. 17-J

CASA QUINTA, ESQUINA, DOS cua-dras, góndolas Avenida Carrascal, con 3,000 varas cuadradas, plantadas, regalo en 7,000, contado, 4,000 y resto 100 pesos mensuales. Sin intereses. Huérfanos 1059, oficina 7. 17-J

CASA QUINTA AVENIDA MANUEL Montt, cerca Avenida Irarrázaval.— Tengo encargo vender casa 12 por 50 metros, con jardín calle, 4 dormitorios, 2 hall, salón, escritorio, comedor, despensa, fuera de baño y servicio completo. Precio: .. .. Facilidades. Huérfanos 1059. Oficina 7. — Bajos. Cornelio Aravena. 17-J

$ 8,000 AL CONTADO, SITIO 11x22. agua potable, tres piezas, góndola puerta, porvenir a la vista, inmediato esquina. San Luis 610. (Ñuñoa). — Tratar: Independencia 2878. 18J

$ 35,000 CASA DE RENTA, ES-pléndida situación, barrio estación.— Gac. —Bandera 552. — Oficina 6.

$ 55,000 CASA ESQUINA AVENI-da Irarrázaval, espléndida situación, comercial, dos almacenes y casa-habitación. $ 26,000 deuda. — Gac. — Bandera 552.

$ 67,000 ROSAS, SIETE CUADRAS Bandera, 6 piezas, hall, servicio y 3 grandes patios. Facilidades pago. — Gac. — Bandera 552.

$ 70,000 INFANTE, DE RENTA, SE permuta por sitio esquina buena situación. — Gac- Bandera 552.

$ 75,000 a $ 85,000 — RESIDENCIAS elegantes, barrio Providencia, construcciones modernas, todo confort.— Gac. Bandera 552.

$ 140,000 FUNDO PROXIMO SAN-tiago, 145, rectáreas muy pastosos. También se permuta por propiedad renta. — Gac. — Bandera 552, oficina 6.

$ 43,000 GRAN OPORTUNIDAD. San Isidro, extensa casa-quinta, ocho piezas, dos parrones, árboles frutales, toda clases, huerto, plantas finas. — Gac. — Bandera 552.

$ 62,000 SOTOMAYOR, CASA DE un piso, siete piezas, hall, baño, dependencias. — Facilidades pago. — Gac.

$ 20,000 CASA ESPLENDIDA SI-tuación, perfecto estado. Cinco piezas, servicios completos, patios. — Facilidades pago. — Gac. — Bandera 552.

$ 26,000, CASA ANTIGUA, FACIL refaccionar, en magnífica situación residencial. — Facilidades pago. — Gac.

$ 30,000 CASA RECIEN CONSTRUI-das, siete piezas, hall, servicios, dos patios, buena situación. — Gac. — Bandera 552, oficina 6.

$ 36,000 CASAS MODERNAS, frente Parque Cousiño, seis piezas, patio, huerto. Gallinero. — Gac.

$ 40,000 CASA EN DELICIAS. — Nueve piezas, servicios, dos grandes patios y huerto. — Gac. — Bandera 552.

$ 42,000 CASA ESPLENDIDA SI-tuación, comercial, en Avenida Matta. Gac. — 552.

$ 80,000 CASA RENTA, MAES-tranza, próximo Diez de Julio, dos edificios un piso, construcción sólidas, numerosas piezas, grandes patios. — Gac. — Bandera 552. —Oficina 6.

$ 85,000 ROSARIO, CERCA INDE-pendencia, casa-quinta con salida dos calles, quince piezas, patios, parrones, huerto, árboles frutales. —Grandes facilidades pago. — Gac.

¡¡EMPLEADOS PARTICULARES!! Hágase propietario en los mejores barrios de Santiago: San Cristóbal, Providencia, Los Leones, Bilbao, Independencia, Ñuñoa, Prolongación Parque Forestal. — Construímos sólidas y elegantes casas y chalets de dos pisos, con siete bonitas piezas, servicios completos, hall, patio, jardín, huerto y entrada de autos; con terreno por $ 40,000. Todos los sitios están rodeados de elegantes residencias. Por planos y datos en Oficina General de Construcciones. — Gac Ovalle. — Bandera 552, oficinas 6 y 7.

ARRENDAMIENTOS

A. — Haciendas, fundos, chacras y terrenos

CHACRITA 1 | 2 A 4 CUADRAS con casa y cerca carros, necesito arrendar. Teatinos 86. J—17

B. — Casas, quintas, "chalets" y sitios

$ 172 CASITA CINCO PIEZAS, BA-ño, arriéndase. Matucana 16. J-17

$ 16, 22, 27 SEMANALES ARRIEN-do casitas. Chiloé 1740, Administración. J-17

ARRIENDO ESPLENDIDA CASA nueva, al lado Plaza Brasil. Fontecilla 248. J-17 789. J-17

ARRIENDO REGALADO ESPLEN-didos altos. Dominica 347. 17-J

ARRIENDO ALTOS CHICOS CON todo servicio, San Antonio 434. 17-J

$ 400 ARRIENDASE BUENA CASA Vergara 663. 18-J

$ 230, ALTOS CHICOS. CUETO 668. Tratar: Sotomayor 607. 17—Jl.

250.00, 280.00, 320.00, ARRIENDO casa flamantes un paso Matta. Santa Elena 1267. 19—Jl.

ARRIENDASE CHALET MODER-no todas comodidas, jardín, huerto, gas, cocina. Carros y camiones a la puerta. Pedro León Gallo 414, esquina Salvador. 17—Jl.

ARRIENDASE ESPLENDIDOS ba-jos once piezas, hall, fuera dependencias. Ejército 180. 17—Jl.

NECESITO CASA EN ARRIENDO, central, con 2 dormitorios. Teatinos 86. J-17

CASA O DEPARTAMENTO 5 PIE-zas en bajos con sitio grande tomo en arriendo. Indicar ubicación y canon a F. Ch., casilla 3671. 17—J

$ 400 ARRIENDO EXTENSA PRO-piedad, habitaciones y galpón, apropiada industria o bodega, Bascuñán 1347. Tratar: Gálvez 198. 18—J

ARRIENDASE MAGNIFICAS CA-sas, San Martín 71-73. Llaves Riquelme 88. 18—J

ARRIENDO CASA NUEVE PIEZAS, jardín, sitio, gallineros, Avenida Subercaseaux, término góndolas Matadero. Tratar: Chiloé 1569. 28—Jl.

$ 270 PADURA 352, ARRIENDO altos, prefiero extranjeros, llaves bajos. Tratar de 2 a 4. Dieciocho

$ 220 ARRIENDO MATRIMONIOS extranjeros casas nuevas, Coquimbo 1133. 19-J.

CASITAS POCA FAMILIA, ARRIENdase. Martínez de Rozas 2136. J—17

$ 400 ARRIENDASE ESPLENDIDA casa. Av. España 679. J-17

$ 200 ARRIENDO CASA. HUEMUL 2270. Tratar: Delicias 2678. J-17

ARRIENDO MODERNA CASA EN altos, cuatro departamentos, baño, comedor y dependencias. Amunátegui 870, de 10 a 5. J-30

ARRIENDO CASA MODERNA, TO-da comodidad, entre España y República. Gorbea 2336. J-18

MATRIMONIO, ARRIENDO COMO-da casa 1.o Agosto, seis habitaciones, todo servicio, canon doscientos sesenta pesos. Argomedo 479. Tratar en 485, visitarla de dos a cinco. J-17



CASA CHICA CON QUINTITA O huerto, deseo arrendar. San Diego 228. J-17

$ 360 CHALECITOS NUEVITOS, poca familia. Av. Seminario quinta cuadra, entre Marín y Santa Victoria. J-17

HERRERA 449, CASA RECIEN RE-faccionada, arriéndase. J-17

ARRIENDASE CASA. SANTA VIC-toria 427. Tratar en la misma. J-18

CASA BAJOS SIN ALTOS, RECIEN refaccionada, dos patios, once piezas, galería, toilette instalado, luz eléctrica, gas, parrón, gallinero. Echaurren 277. Verla toda hora. Tratar dueño: Huérfanos 1062, oficina 18, 3 a 5 P. M. J-17

BARRIO RECOLETA, CASA ES-quina muy cómoda, se arrienda. Calle Buenos Aires 379. J-17

$ 150 ARRIENDO COMODA E HI-giénica casa nueva, luz eléctrica, patio, hall y tres dormitorios, calle San Vicente N.o 1409. Tratar: casa N.o 13. J-17

SE ARRIENDA QUINTA LO OVA-lle, con toda clase árboles frutales. Tratar: Sotomayor 37. J-18

$ 400 ARRIENDASE 1.o AGOSTO, casa, Delicias 540 E. Tratar: Valenzuela. Huérfanos 1210. J-17

CASITA ARRIENDO. COLON 1538. J-18

ARRIENDO EN PROVIDENCIA, calle Luis Beltrán 1702, casita nueva, canon 120. J-17

$ 280 ARRIENDO CASA ALAMEDA 3976. Tratar: Ejército 96. 17—J

$ 400 ARRIENDASE BAJOS DIEZ habitaciones. García Reyes 531. Verla de 2 a 5 P. M. 17—J

$ 650 ARRIENDO ALTOS ESQUI-na, espléndidas piezas. Profesional o poca familia. Compañía 1792. 19—J

ESTUFAS A GAS CASI NUEVAS, liquidamos. Moneda 1128. 18—J

EN $ 150 ARRIENDO CASA CUA-tro piezas fuera de dependencias. Tratar en calle Iquique 151 altos. 18—Jl.

ARRIENDO LUJOSA CASA EN AL-tos, esquina con garage, 6 cuadras Plaza de Armas. Amunátegui 870. De 10 a 5. 30—Jl.

$ 100, ARRIENDASE BUEN DOR-mitorio. Casa particular. Estado 141 B. 17—Jl.

$ 400 ARRIENDO COMODOS BA-jos. Buenos Aires 330. 19—Jl.

ARRIENDO BARATISIMO BUENOS y flamantes bajos. Castro 60. 18—J.

$ 100 CASITA TRES PIEZAS toda comodidad, interior. Tratar, Avenida Italia 1122. 18—J.

$ 148 A $ 250 ARRIENDANSE CO-modas casas. Unión Americana 576.

$ 450 ARRIENDASE CASA BAJOS recién construída. Verla y tratar. Riquelme 686.

$ 210 COMPAÑIA 2822, CASA 11, cinco piezas y dependencias. Tratar, Baquedano 538.

SE DESEA ARRENDAR CASA CIN-co piezas y dependencias, indicando precio. Casilla 13295. 19—J.

200 ARRIENDASE CASITA, PRAT 573. 18—J.

COMODOS BAJOS, ESQUINA SIN altos, garage, arriéndanse. Avenida Portales 2991.

ARRIENDO CASA $ 320. VERGARA Hotel Mundial .

$ 340, SAN FRANCISCO 269, EL 1.o Agosto.

ARRIENDASE CASA 9 PIEZAS CON gran sitio especial para industria. Juan Vicuña 1481.

150 ARRIENDASE ESPLENDIDA casa para 1.o Agosto. Carmen 1876. 18—J.

$ 290 ARRIENDO COMODA CASA, gas, luz eléctrica. Argomedo 261.

600 SANTO DOMINGO, BAJOS, 10 habitaciones, toilettes, 2 grandes patios, servicios. Agustinas 1252, 11 1|2-2, 4-6. J-18

400 BAJOS, A UNA CUADRA PAR-que Forestal, 8 habitaciones, 2 patios, servicios. Tratar en Bellavista 0211, 12 1|2-1 1|2 6 1|2-7 1|2. J-18

CASITA CHICA, CENTRAL O DE-partamento completamente independiente con todo servicio. Ofertas. Casilla 13108. J-19

ARRIENDO ESPLENDIDA Y ASO-leada casa altos. San Diego 440. Tratar en el 432. J-19

$ 290, $ 440, $ 460 BUENAS CASAS aseadas, buen barrio. Bandera 156. Luis Molina.

$ 250 ARRIENDO MUY BUENA CA-sa, próxima Matta, 9 habitaciones, dependencias. Bandera 156.

ARRIENDASE $ 450 CASA TRECE piezas, resistente a temblores. Vergara 515. J-18

600, SERRANO, PROXIMO DELI-cias, bajos 5 dormitorios. Bandera 195.

450, GENERAL MACKENNA, BA-jos, 4 dormitorios. Bandera 195.

700 ,AMUNATEGUI 2.o y 3.er PI-sos, 5 dormitorios. Bandera 195.

700, ERASMO ESCALA, PROXIMO Brasil bajos, 3 dormitorios. Bandera 195.

650, MONJITAS FRENTE PARQUE Forestal, bajos 4 dormitorios. Bandera 195.

1,000 Av. SUBERCASEAUX PRE-cioso chalet, lindo parque, garage, etc. Bandera 195.

550 DIECIOCHO, BAJOS SIN AL-tos, 4 dormitorios. Bandera 195.

1,500 DELICIAS MUY CENTRAL, espléndidos bajos, 10 dormitorios. Bandera 195.

1,200 CIENFUEGOS, TODO LUJO, 3 pisos, 7 dormitorios. Bandera 195.

3,000 TEATINOS, ESPLENDIDA residencia, 12 dormitorios. Bandera 195.

1,200 MANUEL RODRIGUEZ, ES-pléndidos bajos y altos, 8 dormitorios. Bandera 195.

1,100 LONDRES, ALTOS, 5 DOR-mitorios. Bandera 195.

CASAS AMOBLADAS DESDE $ 400 a $ 3,000. Bandera 195.

CASA EXTENSA 30 PIEZAS CEN-tral, arriéndase. Tratar: Bandera 195.

$ 850, MONEDA, CASA BIEN AMO-blada, moderna dormitorios, hall, etc. Huérfanos 1317. Guzmán y Silva.

ARRIENDOS, ACUDA A GUZMAN y Silva, Huérfanos 1317.

$ 750 ARRIENDO ESPLENDIDA casa con garage. Manuel Montt 1466, Providencia. J-19

ARRIENDO CASITA. SAN PABLO 2832. J-18

$ 390, COMODA CASA, TODOS SER-vicios, apropiada matrimonio sin niños, Tocornal 288. 18-J

ARRIENDO CASA EN ALTOS. SAN Pablo 2165. 19—Jl.

NECESITO ARRENDAR PARA 1.o Agosto chalecito con garage y sitio en Providencia o Ñuñoa. Cánon hasta $ 350. Ramírez. Bandera 230. 18—Jl.

ARRIENDASE CASA SIETE PIE-zas, recién refaccionada. Tratar: Maipú 417. 18—Jl.

ARRIENDASE ASEADA CASA cen-tral. Alonso Ovalle 1349.

EN MANZANA RESIDENCIAL arriéndase casa chica. Lucrecia Valdés de Barros N.o 354. 19—Jl.

$ 115, ARRIENDO CASITA CHICA a persona sin niños. Mapocho 1582.

$ 285, ARRIENDO CASA BUEN es-tado Santo Domingo 3111. 17—Jl.

300, ESPLENDIDA CASA. CONCEP-ción 1310. J—18

550, CASA EXTENSA, FLAMANTE, altos y bajos, arriéndase. Lira 188. J—19

ARRIENDO. DIECIOCHO 495, BA-jos, moderna, 6 dormitorios, $ 700. A. Barroso, cerca Alameda, muy buenos altos, 8 dormitorios, $ 600. Freudenburg. Morandé 330. J—17

ARRIENDASE CASA EN BAJOS, Bellavista 279, quince piezas, fuera servidumbre. Tratar: 337. J—17

ARRIENDO ESPLENDIDA CASA. Av. San Joaquín 127. Tratar 2-5. J-17

$ 300 ARRIENDASE CASA, POCA familia. Arturo Prat 816. J-17

$ 150 ARRIENDO CASAS TODA co-modidad. Franklin 550. J-17

$ 180 ARRIENDO BUENAS CASAS bajos. Tratar: Matucana 66 A. J-17

$ 160 CASITA A LA CALLE, 3 PIE-zas, todo servicio. Verla: Coquimbo 1170. J-17

ARRIENDASE CASA BAJOS, UNA cuadra Alameda. Serrano 122. Llaves 124. 18—J

CASITAS NUEVAS ARRIENDASE 180. Grajales 1962. 21—J

140 ARRIENDASE CASA. FARIÑA 439, interior.

GRAN CASA ALTOS, CATEDRAL 1245, entre Morandé y Teatinos, arriéndase mil pesos mensuales.— Tratar 1257. 18—J

NECESITO CASA CON 15 PIEZAS, central. Pago hasta $ 1,500. Teatinos 86. Jl.—19

NECESITO ARRENDAR QUINTA con chalet alrededores de Santiago. Pago hasta 800 pesos. Teatinos 86. Jl.—19

$ 220, CASA MODERNA 3 PIEZAS hall, baño, cocina, Santa Elvira 260, una cuadra Avenida Matta; tratar: Avenida Holanda 177, Ñuñoa. Jl—19

BUENA CASA AMOBLADA, MO-derna, bajos, sin altos. Todo confort, central, se arrienda. Precio módico. Tratar: Picart 219, entrada barrio Independencia.

$ 284 ARRIENDO CASAS EN BA-jos, San Ignacio N.o 630 y 680.

$ 150 ARRIENDO GARAGE CON departamento. Diez de Julio N.o 1623. Jl—18

$ 325 ARRIENDO ASOLEADA HE higiénica casa Aldunate 680. Tratar: Agustinas 1136, de 11 a 12. J-18 Jl—18

$ 300 ARRIENDO CASA QUINTA, Santo Domingo 3916, una cuadra pasado Lourdes. 18—Jl.

$ 330 ARRIENDO 1.o AGOSTO, CA-sa moderna, flamante compuesta baño y cocina. Comedor, dos dormitorios, baño instalado, y todo servicio en calle D. Zañartu N.o 12 (Sala de Bellavista, 3 cuadras al Oriente). Verla de 2 a 6 P. M. — Tratar: V. Mackenna 581. 18—Jl.

ARRIENDO CASA DE DOS PIEZAS en Nataniel 185 G., tiene seis piezas fuera baño y dependencias. — Canon: 300 pesos. Verla cualquier hora. Tratar: Catedral 1985.

250, ARRIENDO CHALECITO SEIS habitaciones tres servicio. Tratar: Vicuña Mackenna 1337. 19-J

CASAS EN ARRIENDO DE 400, 500, 620, 900 y 1,000 pesos, en distintos barrios. Ismael Jara Fulca. Huérfanos 1235, oficina ocho.

$ 900 EJERCITO, ESQUINA, CER-ca Alameda, muy asoleada, salón, escritorio, comedor, cinco dormitorios, dos halls, dos baños instalados, numerosas dependencias, recién pintada, papeles nuevos. Ismael Jara Fulca, Huérfanos 1235, oficina ocho.

600 CATEDRAL, 12 HABITACIO-nes, 2 toilettes, hall, terraza, servicios. Agustinas 1252. 11 1|2-12, 4-6. J-18

CASA SEÑORAS SOLAS OFRECE dos o tres piezas. Las Heras 1536.

POR VIAJE ARRIENDASE $ 650, casa amoblada central 6 piezas, hall, dependencia. Santa Rosa 260.

CASA 7 HABITACIONES, HALL, 7 servicios, 2 patios 425, arriendo. Constitución 61.

ARRIENDA AVENIDA BEAU-cheff 1854, casa recién construída, seis piezas, dos patios.

$ 360, ARRIENDASE COMODOS, extensos, asoleados altos. San Diego 2012. 20—Jl.

ARRIENDASE CASA NUEVA, MO-derna. Cumming 467. J-21

200 CASAS ESQUINA, 7 PIEZAS. Av. Central 2190, San Eugenio.

$ 360 COCHRANE 1013, BAJOS ele-gantes, nueve piezas, dos patios.

$ 500 ARRIENDASE EXTENSA ca-sa, Delicias 2463, el 6 Agosto, verla, tratar: Valenzuela. Huérfanos 1210. J-18

OFREZCO EN ARRIENDO, EN San Martín, altos espléndida casa recién refaccionada, cinco dormitorios, galería y hall. Canon $ 850. Teatinos 86.

EN CALLE MERCED, BAJOS MUY central, 5 piezas, toilette dos instaladas completas, cinco dormitorios y hall. Canon $ 900. Teatinos 86.

EN SANTA MAGDALENA, FRENTE Parque Lyon, espléndido chalet de todo lujo, 2 pisos, 5 dormitorios, garage. Canon $ 1,000. Teatinos 86.

EN RECOLETA, DIEZ PIEZAS, 2 halls, recién pintada y empapelada. Canon $ 600. Teatinos 86.

EN MARCOLETA, ANTIGUA VI-cuña Mackenna, muy asoleada cerca Alameda, cinco buenas piezas y dependencias. Canon $ 500. Teatinos 86.

330 FONTECILLA ALTOS, 83; 300 bajos 87. J-18

MUDANZAS, PIDA PRECIOS. SAN Antonio 52.

ARRIENDASE CASITA NUEVA, cuatro piezas, otra garage, tres piezas, esquina; otra dos piezas nuevas. Madrid 1894. Góndolas 13.

$ 250, CASA NUEVA, CHICA, MA-rina Gaete 794.

ARRIENDASE BUENA CASA. — Maestranza 1466. 18—J

CASA ARRIENDASE. RENGIFO 273, frente Vega.

ARRIENDANSE ESPLENDIDOS ba-jos. Echaurren 270. 18—J

SE ARRIENDA UNA CASA DE tres piezas. Tratar: Escanilla 452, de 2 a 5 P. M.

$ 270 ARRIENDO LAS CASAS RE-cién refaccionada, calle Rancagua N.os 057, 061 y 063, entre General Bustamante y Seminario.

ARRIENDASE ESPLENDIDA CASA nueva, altos. Serrano 562. Tratar, bajos. 19-J.

PARQUE FORESTAL, SE ARRIEN-da lujosa residencia, tres dormitorios, salón, comedor, hall, varias dependencias, baño, servicio completos. Toda clase de comodidades. Canon $ 1,500 mensuales. José Valenzuela. Agustinas 1148.

IRARRAZAVAL, BUENA CASA ES-paciosa en barrio alto, buen frente y fondo, buenas piezas, servicios completos, asoleada, árboles frutales, entrada de auto. Canon $ 800 mensuales. José Valenzuela. Agustinas 1148.

$ 460 BELLAVISTA, CASA FLA-mante, esquina, 8 piezas, baño instalado, hall, dependencias y otros. Tratar Huérfanos 547.

$ 220, $ 175, COMODAS CASITAS, cinco piezas, gas luz. Carmen 780

DESEO ARRENDAR QUINTA plantada de 20,000 metros, mínimum, al Oriente o al camino San Bernardo. Casilla 3248. 19-J

350, 220, 200 ARRIENDASE CASAS higiénicas. Avenida España 148,

$ 280, CASA ALTOS, ARRIENDA-se. Root 521. J—17

$ 350, ARRIENDO LINDA CASA nueva para numerosa familia, espacioso, hall, Av. San Eugenio 94, a media cuadra de Irarrázaval. 17—Jl.

NECESITO URGENTE ARRENDAR tres casas modernas, centrales, con 3, 5 y 6 dormitorios. Pago cánones de $ 500, $ 700, $ 900. Teatinos 86. J-17

$ 220 ARRIENDASE CASA, 5 PIE-zas. Camilo Henríquez 425. Tratar altos: Santa Victoria 212. J-17

C.— Departamentos

COMPRO CASA HABITACION 30 a 40,000, central. Ramón Herrera, Compañía 1065, oficina C. J—17

EMPLEADOS PUBLICOS COMPRO por traspaso propiedad central hasta 35,000. R. U. C., Casilla 3102. 18—Jl.

REGALO CASA CON ARBOLES frutales población Vista Hermosa. Tratar: Recoleta 2445. 18—Jl.

ARRIENDO ESPLENDIDO DEPAR-tamento tres piezas y cocina, casa respeto, casi esquina Recoleta. Andrés Bello 576. J-17

ARRIENDASE DEPARTAMENTO matrimonio sin niños, casa espaciosa, con árboles. San Diego 623. J-17

CASA CHICA O DEPARTAMENTO independiente necesita, empleado. Nataniel 1145. J-17

DEPARTAMENTITO INTERIOR ba-ratísimo arriendo señoras o matrimonio solo. Gálvez 743. J-17

$ 90, DEPARTAMENTO TRES PIE-zas y dependencia. Bélgica 1655 entre Inglaterra y Francia.

DEPARTAMENTO ARRIENDASE. —Moneda 647. -Jl.

ARRIENDASE ELEGANTE DE-partamento independiente con baño, en casa de familia. Brasil 657.

$ 130 ARRIENDASE COMODO DE-partamento casa honorable. Avenida San Camilo 935. J-19

BUEN DEPARTAMENTO ARRIEN-dase barato. Matta 449.

ARRIENDO DEPARTAMENTO Rancagua 218.

DEPARTAMENTO ESPLENDIDO 2 o tres piezas, balcón calle. Arriendo Copiapó 1254. 18-J

DESEO ARRENDAR DEPARTA-mento casa tenga patio o casita con sitiecito. Por carta: E. Rodríguez. San Diego 1235.

$ 65 ARRIENDASE DEPARTAMEN-to dos piezas, baño, cocina, luz.— Victoria 789. 18—J

MATRIMONIO FAMILIA SIN NI-ños, arriéndase espléndido departamento, altos independiente. San Diego 964. 22-J

REGIOS DEPARTAMENTOS CA-lle. Huérfanos 1194.

ARRIENDO DEPARTAMENTO, Luz, cocina. Fontecilla 130. J-18

ARRIENDASE DEPARTAMENTO cómodo. Sazié 2548.

D. — Piezas

ARRIENDO PIEZAS O UN DEPAR-tamento en casa sin niños. San Ignacio 363. J—18

ARRIENDASE DOS PIEZAS A MA-trimonio extranjero, baño inmediato. Castro 19. J-19

ARRIENDO ESPLENDIDAS PIE-zas asoleadas, balcones calle, altos, a caballero solo. Loreto 176. J-17

MUY BUENAS PIEZAS. SAZIE 2350 18-J

ARRIENDASE PIEZA AMOBLADA a persona sola, Blas Cañas 457. 17-J

SE ARRIENDA PIEZAS SIN Y con muebles. Morandé 765. J-17

HABITACIONES AMOBLADAS, ofrezco. Puente 562. 17—Jl.

ARRIENDASE PIEZA PERSONA sola, Huérfanos 3045. 17-J

¡OJO! PIEZA AMOBLADA $ 80, mensuales. Buenos Aires 485. J—17

PIEZA GRANDE, SIN MUEBLES, arriendo. Agustinas 673. J—17

ARRIENDANSE PIEZAS PERSO-nas solas. Pedregal 16. 18-J

PIEZA CHICA, CENTRAL. MONE-da 2327. J-18

PIEZA AMOBLADA ARRIENDO A persona honorable. Dieciocho 779.

SE ARRIENDA UNA PIEZA. MO-neda 2945, casa 6. 18—Jl.

ESTADO 141 D. PIEZAS CON O sin muebles, espléndida pensión. 19 -Jl.

TO LET A WELL FURNISHED front bed sitting room in private English House first class board. 3 squares from Plaza de Armas reply. Casilla 1578.

ARRIENDO PIEZAS CON SIN mue-bles, pensión. Rosas 948. 18—Jl

ARRIENDO PIEZA BALCONES con sin muebles. Santa Rosa 341.

ARRIENDO LINDA PIEZA AMO-blada, balcón calle y departamento, Prat 607.

ARRIENDO PIEZA, HUEMUL 542,

ARRIENDO UNA O DOS ESPLEN-didas piezas a caballero honorable. No hay más arrendatario. Lira 519.

70 ARRIENDO PIEZA AMOBLADA. Granado 542

ARRIENDO UNA PIEZA AMO-blada a señora sola. Tratar de 9-12. Las Quintas 458. 18-J

UNA PIEZA AMOBLADA ELEGANtemente arriendo persona sola. Puente 681. 18-J

BONITAS PIEZAS PARA OFICINA o profesional, frente Congreso, arriendo. Catedral 1111.

PIEZAS ARRIENDASE, CABALLE-ro (Catedral 1361). 18-J

PIEZAS BARATAS, RIO JANEIRO 240.

Cuerpo de Bomberos.

PRIMERA COMPAÑIA DE BOM-beros "Deber y Constancia".—Cito a la Compañía a academia para el Martes 19, a las 9.45 P. M. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: el cuartel.—El Ayudante.

11 COMPAGNIA DI POMPIERE.— Pompa Italia. — D'Ordine superiore citto alla Companía A, Academia Generale per il Giorno 19 del pte. messe, Alle Ore 9.30 P. M.— Tenuta di Lavoro, Reunione in Cuartiere. — Il Aiutante.

13.—Compra-venta de negocios.— Notificaciones comerciales.— Instalaciones y accesorios para negocios. —Locales y oficinas.— Socios capitalistas e industriales

Compra-venta de negocios

GRAN ALMACEN DE ABARROTES véndese, por viaje. Barrio excelente para negocio. Venta mensual: $ 18,000 a $ 20,000. — Tratar. General Mackenna 1165 (ex-Sarna). De 1 a 11 P. M.

SE VENDE ACREDITADO ALMAcén abarrotes con anexo licores, bien instalado en barrio populoso y muy comercial, buenas ventas, casa habitación y contrato arriendo. Pedir informes a Zabaleta Hnos. y Cía. San Diego 880. J—22

POR TENER QUE IRME AL CAMpo, regalo negocio. Tiene buena casa habitación y galpón. Dávila Larraín 1698, esquina Sargento Aldea. J—17

VENDESE POR ENFERMEDAD DE su dueño, negocio de abarrotes, establecido en la mejor situación comercial de Chillán, con numerosa clientela. Dirigirse a D. P. S. Casilla 295. Chillán. J—18

¡OCASION! VENDESE ZAPATERIA establecida varios años, espléndida situación comercial de Chillán, capital gusto comprador. Dirigirse: J. Alegría H. Casilla 260. Chillán. J—18

VENDO ALMACEN ABARROTES, esquina, buena venta, ganancia com... Tratar: San Pablo 1599. J-18

OCASION: VENDESE SOMBREREría de señoras por no poder atenderla su dueña. Buena clientela, situación central, derecho local. Santo Domingo 1156. 17—J.

$ 3,000 VENDO ALMACEN ABArrotes, buena casa habitación. — Mapocho esquina Sotomayor. 17-J

VENDO BODEGA FRUTOS PAIS.— Maestranza 244. 18—Jl.

CARNICERIA SE VENDE POR NO poder atenderla, buen despacho. Se da prueba. Andes 3489. 17—Jl.

MUY BUEN NEGOCIO DE ALMAcén y bodega, vendo. Tratar en Cochrane 898. 17—Jl.

VENDO ACREDITADA PENSION Y cafetería con mejoras; arriendo barato, $ 90. Avenida Matta 875. 17-J

VENDO ANTIGUO DEPOSITO. DOce Febrero 31. J—17

VENDO CIGARRERIA INSTALAda, muy central. Tratar: Galería Alesandri número 9; de 10 a 12. 17—J

VENDO NEGOCIO VARIOS. RIquelme 830. 17—J

BOTICA, CLIENTELA PROPIA, ventajoso contrato, ventas comprobadas, 17,500 vendo. Casilla 1221. J-18

SE VENDE UN NEGOCIO DE BIllares con pastelería. V. Mackenna 490. J-18

VENDO PENSION ESPAÑOLA, 10 años establecida, con gran propiedad de arriendo y casa habitación, utilidad de sub-arriendo, $ 500. Tratar Santa Mónica 2069. 18-J

VENDO ALMACEN ABARROTES, casa quinta, baratísimo. Ecuador 4198. 17-J

SE VENDE POR CAMBIO DE GIRO el acreditado y lucrativo negocio: Franklin 1008. 17-J

ANTIGUA PELUQUERIA, BUENA situación, vendo. Santa Rosa 206. Cánon bajísimo. 17-J

SE VENDE ANTIGUA ACREDITAda industria de jabonería que deja muy buenas utilidades. N. N. Colón 875. Valparaíso. J—23

VENDO DEPOSITO DE VINOS, mucha clientela, en 1,500 es un regalo. Santa Isabel 339, pasado Condell. J—18

EN 2,300 PESOS REALIZO NEGOcio de abarrotes, frutería, cigarrería por no poderlo atender, con mucha clientela, casa habitación. Diez de Julio 1079. J-17

DE OCASION VENDO NEGOCIO poco capital, por viaje. Gálvez 1673. J-17

POR VIAJE VENDO INDUSTRIA de fácil manejo. Tratar: Av. Irarrázaval N.o 22. 18—J

VENDO ANTIGUO ACREDITADO negocio con industria por ausentarme del país. Fácil atender y central, utilidades 100|100. Dirigirse: San Diego 111. A. L. S.

VENDO NEGOCIO DERECHO EXtensa propiedad. Santa Rosa 2458.

REGIO RESTAURANT ABIERTO día y noche, sin partes ni deudas, situado frente estación, arriendo barato, véndese por enfermedad.— Casilla 450. Santiago.

ALMACEN ABARROTES BUENA clientela, capital $ 15,000 véndese al detalle en remate, el Martes 19, a las 2, Santa Rosa 1601. Acéptase oferta por instalaciones con derecho local.—Juan Campanella, martillero. Maule 1008, casa 5. 18—J.

$ 10,000 VENDESE OFICINA DE instalaciones eléctricas, con numerosa clientela y existencias por mucho más valor. Huérfanos 1235, oficina ocho.

VENDO BUEN ALMACEN DE OCAsión poco capital. Bezanilla 1499. 19—Jl.

LAVANDERIA VENDO, FACILIDAdes de pago. Carmen 685. J-18

SE VENDE PASTELERIA Y PUESto de pan con facilidades de pago. Castro 591.

VENDO HOTEL POR NO PODERlo atender. Sama 1235.

VENDO DE OCASION JABONERIA y Verdulería por no poder atender, arriendo pagado hasta el 1.o de Agosto. San Pablo N.o 1962. J-19

CARNICERIA VENDO POR AUsentarme urgente de Santiago. Santa Isabel 0428.

VENDO ESPLENDIDA CARNICEría, aseguro utilidad 60 pesos diarios, se da a prueba. San Pablo 1619. J-18

VENDO PAQUETERIA.— SAN Pablo 1424.

VENDESE NEGOCIO ABARROTES por disolución sociedad, capital $ 27 mil, acéptase cualquier oferta. Referencias: Edificio Ariztía 4.o piso, oficina 6.

DE OCASION, VENDO BUEN NEgocio pastelería, frente teatro, poco capital, facilidades pago, hay casa habitación. Arturo Prat 1010. 18-J

VENDO FABRICA FIDEOS AUSENtarme Europa, San Diego 1233. 19-J

VENDO EMPORIO EL PORVENIR, y boleto de riquísimo piano. Por viaje a Europa. Nataniel 1145.

$ 300, VENDO NEGOCITO DE CIgarros, buen local, para cualquier negocio, San Diego 831.

VENDO PENSION, EYZAGUIRRE 1074. 18-J

VENDO CIGARRERIA, MAPOCHO 1086. 19-J.

VENDO SOMBRERERIA POCO CApital. San Pablo 2830. J-19

¡OPORTUNIDAD! PASTELERIA en Alameda, situación más comercial, frente teatro, con salón, cigarrería, fábrica helados, motor, cocina gas, habitaciones, $ 9,500, puertas cerradas, conviene persona honorable desee iniciarse negocios. Alameda 2975.

VENDO GRAN CARNICERIA, Chanchería, Verdulería y Pensión, venta 600 pesos diarios, situación inmejorable. Bascuñán esq. Blanco Encalada.

VENDO DE OCASION ALMACEN. San Ignacio 1499.

VENDO NEGOCIO. DELICIAS 3569.

$ 2,100, REGALO DEPOSITO FRUtas secas, quesos y varios. Recoleta 424. 18—J

$ 800, VENDO PUESTO VARIOS, carbón, leña, Gálvez 520. 18-J

VENDO ANTIGUA BOTICA CHICA, única en barrio populoso, valor 3,000 Colón esquina Fermín Vivaceta 18-J

VENDO BODEGA ALMACEN, MUY buenas ventas. Víctor Manuel 1601. 19-J

VENDESE BAR-RESTAURANT por imposible atender, espléndida situación central, facilidades, cámbiase por propiedad. Bandera 131. Oficina 14.

VENDO ACREDITADA RELOJEría con buena clientela, espléndida situación por no poderla atender. J. R. O., Valparaíso. Pedro Montt 57. 19—Jl.

$ 3,000 VENDO INDUSTRIA NUEva en Chile. Utilidad $ 700 mensuales. Maestranza 1064. 18—Jl.

Locales y oficinas

$ 120, LOCAL APARENTE PAQUEtería, pastelería, Rosas 2312. 17-J

LOCAL NECESITO PARA INDUStria. Se prefiere con horno. Dirigirse a Gálvez 641. 17-J

SE VENDE O ARRIENDA ACREDItado Establo calle Patricio Lynch 872. 17-J

DEPARTAMENTO ALTOS, PLENO centro, especial oficinas comerciales o profesionales, Canon: $ 350 y 450 tratar: Bandera 195. 17-J

LOCAL PLENO CENTRO, VIDRIEras a la calle, arriéndase, 1,500 pesos y $ 3,000. Tratar: Bandera 195. 17J

ARRIENDO PUESTO CARNE. CHAcabuco 1260. J-19

IMPRENTA
POCO CAPITAL, VENDO.
Tratar, de 10 a 12.
AGUSTINAS 1116
Arturo Lagos.
17—J.

OFICINAS MAGNIFICAS ARRIENdase dos. Ahumada 17. 18—Jl.

ESPLENDIDO LOCAL A LA CAlle, arriendo. Verlo y tratar: Vicuña Mackenna 303. J—17

ARRIENDASE DEPARTAMENTO profesional independiente, pleno centro, piezas, pensión. Claras 460. J-18

CASITA CON LOCAL PARA VEhículos, arriéndase. Toro Mazotte 254.

REGIOS BOXES PARA AUTO PARticular arriendo garage Santa Lucía. Valdivia 352, entre Lastarria y Cerro.

$ 200 ALMACEN CON CASA, arriendo. Camilo Henríquez 695, esquina Diez de Julio. 18-J

ARRIENDASE PARA FABRICA O garage, local grande con galpón, tratar Sotomayor 37.

LOCAL PARA INDUSTRIA arriendo, tratar Prat 353. 18-J

$ 150, ARRIENDO LOCAL A LA calle, especial para sombrerería, peluquería, sastrería, etc. Bascuñán 166 17-J

NECESITO ARRENDAR CASA grande apropiada para restaurant. Casilla 3493, Santiago. 19—J

GRAN ESQUINA CON HABITAciones recién construída, buena todo negocio arriendo, San Francisco esquina Victoria. Tratar, San Antonio 15.

CASA ANTIGUA DOCE HABITAciones para industria necesitamos. Casilla 1485. 18—Jl.

LOCAL COMERCIAL. SAMA 1628.

DEPARTAMENTO MUY COMERcial. Santa Rosa 230.

LOCAL INDUSTRIA ARRIENDO, buena casa habitación. Santa Rosa 560.

$ 180 ARRIENDO LOCAL APROpiado peluquería, electricista, mueblista, oficina. Catedral 1498. J-19

ARRIENDO CASITA, BOX PARA góndolas. Joaquín Pérez esquina Olivos, Quinta Llay-Llay.

ARRIENDO LINDAS OFICINAS recién empapeladas y teléfono. — Bandera 552. 18—Jl.

CASA, CINCO PIEZAS, CON PUERtas para negocio. Otra cité cuatro piezas, arriendo. Andes 2869. 18-J.

ESPLENDIDOS LOCALES EN ROsas centralísimos en $ 250. Dos locales en San Antonio, entre Huérfanos y Compañía. Cánones, $ 900 y $ 875. Teatinos 86.

CARNICERIA VENDO POR ENfermedad, en barrio de mucho porvenir. Arturo Prat 1201.

LOCAL GRANDE, DOS PUERTAS, arriendo. San Diego 1859. 18—J

VENDO ANTIGUA FRUTERIA, Los Guindos, con mejoras, carretela con dos caballos. Av. Matta 877. 19—J

ALMACEN POCO CAPITAL, SITUAción inmejorable. Huemul esquina Valparaíso. 18—J

REGALO CARNICERIA, RAPIDO Maestranza 453.

VENDESE ALMACEN, DEPOSITO vino, con contrato. Huemul 1701. 19—J

Notificaciones comerciales

HABIENDO COMPRADO EL NEgocio del señor Juan Navarro C., San Ignacio 1498, no respondo por cuenta pasado de 3 días. J. Navarro T. 17—Jl.

Fierro acanalado EMU
QUINTAL, $ 55.00
TODAS DIMENSIONES
calidad superior; vendo grandes pequeñas partidas. Latas y cajones bencineros, cualquier cantidad. Dos estanques de 6,500 litros, perfecto estado; reparto domicilio. **Avenida Providencia 1536 y San Diego 1498.**

HABIENDO COMPRADO EL NEGOcio de cigarrería de don Albino del Fierro Z., en Bandera 191, no respondo de cuentas pasado tres días. C. del Barrio G. J—18

HABIENDO COMPRADO EL NEgocio de abarrotes y licores de Casto Rivas, ubicado por cuenta alguna pasado 3 días. — Roberto Bruce. 19—Jl.

Instalaciones y accesorios para negocios

DE OCASION VENDO 4 BILLARES y villa. Tratar: Irarrázaval 2250. 19—Jl.

REGALO INSTALACIONES. Maestranza 244. 17—Jl.

OCASION, VENDO INSTALACION para almacén abarrotes. Matucana 78. J—17



R—

VENDO OPORTUNIDAD PESA mostrador, vidriera y canastos grandes. López 481.

VENDO ESTANTERIA ALMACEN, un mostrador, peso balanza, una ventana y un catre. Coquimbo 150. J-17

VENDO MOSTRADOR, VIDRIERA, arriendo localcito comercial. Carmen 483. J-18

PEQUEÑA INSTALACION PARA fabricar calzado niños 18|25 balancín, abridora hendidos, hormas, sacabocados, modelos, etc. se venden Maestranza 655, Suelería. 17—J

DE OCASION VENDO 4 BILLARES y villa. Tratar :Irarrázaval 2550. 20—Jl.

DOS BUENOS BILLARES ARRIENdase, cómprase garantía hipotecaria Brasil 5. 20—J


EXISTENCIA DE ROMANAS de 2,000, 1,200, 500, 300, 120 ks. Balanzas 5, 10 kilos, con un 40 o|o más barato que las importadas.
Fundición y Fábrica de Romanas, Bulnes 216
R.—

ROMANA DE 500 kilos Y CARREtela, compro. Santa Elena 1566. 18—Jl.

ELEGANTE INSTALACION COMpleta sombrerería, paquetería, dulcería, vende. Chiloé 1538.

DE OCASION, VENDO DOS BIllares completos, flamantes. Verlos. Cochrane 1134. 18-J

ENFRIADERA Y MOSTRADOR PAra puesto pan, compro. Independencia 755. 18-J.

VENDO INSTALACION PELUQUEría. Victoria 1101.

COMPRO BILLARES EN PERFECto estado. Mujica 61. 18—J

DE OCACION
vendo cuatro billares y una billa, y útiles de restaurant, a precios de gran ocasión.
IRARRAZAVAL 2550 (ÑUÑOA)

VENDO ESTANTERIA, VIDRIEras, romana, balanza, molinillo. — Valparaíso 1379. 18—J

VENDO ESTANTERIAS, MOSTRAdores, vidrieras, romana 1,200 kg. Saldo de mercaderías y mobiliario de casa. Lira 519.

VENDO INSTALACION COMPLETA fabricar velas a moldes. Víctor Manuel 1601. 19—J

Socios capitalistas e industriales

SOCIO CAPITALISTA CON DIEZ A veinte mil pesos, para buena industria, se necesita. F. J. Correo 8. J—17

NECESITA SOCIO ANTIGUA PAStelería El Tigre o vende. Compañía 1043.

MANTEQUILLA
varias clases, ofrece a bajo precio por recibir directamente grandes partidas, el Depósito de Quesos y Mantequillas.
"EL TORO" — 21 DE MAYO 879, ESQ. MAPOCHO
R.

15.—Compras y ventas varias.

LECHE PURA, OFRECE, CUALquier cantidad, puesta a domicilio, la Hacienda Pudahuel. Pedidos: San Pablo 3635. Teléf. Ing. 75. Yungay.

QUESO Y MATEQUILLA PIDA

siempre al gran depósito "El Toro", 21 de Mayo 879, esquina Mapocho. Teléfono 5128. Venta por mayor y menor.
R—

TELAR SUECO VENDO. ALDUNAte 1357.

VENDO 500 SACOS VACIOS, CARboneros, y 500 leñeros, buen estado. San Francisco 785.

HORMAS

REALIZACION
Durante este mes completa realización en hormas paño, fieltro, etc. Medidas; composturas ejecutamos rápidamente a bajo precio. Depósito de sombreros uniformes para Liceos.
PUENTE 689 — LA VICTORIA
A. CAFFI.
R

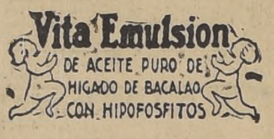
SULFATO DE ALUMINA, COMPRO, enviar muestras y precios, a Cochrane 224. J—17

PAPAS GUARDAR, LEÑA SECA, carbón espino, maíz, realiza. Teléfono 4932, De la Barra 459. 18—J

$ 56 Y $ 89 AMOBLADOS MIMbre con mesa

centro, $ 170, amoblados esmaltados, tapizados, alta novedad, $ 12, cambuchos ropa, $ 8.50; costureros finos, $ 3.50; papeleros, $ 1.20, canastos. Fábrica La Internacional. — **Delicias 129,** cerca Plaza Italia.
R.

DOS MIL METROS CABLE ACEro flexible, de 1|2 pulgada, en buen estado, compro de ocasión. 18—J



R.

SACOS TRIGUEROS DE 100 KILOS y carboneros, muy buenos, vendo mil. San Diego 1531.

REGALO PARA GUAGUA PRECIOsa silla-coche flamante, importada, de roble americano, tallada, con ruedas y llantas de goma, regalo en 80 pesos. San Isidro 379.

OCASION, VENDO CARROS PARA calzado, máquinas aparadoras, correr fierro. Delicias 151. J—17



R—

SACOS TRIGUEROS, PAPEROS, carboneros y toda clase de sacos vendo constantemente. San Pablo 2954.

CARBON ESPINO PURO TALLO, 20.50; carbón quillay, 14.00; leña monte, partida, 12.50; leña monte, larga, 11.50 quintal: papas 80 kilos, 13.00. Bodega El Porvenir. Teléfono 8, Matadero. San Francisco 785.

ACEITUNAS COMPRO CUALQUIER cantidad. Ofertas: Casilla 568.

COMPREN SOLO EN DONDE DAN


garantías de seriedad. En la Bodega N.o 131 de la Vega Central. Telf. 2274 que entrega garantizadas sus **PAPAS.**

URGENTE NECESITO COMPRAR moldes hacer bañitos helados, fuera de Santiago. San Francisco 1257.

VENDO MEDIO REGADOR. SAN Bernardo. Hotel Mundial.

REGALO MITAD PRECIO CAJA fondos importada. Rosas 1119.

AJOS QUILLOTANOS, GARANTIdos, los mejores para semilla ofrece Salvador Daluiso, Salas 157. 17—Jl.

SAL DE QUILLAY. — ESPECIAL

para lavar la cabeza, quitar la caspa e impedir la caída del pelo. Quita manchas grasosas de las telas.
R—

COMERCIANTES LEÑA MONTE, $ 11 los 100 kilos; álamo, 300 palos, $ 180; curagüilla, $ 24 los 100 kilos; carbones, papas, etc., ofrece Bodega Melipilla. San Diego 1631. Teléfono 237, Matadero. Necesito vendedores competentes. J-17

MIMBRE PARA MUEBLES Y CAnastos, por mayor y menor, vendo. Padura 325. 17-J

CARBON DE ESPINO DE PRIMEra, 18.00 con saco, realizo una partida. San Pablo 3441. J-17

STANCHIONS NACIONALES E IMPORTADOS DE MADERA CON FIERRO ANGULO MUY RESISTENTE OFRECEN
CIA SILOS TASCO
BANCO ANGLO - 3 PISO OF. 3
21—Jl.

VENDO CAJA FONDOS MARCA Cento. Sotomayor 331. J-19

ALAMBRE PARA GALLINEROS, tres y medio alto, vendo cuarenta metros. Antonio Varas 608.

OCASION VENDO ESTUFA PARAfina perfecto estado carpas mesa corredera. Calle Antonio Varas 243. J-18

Por cambio de local
se liquida en Tocornal 357 (entre Jofré y Santa Victoria) gran cantidad polvos para la cara en cajas elegantes, desde 40 centavos a $ 5. Cremas, rojos, lociones, brillantinas, etc., sólo por 5 días.

BOTERIA FRANCESA
EL SURTIDO MAS VARIADO Y ELEGANTE EN CALZADO PARA DAMAS Y CABALLEROS
SAN ANTONIO EXQ. MONEDA
R.—

SIN COMPETIDOR. OFREZCO LEña monte por cantidades, y porotos burritos del año. Mapocho 2201. J—18

PELOTAS FOOT-BALL REFORZAdas, con bladers, desde $ 20, vendo, primera clase, $ 30. Chiloé 1375. J-17

POSTES PARA CERCOS
Ciprés de Gualtecas, muy buena clase y gran duración, ofrece:
AGUSTIN MORENO Y CIA.
Edificio Díaz, Of. 87. Casilla 2811
R.—

SE VENDE CEBOLLAS POR MAyor y menor. Avenida Manuel Montt 1466. Providencia. J—17

APARATOS "MINIMAX" CONTRA incendio, casi nuevos liquidamos.— Moneda 1128. 18—J

VENDO CAJA FONDOS MADERA Cento. Sotomayor 331. 18-J

16.—Dentistas.

SALAZAR-ROIJERS DENTISTA. (Estudios Europa). Tapaduras, dentaduras en horas. Alameda 2740. 19—Jl.

DENTADURAS (PLANCHAS) quebradas compónense rápidamente. Laboratorio especial para este objeto. Julio Toledo, mecánico dental. Ahumada 11. 18—J

DENTISTA, DELICIAS 880, CURE su boca económicamente, precios absolutamente desinteresados, pagará lo que pueda. 19—J

18.—Extravíos y hallazgos

BUENA GRATIFICACION SE DARA a quien dé noticias de un perro blanco galgo, perdido en calle Dieciocho entre Las Heras y Rosales. Dieciocho 481. J—17

MUY BUENA GRATIFICACION A la persona que entregue o de noticias de un perrito amarillo pecho blanco orejas caídas color café sin collar, se llama "Perico". Agustinas 1383.

BUENA GRATIFICACION. PRENdedor perlita rodeado diamantes perdido carro Recoleta. Santa Rosa 34. 18—Jl.

19.—Empleados para comercio y oficinas. (Pedidos y ofrecidos).

FOREING COUPLE, WILL FIND confortable furnished apartament bedrooms, parlour, private, baths. Expellet food. Monthly table boarders. Casa Residencial, Estado 75. Personal management of the proprietor, Antonio Ferrando. 29-Julio

CONCURSO. — SE LLAMA LA atención de los interesados al aviso que se publica en el Diario Oficial, para proveer el puesto de 2.º jefe de taller de Mecánica de la Escuela de Artes y Oficios de Santiago. — El Director de la Escuela de Artes y Oficios. 17—J

VENDEDORES NECESITA, CASA semanal, Chacabuco 97. 23-J

SEÑORITAS O JOVENCITOS PARA colocar artículo de mucha aceptación, necesito. Serrano 94, de 2 a 5. J-18

FOREING COUPLE, WILL FIND confortable furnished apartament bedrooms, parlour, private, baths. Excellent food. Monthly table boarders. Casa Residencial, Estado 75. Personal management of the proprietor, Antonio Ferrando. 1.o—Ag.

CASA RESIDENCIAL INGLESA, ofrece buenas piezas, baño caliente, comida inglesa, precios módicos. Dirigirse: Agua Santa 262, Viña del Mar. J-20

ARRIENDASE LINDA PIEZA CON pensión, buena comida. Claras 215. 24—J.

MESA VEGETARIANA, BUENA comida y bien atendida por su dueña. Loreto 176. J-17

DELICIAS 2224, LINDAS PIEZAS, pensión, baño. J-19

SANTO DOMINGO 1469, EXTENSOS bajos, buena pensión, piezas con sin muebles. 17-J

ARRIENDO PIEZA, PENSION. Portal Edwards 2726. J 24

JOVEN COMPETENTE EN TRABAjos de oficina, cobranzas, corretajes, dispone de las tardes, desea ocuparse. Caps. Correo N.o 10, Santiago. J-17

CLUB DE SEÑORAS, OFICINA DE Empleos, Compañía 1263. Al comercio ofrece toda clase de empleados, contadores, cajeras, vendedores.

OFRECESE JOVEN COMPETENTE en oficina comercio. Moneda 2658.

NECESITASE CAJERA COMPEtente, con buenas recomendaciones. Avenida Matta 1018. 18—J.

LABORATORIO NECESITA EMBAlador y chauffeur. Inútil presentarse sin buenas recomendaciones. Maestranza 1168.

CASA NECESITA SEÑORITA FACturera que sepa escribir bien a máquina. Ofertas indicando sueldo: Casilla 2689.

PIDA EMPLEADOS A VENEGAS Salas.

CUATRO COBRADORES, NUEVE señoritas necesitamos. Venegas Salas. Plazuela Santo Domingo.

CABALLERO CON FIANZA DESEA cobranzas de cités o casas. Concepción 1520. J-20

VENDEDORES O CAMION PARA Fábrica de Fideos, necesitamos. — Grajales 2060. 18—Jl.

VENDEDORES DE CUADROS AL óleo a semanal necesito, exijo fianza. Cumming 818.

NECESITAMOS DACTILOGRAFA escriba correctamente sin faltas. Inútil sin tener experiencia comercial. Sueldo mensual $ 120. Merced 882, oficina 2, de 10 a 12.

NECESITO SEÑORITAS BUENA presencia, hayan trabajado bataclán, indispensables tengan voz y trajes. Huemul 406. De 4 a 6. 18-J

JOVEN PARA OFICINA NECESITO, buena caligrafía. Agustinas 1111, oficina 13.



JOVEN DE 18 A 20 AÑOS CON práctica para la venta de confecciones y arreglo de ventanas, necesito, presentarse Lunes 10 a 12 M. San Diego 156, The Jersey.

PIEZA, EXCELENTE. PENSION Miraflores 124.

SEÑORITA CON CONOCIMIENTOS redacción correspondencia, escritura máquina, necesito, casilla 1776.

SEÑORITA, CABALLERO, QUIERA ocuparse rápidamente aquí, Valparaíso, Antofagasta, Buenos Aires, recurra a nosotros. Oficina seria. Inscripción Lunes, desde $ 10. Oficina Periodística. Jofré 353-A. (entre Lira - Maestranza). 19-J

SEÑORITA ESTUDIANTE, MODElo desnudo, una hora, sueldo $ 300 Necesito. Oficina Periodística. Jofré 353-A. Presentarse hoy Lunes.

HOMBRE ESTE DESOCUPADO, sea activo y de iniciativa, sin pretensiones, sirva para todo, necesito como secretario, para desarrollar pequeños negocios e industrias, hay porvenir teniendo iniciativa y siendo trabajador. Dirigirse sólo por carta H. H. H. Marín 88.

FABRICA EUROPEA, CON SUCURsales en el mundo entero, necesita vendedores para Santiago, jóvenes enérgicos y progresistas de buena presentación, empleo permanente para personas trabajadoras. Referencias. Presentarse de 9 a 10 h.— Estado 36. 19—Jl.

VENDEDOR A COMISION con clientela en almacenes, necesito. Presentarse hoy de 10 a 11 A. M. en Teatinos 736.

20.—Frutos varios. (Compraventa).

SEÑORES CHACAREROS: SEMIlla cebollas, redonda, muy dura, especial, viaje y guarda, hija semilla importada francesa. 10 a 15 decálitros, precio $ 350. Vendo. Pinto 1589, desde un decálitro.

22.—Hoteles y pensiones.

HOTEL FORNOS, PIEZAS PARA pasajeros desde $ 3. San Diego 117. 2—Ag.

ARRIENDASE PIEZAS CON SIN muebles pensión. Catedral 1650. 19—Jl.

ARRIENDASE PIEZAS PENSION. Miraflores 175. 17—J

SAN DIEGO 79, CASA TRANQUILA ofrece departamento, pensión. 18—J.

MONJITAS 31, ARRIENDO ELEgantes piezas amobladas, con pensión. Vista Parque Forestal. 18-J

RESIDENCIA EXTRANJERA, EStado 136, Teléfono 276. Hermosas piezas, magnífica comida. 18—Jl.

ARRIENDASE HERMOSAS PIEzas amobladas con pensión, instalación de baños y teléfono. Delicias 281 frente Maestranza. 17—Jl.

PIEZA Y PENSION, $ 170, ROSAS 2065.

ARRIENDO PIEZAS CON PENSION —Clara 635.

A EXTRANJEROS, PIEZA AMOblada, buena pensión, balcón calle. Moneda 723. J-22

PIEZAS ASOLEADAS, PENSION meses, días. San Francisco 170. 18—Jl.

ARRIENDASE SALON CALLE, CON pensión. Nataniel 277.

CON PENSION ARRIENDO PIEZAS asoleadas, balcones calle, matrimonios honorables. Brasil 62.

LINDAS PIEZAS PENSION, SAN Martín 509, esquina Catedral. 19-J.

CASA RESIDENCIAL, AHUMADA 129. Hay piezas desde $ 300, con pensión. Higiene absoluta. Atención esmerada. 22—J

SEÑORA DISTINGUIDA RECIEN instalada, arrienda regios departamentos y piezas a la calle, excelente comida y confort. Arturo Prat 238. 18-J.

NUEVA RESIDENCIA INGLESA, piezas y departamentos calle. Excelente pensión todo confort. Recibo pensionistas por meses y días. Merced 733, Altos.

PIEZA AMOBLADA CON PENSION. Nataniel 278.

GRAN HOTEL BUENOS AIRES, ciento cincuenta piezas amobladas, desde $ 3 diarios. Delicias 2921. J-18

PENSION, DEPARTAMENTO BALcón, piezas. Bulnes 30. J-18

ARRIENDO PIEZA CON PENSION a señora, casa respetable, sin pensionistas. S. M., Correo 5. 18—Jl.

ARRIENDASE PIEZA PENSION, Alonso Ovalle 830. 18—J.

BUENA PENSION, PIEZAS AMObladas. Gálvez 179. 18—J.

ARRIENDASE C[illegible] PIEZA con pensión. Alonso Ovalle 1244.

FAMILIA RESPETABLE OFRECE dos espaciosas piezas calle, con sin muebles, buena comida, precio módico. Arturo Prat 406.

SAN ISIDRO 221, PIEZA PENSION muebles. 18—Jl.

SE ARRIENDA PIEZA CON PENsión. Nataniel 1470.

SE ARRIENDA PIEZA AMOBLA[DA] con pensión, $ 180. Avenida La... 271, casa 8.

300 MATRIMONIO LINDA PI[EZA] amoblada, balcón, buena comida... rapacá 749.

PLAZA ITALIA, FAMILIA ... da buena pieza con pensión ... o dos jóvenes. Todo confort ... no, etc. Delicias 26.

DELICIAS 2232, PENSION ... matrimonios honorables ... mesa.

PENSION MADRILEÑA, ... monios, viajeros. 21 Mayo ...

BUENAS PIEZAS CON PEN... Maestranza 154.

ELEGANTE RESIDENCIA ... lindas piezas, buena pensión ... módicos. Santa Isabel 5... Vicuña Mackenna.

FAMILIA HONORABLE ... a caballero extranjero o ... nio espléndida pieza amoblada ... pensión. Serrano 420.

PIEZA PENSION A MATRIM... Cochrane 117.

CASA RESPETO PIEZA, PEN... Prat 187.

DEPARTAMENTO CALLE ... baño independiente, con pensión ... ra 170.

DEPARTAMENTO CALLE, ... cio independiente, con pensión ... men 135.

PIEZA PENSION, CARMEN ...

AHUMADA 142 (RESIDENCIA... Arrendamos piezas departam... baños, por días, meses, ... comida.

$ 100 PENSION CON PIEZA ... tucana 39 A.

PIEZAS, DEPARTAMENTO, ... sin pensión. Barroso 651.

ARRIENDASE BUEN DEPAR... mento o piezas, con sin pensión ... vez 483. (Plaza Almagro).

24.— Instrucción y edu... ción. (Colegios, aca... mias y profesores).

"CASA LONDRES"
CALLE 21 DE MAYO ...

... gos para señoras ... cios de gran ... ción. Abrigos de ... con adornos de ... a $ 60. Abrigos de ... muza de lana con ... nos de felpa, a $ ... 110 y 126 pesos. ... son abrigos de ... moda.

CURSOS RAPIDOS, ECONOMI... Contabilidad General y Taqui... Idiomas. Clases separadas para ... ritas Diplomas legalizados. ... ra máquina enseñanza perfecta ... pesos. Instituto de Contabilidad ... Diego 995, Santo Domingo ...

UNIVERSIDAD POPULAR DEL T... bajo. Autorización Suprema ... no (Ambos sexos). Sastrería ... moderno. Modas señoras (corte ... fección). Modas sombreros ... ría artística (completa, nocturna) ... saje. Belleza. Mecánica dental ... ano pedicuro. Comercio (sistema ... co). Contabilidad. Taquigrafía ... ritura máquina. Arquitectura ... trucción moderna). Química ... trial. Mecánica. Fundición ... chauffeur. Operador cinematógrafo ... co, etc. Enseñanza seria, rápida ... nómica y especial. Diplomas ... Pida prospectos gratis. Cursos ... nos, nocturnos y por correspondencia. Bandera 127.

PROFESOR FRANCES TITULADO enseña su idioma, larga práctica ... silla 863.

INSTITUTO "VENEGAS SALAS" Plazuela Santo Domingo. ... abierta.

CALIGRAFO GATICA VALDE... Catedral 3040.

CONTABILIDAD, BALANCES, ... bajos oficina, llevar persona ... rable disponiendo varias horas ... Ofertas Ottone. San Pablo ...

SEÑORITA ESTUDIANTE ... francés principiantes ... re niñitas. Correo Central ...

INGLES, PROFESOR LONDI... se d... clases. Enseña el idioma ... cortísimo tiempo; ... práctico, muy fácil. ... perfecto. Enseñanza esmerada ... ferencias espléndidas. Clases ...

$ 5 MENSUALES: ENSEÑ... rápida, correcta escritura ... na. Independencia 318.

CONVERSACION FRANCESA ... sea practicar caballero, con ... o señora, nacidos y educados ... Francia. M. S. Casilla 920.

$ 3 MENSUALES, RAPIDA ENS... ñanza escritura máquina, ... fía gratis. Brasil 863.

PIANOS ALEMANES VENDO, ... cilidad pago, arriendo, afinaciones, composturas. Tarapacá 836.

PROFESORA ATIENDE A ... les atrasados. Riquelme 421. ...

CLASES ONDULACION MARCEL (verdadera) corte melena, peinados artísticos, masaje belleza, ... manicure. Enseñanza rápida ... da. Cursos diurnos, nocturnos. Prat 607.

CONTABILIDAD, TAQUIGRAFIA, idiomas, dactilografía, enseñamos rápidamente. Instituto Comercial Agustinas 1060.

CURSOS ARTISTICOS, LICEO PEdagógico, San Diego 114. Dibujo, Pintura. Repujados en metales y cuero. Escultura Ornamental. Pirograbados. Flores, Cesterí. y todo trabajo decorativo. Piano. Canto. Instrumentos de cuerda. 18-J

ESCRIBA MAQUINA, ENSEÑANza práctica perfecta. Matta 380. 18—Jl.

25.—Instrumentos musicales, afines y accesorios. (Compra - venta y composturas).

EL DOCTOR DE LOS PARAGUAS, victrolas, bastones, próximo 21 de Mayo. Discos: las últimas novedades, muñecas, instrumentos de cuerdas, está en Esmeralda 875 R.

VICTROLAS, RELOJES COMPONGO a domicilio. Taller San Alfonso 18. 17—J.

SE COMPRAN DISCOS ROTOS. — San Pablo 2786. J-23

PIANO VENDO, CON FACILIDAdes pago. Calle San Luis 1290, por Maestranza. J—17

CALIGRAFO GATICA VELVERDE. Catedral 3040. 19—Jl.

VENDO VIOLIN 3|4 Y MUSICA ORquestada de ocasión. San Isidro 649. J—17

PIANOS AFINA, COMPONE TECNIco alemán muy competente. Pedregal 208. J-17

COMPRO DISCOS. SAN DIEGO 130. J-18

POR VIAJE REGALO REGIO PIAno alemán, 1,500. Chacabuco 569. J—18

VENDO VICTROLA ALEMANA legítima marca Odeón, de mueble color caoba, a precio de ocasión. Carmen 116. 18—J.

REGIO PIANO SEYLER, LINDAS voces, vendo por mitad de su valor. Cochrane 865. 20—J.

RICA VICTROLA MUEBLE, FLAmante, ocasión. Delicias 461.

VENDO PIANO, VIOLIN GRAN PAgón para orquesta y jazz, violín 3|4 sonidos muy armoniosos. San Francisco 117.

$ 350, VICTROLA BRUNSWICK portátil, con discos, vendo. Eyzaguirre 636. 18-J

COMPRO PIANO STEWAY U OTTO Becker. Correo 3. L. M.

AGUJAS PARA GRAMOFONOS marca "Marschall-Kolben" y Marshall corrientes llegaron. Por mayor y menor. Casa Bohme. Huérfanos 710, llegar Claras.

VICTROLAS, ODEOLAS, GRAMOfonos, compónense. Taller anexo Casa Bohme. Huérfanos 710 llegar Claras.

VICTROLA VENDE, PAGO MENsual, avise domicilio. O. B. Casilla 2635.

PIANO 3 PEDALES, VENDO. SAN Miguel 41. J-18

VICTROLAS, MAQUINAS DE COser, discos, venta y composturas. Chacabuco 11.

MAGNIFICO PIANO ALEMAN, REgalo. Molina 676.

PIANO DOY ARRIENDO, 20 PESOS Moneda 1790. 18-J

PIANOS DESDE $ 1,200, FACILIDAdes pago, Ahumada 31. 18-J

PIANO DOY ARRIENDO, VEINTE pesos, Matucana 101.

26.—Libros y estampillas. (Compra y venta).

LIBROS, COMPRO, SAN DIEGO 105. 20—J



EN SAN DIEGO 138, le dejarán flamante por bajo precio su victrola que otro taller declaró inutilizada. Vende toda clase instrumentos de cuerda garantidos. Composturas. Envíos a provincias. R—

OBRAS CHILENAS, AMERICANAS, de historia, cualquier autor compro. —E. R. Casilla 3906. 18-J

ZIG-ZAG EMPASTADO 1905-1916, novelas, vendo. Manuel Montt 2484. 17—Jl.

27.—Medicina y Farmacia.

PROFILACTICO PRO RAZA CHILENA PREVENTIVO EFICAZ CONTRA LAS ENFERMEDADES DE TRASCENDENCIA SOCIAL. SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS A UN PESO

A base de Calomelano. R—



R—

SIFILIS, GONORREA. CONSULTAS gratuitas 1-6, nocturna 8.30-10. Rayos X. Doctor Cifuentes. Santo Domingo 1953. 17—Jl. —R

LAS CANAS

Desaparecen en pocos días con una loción diaria de Agua Colonia Vanitas. No mancha, inofensiva, agradable, cómoda. Exito garantido. Botica Gamboa. Portal Mac-Clure, Daube y Cía., y buenas boticas. Precio: $ 8. R.

CANOSOS: PRUEBEN LA TINTURA Vejetal Herz, tiñe instantáneamente y se da a prueba antes de comprar. Nosal. Angamos 275 18—Jl.





INSTALACIONES SANITARIAS. — Nadie las hace más baratas y rápidamente que Morello y Castagneto. — MONEDA 863-865 facilidades de pago. R.

ENRIQUE FLORES, ATIENDO A toda persona de pies muy delicado en calzado de medida, por figurín. Dardignac 466.

28.—Materiales de construcción. (Compra y venta).

LADRILLOS FISCAL Y MURALLA partida grande, vendo. Bilbao 170 (Alameda), de 12 a 3. 21—Jl.

PERRITAS POMERANIA FINAS, vendo. Vicuña Mackenna 1189. 18—Jl.

VENDO VARIAS PLANCHAS USAdas fierro negro para techo. 4 pesos plancha. Avenida Condell 430.

FIERRO NEGRO
ACANALADO, PARA TECHO
N.o 24
DE 6, 7, 8, 9 PIES
A $ 42 QUINTAL
Fábrica de Canalización
1227 - Matucana - 1227
R.—

10,000 TUBOS CEMENTO 3 PULGAdas 0.80 de largo, de primera clase. Lira 715. 25-Julio

LADRILLOS COMPOSICION TODOS dibujos, tubos cemento todos diámetros, granito artificial cemento, cañería ventilación, tapas cámara, desgrasadores. Lira 715. Jl.—25

TEJAS ANTIGUAS VENDO. Av. Cañas 1673. Ñuñoa.

FABRICA DE PUERTAS, VENTAnas, galerías, mamparas La Maipú. Se hace toda clase de recortes, torneos, elaboración, etc. Esperanza 1197. 19—J

LADRILLOS FISCAL Y MURALLA, para entregar a domicilio, tengo buen stock, dirigirse, casilla 3331. Teléfono 101, Palma, Bezanilla 1451.



TODO PARA TRANSmisiones, Poleas partidas de fierro y acero. Descansos de bolitas y automáticos de todos tipos. Ejes acero. Machones, anillos, consolas, etc. Entrega inmediata. Precios convenientes Pacile y Finat Ltda. Catedral 1476 — Casilla 983 — Teléfono 4550. —R

LADRILLOS REFRACTARIOS, SE venden, de ocasión. Delicias 151. 17—J

BANCO CARPINTERO, VENDESE ocasión. Casa Bohme. Huérfanos 710 llegar Claras.

VENDO BARATO PLANCHAS ZINC blanco usado, acanalado. San Pablo 2055.

LADRILLOS MURALLA, TIJERAles de pino, vigas pino Oregón, gradas piedra perfiladas. Precios bajísimos por demolición chalet Magnere, vendo. Providencia 1570, 9 1|2 a 10 1|2-2 1|2 a 4.

VENDO MEJORAS EN LOTES O en partes. Victoria 751. J-18



DESCANSOS A BOLITAS Y RODAmientos diversos para maquinarias. D. W. F. Consolas de pared y piso. Presupuestos por instalaciones completas y por colocación en máquinas usadas.

LUER Y PAYE.—San Antonio 172 SANTIAGO R—

CONTRATISTA ARQUITECTO, REparaciones, construcciones económicas. Libertad 14-A., casilla 4614. 19—J. J-18

VENDO BANCO CARPINTERO. Av. Mata 430.

PINTURAS PREPARADAS, LAS más baratas en Santiago, las vende el almacén de pinturas El Cóndor.— R. Sanhueza, San Alfonso 34, abierto los Domingos hasta las 12.

ACEITE, AGUARRAS, BARNICES, esmaltes, carburo en pasta para blanqueos, tierras de colores, tiza importada, especial para pinturas, ponseadas. Los más baratos de Santiago los vende el Almacén de Pinturas El Cóndor, R. Sanhueza. San Alfonso 34. Abierto los Domingos hasta las 12.



R.—

$ 2,500 VENDO MEJORAS AL CONtado, hago traspaso sitio, góndolas a la puerta. Negrete 1624.

LADRILLOS FISCAL, MURALLA, arena, ripio, polvillo, entrega inmediata. Recoleta 2083. Teléfono 79. Palma. J-18

PLANCHAS FIERRO GALVANIzado techo diferentes dimensiones. Puertas, ventanas, vigas fierro, vendo barato. Vergara 541. 18—Jl.

OCASION VENDO PUERTA REJA. 608 Independencia 614. J-18

TEJAS USADAS, LADRILLOS, adobes nuevos, vendo. Cumming 774.

VENDO CAÑERIA GALVANIZADA, usada, Conferencia 1482. 17-J

FIERRO ACANALADO, GALVANIzado para techo. de todas dimensiones. Canales, caballetes y cornisas. Cemento Melón. Precios bajos. Barraca de Fierro. Pahul y Banfi, San Diego 494. R.

PUERTAS NUEVAS PARA GALLIneros y boxes, muy baratos. Brasil 623. 17—J

SE VENDE TEJAS. — CARMEN N.o 908. 18—Jl.





CONSTRUCTORES
Cuando necesiten materiales pasen a consultar precios a
Barraca Matucana
Matucana 1161 — Teléfono 80
YUNGAY
Cal, Cemento, Yeso R.

LADRILLOS MURALLA Y FISCAles vendo. San Gregorio 3068, Ñuñoa. 17—J

29.— Máquinas, motores, afines y accesorios. (Compra-venta y composturas).

DINAMO 50 AMPERES 25 VOLTS vendo, San Diego 1422.

MAQUINAS ESCRIBIR COMPONEse. Taller serio anexo Casa Bohme. Huérfanos 710 llegar Claras.

$ 500 VENDO MAQUINA TEJEDOra. Bascuñán 945.

CORREAS, POLEAS, TRANSMISIOnes, descansos, fraguas, ocasión, vendo. Philippi 36. Alameda 2690.



¿QUIERE USTED COCINAR RAPIda y económicamente? — Compre una cocina a parafina a Augusto R. Graf. — San Diego 87. R—

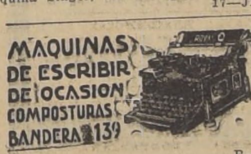
VENDESE TORNO MECANICO, TAladros, un balancín, sierra automática, ventiladores, motores a gas 8 y 11 H. P. Maquinarias de curtiembre, transmisiones, poleas, correas diversas. Providencia N.o 1288. J—17

VENDESE OCASION CAJA REGIStradora National, modelo niquelado, da boleto. Verla diariamente de 1 a 2 1|2 en Amunátegui 343. 17—J

MOTORCITO ELECTRICO, COCINA económica, vendo, Aldunate 1022. 17-J

COMPRO POLEAS, CORREAS, descansos, transmisiones. San Diego 482. 20—Jl.

MAQUINARIAS PARA FABRICAción jabón, revolvedora, prensa hidráulica, torno para madera, correas, vendo. San Diego 482. 19—Jl.



R.

CADENAS GRUESAS Y DELGAdas, cortas y largas, vende. Huérfanos 2448. 18—Jl.

RASTRAS DE CLAVOS Y ARADOS varias clases, vende. Huérfanos 2448. 18—Jl.

MAQUINA TEJER, DIBUJO YACquard, circular mano para calcetines, medias, véndese con enseñanza. San Diego 1498. 17-J

MAQUINAS DE ESCRIBIR
DE OCASION
COMPOSTURAS GARANTIDAS
PRECIOS BAJOS
MORANDE 410 - TELEF. 4819

MAQUINA AUTOMATICA PARA cajas de cartón para polvos igual importadas, vendo. Serrano 269.

CALDEROS VERTICALES VArios tamaños, vende de ocasión Preisler. Huérfanos 2448. 18—Jl.

MAQUINAS ...DORAS Y sobadoras para panaderías, ofrece a precios muy bajos, la acreditada Fundición New York. Chacabuco 763. J—17

VENDESE MITAD SU VALOR, máquina Singer, sin uso. Ejército 180. 17—Jl.



R—

MAQUINA ESCRIBIR REMINGTON portátil, véndese. San Diego 440. 19—J.

PRENSA PARA COPIAR CON mesa véndese. Las Heras 1536.

SIERRAS CIRCULARES LIQUIDAmos. Moneda 1128. 18—J

TORNO MECANICO VENDO OCAsión. Philipi 36, Alameda 2690. 17—J

MAQUINAS ESCRIBIR ROYAL Y Remington portátil, perfecto estado, vendo baratas. Santo Domingo 1114. J-17

ROMANAS. BALANZAS
CORTINAS METÁLICAS
FÁBRICA
SAN PABLO 2884
SANTIAGO
R.—

LADRILLOS FISCAL, MURALLA grandes y pequeñas partidas, vendo. Gambetta 279. Comuna San Miguel. J-19

VENDO MOTOR ACOPLADO DE 50 amperes a bencina, biógrafo Pathé, películas. Delicias 1255, Morandé-Teatinos. 19—J

30.— Muebles. (Compra-venta y composturas).

COMPRO
Menajes, amoblados, muebles sueltos, colchones y lana suelta. Voy a domicilio.
Cartas:
MAESTRANZA 392
Julio 26

ENFERMEDADES DE OJOS
CLINICA PRIVADA
Dr. AMENABAR O.
EMPLEADOS Y OBREROS, 5 A 7 P. M.
MERCED 494

COMPRAMOS MUEBLES, COLCHOnes y máquinas de coser usadas, vamos a domicilio. Castro 528. 23-Julio R

NO COMPREN MUEBLES SIN compara precios, estilos y calidad de la enorme existencia que ofrece la gran Fábrica y Mueblería "Washington", Maestranza 444. Grandes facilidades de pago, con entrega inmediata. R—

Fábrica de Muebles
Chesterfield, tapiz cuero y género. Salones Luis XVI, dorados y otros.
Eleuterio Ramírez 739,
Altos entre San Francisco y Sta. Rosa
Se atienden pedidos provincia. N|O.

OPORTUNIDAD: ESPECIAL PARA los que deseen poner casa. Casa amoblada, central y canon módico, con comodidad, se vende todo el menaje de ocasión con derecho a seguir en la casa. Se prefiere familia sin niños. Dirigirse: Casilla 253. J-17

POR VIAJE VENDO OCASION, muebles. Villa Teresa 628. J—18

MUEBLES: NO PIERDA SU TIEMpo, antes de comprar en cualquier parte, consulte precios, condiciones y compare calidades en la antigua Fábrica y Mueblería "Copiapó". Concedemos grandes facilidades de pago. Entrega inmediata. — Copiapó 1060, entre Prat y San Diego. R—

CATRES, COLCHONES, SOMMIERS, sobrecamas, colchas, frazadas, sábanas, extenso surtido, precios increíbles. Catres bronce 165 pesos. Sobrecamas réclame, 18 pesos. Casa Washington, Maestranza 444. 31—Ag.

Se ha abierto concurso
para proveer 17 horas de Ciencias Físicas y Naturales en la Escuela Normal de La Serena y 14 horas de Matemáticas en la Normal de Talca.
DETALLES EN EL DIARIO OFICIAL
EL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA PEDAGOGICA 21—J

OCASION: COCINA ECONOMICA, 3 platos, $ 85; mesa corredera, 9 tableros, $ 70. sillas comedor altas, 1|2 docena, $ 50; carpeta grande, $ 25; linda lámpara eléctrica, $ 60. máquina Singer bobina, herramienta, 270 pesos; aparador mármol, espejo, vitrina, $ 145; trinche mármol, espejo, $ 90; ropero, $ 45; amoblado salón Muquett, $ 135; peinador mármol, espejo, $ 45; cómoda, $ 35; catre fierro, bronce, sommier, $ 35; vitrina, $ 180; ropero luna biselada, $ 120; estante grande libro, $ 45; chifonier luna biselada, $ 120. San Francisco 1056.



MUEBLES: COMPRE AL FABRIcante, ganará dinero. Ofrecemos enorme existencia precios sin competencia, en dormitorio, comedores, salones, salitas, hall, etc. Sillas desde 95 pesos. Fábrica "La Río Janeiro", Delicias 2933, frente Portal Edwards. R

¡OJO! SE REALIZA GRAN CANTIdad de muebles sueltos, juegos comedor, dormitorios, salas, escritorios, mesas correderas y sillas, sillones peluqueros para señora, aparadores desde 90. Sazié 2450, casi esquina España.

MUEBLES COLONIALES MODERnos, maderas nacionales, extranjeras. La London. Prat 353. 18-J



R.

MUEBLES: DORMITORIOS, COMEdores, salón, escritorios, variedad estilos y especialidad en coloniales. Precios bajísimos. Grandes facilidades pago con entrega inmediata. Especialidad sillas, desde $ 90 docena, venga consultar "Fábrica Nacional de Muebles". Serrano 398, esquina Cóndor. A—14

APARADOR TALLADO, MESA ANtigua, otros muebles, véndese ocasión. Rosas 3230.



Fca. MUEBLES MIMBRE en todos los estilos. Sillones preciosos para hall, precios excepcionales; los clientes de provincias pagarán 50 o|o menos de flete que antes. Abierto ... Sábados todo el día. JOSE BRAVO — SAN DIEGO 27. R—

POR VIAJE VENDESE PRECIOS reducidos, muebles, hall, baño completo, cocina gas, Nataniel N.º 112. 22—J



R.

COCINA ECONOMICA GRANDE, Y lote madera pino, ocasión vende Tocornal 290.

VENDO AMOBLADOS DE SALON Y dormitorio, Bezanilla 1451.

ESCRITORIO GRANDE 80, PARAgüero con espejo 120, véndese: Bellavista 0330. 17-J

COCINAS Y MENAJE
DONDE
FAURE
CARMEN 315
FÁBRICA

COCINA A GAS COMPRO. CHACAbuco 951. 17-J

OCASION VENDO SILLA DENTAL. Portal Edwards 2726. J-24



NO COMPRE COCINA USADA.— Generalmente está mala y no lleva quemador económico. Consulte precio y facilidades de pago en Secc. Ventas. Compañía Consumidores Gas. Santo Domingo 1061. —R

VENDO DE OCASION, TRINCHES, peinadores, aparadores, amoblados, registradoras. San Diego 998. J—18

MENAJES COMPRO, VENDO, ANticipo fondos. San Antonio 52.



R.

OCASION VENDO MUEBLES COmedor moderno. Nataniel 365.

MUEBLES EMPEÑADOS, COMPRO boleto. Prat 135.

COCINA GAS COMPRO. ESCRIBIR indicando marca. Nataniel 452 C.

VENDO COCINA FRANCESA PARA restaurant o casa particular. San Pablo 2416. J-18

COCINA A LEÑA, COMPRO, DE ocasión. Serrano 420. 18-J

MUEBLES DORMITORIO RAULI finos liquidamos. Moneda 1128. 18—J

COMPRO
toda clase de muebles, máquinas de coser, colchones y lana. Voy a domicilio.
SAN DIEGO 962
6-A

MUEBLES COMEDOR Y OTROS muebles, vende de ocasión. Lira 363. J-20

DE OCASION: VENDESE MUEbles comedor, dormitorio, plantas jardín, Irarrázaval 2907. 19—Jl.

VENDESE MEDIO AMOBLADO mimbre y catrecito niño. Nataniel 277.

FABRICA DE MUEBLES "LA ANGLO AMERICANA".



Regios comedores coloniales, $ 600. Amoblado dormitorio un cuerpo Luis XVI, $ 700. Amoblado Reina Ana, de Hall, 1 800.

SAN DIEGO 1493 R.

PEINADOR, Y ESPECIALISTA EN melenas, ofrécese Peluquería Central Clasificador 717.

AMOBLADO PARA HALL O ESCritorio, coche-cuna, cuna de bronce y varios muebles se venden de ocasión. Merced 323.

BONITO AMOBLADO DORMITORIO vendo muy barato. Pedregal 208. J-17



R.—

VENDO COCINA GAS SOBRE MEsa 4 quemadores. Alameda 290.

MENAJE FAMILIA VENDESE POR viaje, San Diego 440. 19-J

VENDO BARATO LOTECITO muebles muy buen estado. A. Prat 1650.

REALIZAMOS SOMMIERES Y mar quesas. Composturas y medidas a domicilio. San Pablo 2165. 19—Jl.

AMOBLADO COMEDOR, ROPERO tres cuerpos, escritorio cortina roble americano, veladores. Freire 698 esquina Diez Julio. Carros Maestranza.



34.—Operarios para fábricas, talleres, etc. (Pedidos y ofrecidos).

PRENSISTAS DE PEDAL, COMpetentes necesita "La Ilustración", Santo Domingo 863. 18—Jl.

MARGINADOR PARA PRENSA DE pedal se necesita. Pasaje Matte 24, presentarse el Lunes.

Sastres, costureras y modistas

SE NECESITA BUENA MODISTA en sombreros. Puente 671. 17-J

SE OFRECE UN MAESTRO CARpintero carrocero para toda clase de trabajo de carrocería. Santa Rosa 261. J-17

OFRECESE MODISTA COMPETENte vestidos, trabajar casa particular. Alameda 2465, casa 8. J-17

MODISTA COMPETENTE VESTIdos, con clientela, tomo como socia modista sombreros. San Martín 465. 17—Jl.

COSTURERAS Y POSTICERAS NEcesita, fábrica de camisas. Carmen 667. J—18

CARPINTERO, NECESITO. PARIS 888.

COSTURERAS, AYUDANTAS Y maestras trajes señoras, necesita. Moneda 629.

NECESITO COSTURERA SASTRE, Independencia 1168. 18-J.

MODISTA CONFECCIONA TODA clase trajes. Precios módicos, Santa Rosa 341.

SE NECESITA UNA APRENDIZA sastre. Valparaíso 1406.

NECESITO AYUDANTA EN VEStones, San Diego 247.

APRENDIZA SASTRE NECESITO, Gálvez 1427. 18-J

COSTURERAS CON MUESTRAS para ropa de brin. Delicias 2456.

NECESITO BUENAS PANTALONEras y composturera. Delicias 2593. J-18

COSTURERAS NECESITO PARA camisas, postizos y demás costuras. Rosas 2180.

NECESITO AYUDANTA VESTOnera sepa embolsillar y ojalar. Bandera 161, tercer piso.

Zapateros

FABRICA CALZADO, NECESITA buenas aparadoras para dentro taller. Chacabuco 554. 18—J

CORTADOR COMPETENTE NECEsito. Fábrica de Calzado. Irarrázaval N.o 707. J—18

CORTADOR DE FORROS, NECESIto, Fábrica de Calzado, Irarrázaval 707. J—18

ZAPATEROS, ARMADOR, ENchinchado, aparadoras trabajo fácil, dobladora. Las Quintas 546. J-19

FABRICA DE CALZADO SE NEcesitan dobladoras. Lira N.o 965. J-19

FABRICA DE CALZADO NECESIta aparadoras para trabajo fino y ordinario para adentro y afuera. Independencia 335. J-19

APARADORAS, NECESITA FABRIca de Calzado. Gálvez 1061. 18—Jl.

BUENA DESCARNADORA NECESItamos, San Francisco 285. 18—J

ARMADOR A MAQUINA NECESItamos. Fábrica Calzado. Cuevas 730. 18—J

CORTADORES DE CUERO NECEsitamos Fábrica Calzado. Cuevas 730. 18—J

APARADORA COMPETENTE. LIbertad 54, casa 13.

FABRICA CALZADO NECESITA fijador tapas, arreglador cuero. Chacabuco 554. J-18

FABRICA CALZADO NECESITA perforadora, Nueva Valdés 927. 18—Jl.

Oficios varios

NECESITASE MUY BUENAS PREparadoras de sombreros. Ahumada 85. 17-J

FABRICA CORSEES NECESITA buenas maquinistas, buen sueldo.— Nueva Rengifo 333. 18—Jl.

FABRICA DE MEDIAS NECESITA dobladilladora buena. Jofré 357. J-17

JARDINERO COMPETENTE, NEcesito, buen sueldo. Prefiero soltero. Tranvías San Bernardo o Cisterna. Paradero Los Arcos. Avenida Fernández Albano N.o 4. J—19

SE NECESITA UN HORNERO PAra pastelería. San Diego 145. J-17

NECESITO TAPICERO. TEATINOS 74. J-17

BORDADORAS A MANO NECESIto en blanco, Maturana, Pasaje Andacollo 2207. 18—Jl.

NECESITO CORTADOR DE CUERO, y uno de forro. Artesanos 693. — "La Vasconia". 18—Jl.

DOS MAQUINISTAS COMPETENtes para máquinas escopleadoras necesita Barraca San Diego. San Diego 2320. 19—J.

NIÑAS QUE SEPAN TRABAJAR cajas ampolletas; y redondas para farmacias necesito. Mujica 220.

COCHERO NECESITO, SANTA ROsa 560.

NECESITO PREPARADORAS Y ayudantas para sombreros de señoras. Echaurren 65. 18-J.

FINERAS, NECESITAMOS. MERced 475. 18-J.

TAPICEROS NECESITO. CHILOE 1450. 18—J

NECESITO GASFITER HOJALATEro. Valparaíso 1064, casa 1.

HERRERO, POLOLO, PRECISASE. V. Mackenna 1080.

AYUDANTE PASTELERO COMPEtente, necesito. Ahumada 132.

GASFITERS HOJALATEROS Aprendices, necesito. Delicias 3839. J-18

NECESITO GASFITER, MANUEL Rodríguez 633. 18-J

35.—Oficios y servicios diversos. (Pedidos y ofrecidos).

Peluqueros

NECESITO PELUQUEROS PARA Temuco urgente uno especialista para cortes de melena y ondulación Marcel y dos peluqueros para caballeros. Se garantizan buenos sueldos. Dirigirse a F. Aguirre, Lira 38. 21J

NECESITO PELUQUERO, BUEN trabajo. Vitacura 6.

NECESITO BUEN PELUQUERO con herramientas, Santa Rosa 410. 18-J

Cocineras

MATRIMONIO SIN HIJOS, ELLA cocinera, él ayudante jardinero. Dirigirse: San Diego 89. J—20

NECESITO COCINERA Y NIÑA mano. Delicias 2178. J-17

COCINERA NECESITO. — LIRA 313. 17—Jl.

NECESITASE COCINERA, BUEnos informes. Bezanilla 1475. 17—Jl.

COCINERA NECESITO, POCO TRAbajo. Estado 141 B. 17—Jl.

NECESITO COCINERA, EXPOSIción 836. 17-J

NECESITO COCINERA. SAN PABLO 3316. 17-J

NECESITO AYUDANTA DE COCIna, puertas adentro. Arturo Prat 145. J—17

SE NECESITA UNA COCINERA competente para casa de pensión. San Antonio 359. J—17

COCINERA PARA POCA FAMILIA necesítase. Sueldo $ 60. Toesca 2366, entre República y España. J—17

COCINERA COMPETENTE PARA negocio, necesito. Mapocho 875. J-17

COCINERA PRIMERA CLASE NEcesítase casa poca familia. Presentarse con certificados. Buen sueldo. Maipú 351.

COCINERAS BUENAS, NECESITA urgente Club de Señoras. Oficina de Empleos, Compañía 1263.

CLUB DE SEÑORAS, COMPAÑIA 1263. Oficina de Empleos. Ayudantas cocina, necesita urgente, varias. Sueldo 60 a 70 pesos, puertas adentro.

COCINERA Y NIÑA PARA LA MAno, necesítase. Libertad 552. 18—J

FAMILIA EXTRANJERA NECEsita cocinera y lavandera. Loreto 201. 17—Jl.

COCINERA NECESITO, COCHRAne 279. 18—J.

COCINERA JOVEN, ROBUSTA, casada, bien recomendada necesítase. Dominica 375. 18—J.

EMPLEADA PARA LA COCINA que sepa bien su oficio necesito para dos personas. Buen sueldo. Tratar hoy, cualquier hora, Maturana, Plaza Brasil 334.

COCINERA PARA POCA FAMILIA, española, se necesita. Román Díaz 191. (Providencia). 18—J

NECESITO NIÑA TRABAJADORA, que sepa cocinar. Herrera 1312 esq. de Chañarcillo. 18—Jl.

COCINERA NECESITO. — ARTURO Prat 248.

COCINERA NECESITO. — Avenida Matta 553. 18—Jl.

SE NECESITA EMPLEADA PARA la cocina y comedor, poco servicio. Residencial N.o 416. J-18

SE NECESITA COCINERA CON recomendaciones. Román Díaz 341, Providencia. J-19

NECESITASE COCINERA, RECOmendaciones. Dirigirse: Kiosko Correo Central.

COCINERA MATRIMONIO EXtranjero, sin niños necesito. Presentarse: Copiapó 989. Buen sueldo. 19—J

COCINERA JOVEN, RECOMENDAda necesito para pensión particular. Sueldo $ 100 y gratificación. San Antonio 214.

EMPLEADA PARA COCINA. NATAniel 278. 18-J

NECESITO COCINERO Y AYUDANte de cocina, para cocinería, puertas afuera. Tratar: Plaza Italia N.o 1, lustrín.

COCINERA O NIÑA QUE SEPA algo de cocina y desea aprender más, necesito. Teatinos 62.

Lavanderas

NECESITO BUENAS LAVANDERAS y buenas aplanchadoras doblez. Gálvez 37. J-18

POSTICERA NECESITA LAVANdrería "La Ibérica". San Isidro 260. 18—Jl.

NECESITO LAVANDERAS. MAEStranza 235. J-18

LAVANDERAS Y APLANCHADOras, necesítase. Gay 2521.

LAVANDERA PUERTAS AFUERA, necesítase. Agustinas 2720 esquina Sotomayor. 18-J.

PLANCHADORAS DE DOBLEZ, NEcesitamos, pagamos buen precio. Merced 475. 18-J

LAVANDERIA EUROPEA. DIEZ de Julio 897, necesita camiseras, pañera finera. Competente.

LAVANDERA PARA LAVAR EN casa particular, necesítase. Riquelme 37.

NECESITO BUENAS CAMISERAS, lavanderas y de doblez. 18-J

LAVANDERIA FRANCESA, RECOleta 348, camiseras y posticeras necesito. 18—Jl.

Mozos

MOZO PARA CASA IMPORTADORA, que sepa embalar y leer y escribir, con buenos certificados, se necesita. Ofertas: Casilla 1264. J—17

MOZO NECESITO PARA LIMPIAR servicio restaurant Cltl. Bandera 185. J-17

MOZO NECESITO. — AV. MATTA 553. 18—Jl.

MOZO PARA LUSTRIN NECESITO, San Ignacio 866.

MOZO RECOMENDADO, NECESIto. Serrano 96.

MOZO PARA OFICINA CON BUEnas recomendaciones se necesita.— San Antonio 61.

Niños

NIÑO COMPETENTE PARA ALMAcén, necesito, Catedral 4198. Detrás Quinta Normal. 17-J

NIÑO PARA MANDADOS, PUERtas adentro, necesito. Monjitas 556.

NIÑO SEPA TEJER A CROCHET necesito. Compañía 2499.

NIÑO PARA MANDADOS, CON REcomendación, necesita Sastrería.— Moneda 888.

NIÑO DE 16 AÑOS, MANDADOS sastrería necesítase, sueldo $ 120. Bandera 28. 18-J

NECESITAMOS UN NIÑO DE 15 a 16 años, para mandados, presentarse el Lunes. 21 de Mayo 817.

NECESITO NIÑO CONOZCA BIEN Santiago, repartir ropa Sastrería con recomendaciones, Pasaje Balmaceda 4 (altos). 18-J

MUCHACHO PARA REPARTO DE paquetes necesito. Presentarse hoy de 10 a 11 A. M. con Teatinos 736.

Oficios y servicios varios

NECESITO EMPLEADA COMEDOR. Pío IX 450. J-17

PROFESIONALES SOLTEROS
BUENOS SALARIOS Y UN 85% DE LOS TRABAJOS SON A TRATO PARA TOCOPILLA, Of. María Elena, ex-Coya Norte, se necesitan con urgencia CARPINTEROS con herramientas de construcción; MECANICOS DE BANCO; MECANICOS DE BANCO PARA LOCOMOTORAS; y MECANICOS ACEPILLADORES Y TALADREROS, con muy buenos certificados de competencia.
Contratos individuales, conforme a la Ley 4053.
INSCRIPCION Y EXAMEN MEDICO, en calle AMUNATEGUI 545, entre Catedral y Santo Domingo. (SEÑAL: Bandera azul).
SALIDA DE SANTIAGO, EL SABADO 23 DEL PRESENTE, si es que el estado del tiempo lo permite.

Año XI. Núm. 3,836
FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

LA NACION

M. C. R. — ES PROPIEDAD

EDICION DE 48 PAGINAS

PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 17 DE JULIO DE 1927

PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

EMPLEADA PARA COMEDOR, NEcesito, con muy buenas recomendaciones. Dieciocho 481. J—17

NECESITO EMPLEADA DE MANO formal. Carmen 127. J-18

MATRIMONIO, ELLA COCINERA Y el jardinero, se necesita para fundo en Malloco. Se paga buen sueldo y se dará participación buena. Inútil presentarse sin buenas recomendaciones. Tratar, Domingo entre 11 y 12 A. M. J—17

MATRIMONIO SIN FAMILIA, EL jardinero hortelano, ella cocinera, con buenas recomendaciones se necesita para el campo. Tratar: República 50. J-17

NECESITO NIÑAS PARA LAS MEsas. Sierra Bella 1801, Pensión. J-17

SE NECESITA EMPLEADA PARA la mano, con buenas recomendaciones, en Agustinas 1308, Julio 16-27. J-18

EMPLEADA NECESITASE. SANTA Rosa 382. J-17

MATRIMONIO NECESITA EMpleada que sepa cocinar, sueldo $ 60. Carmen 86. J-17

SE OFRECE SEÑORA VIUDA SIN niños para atender puesto de leche, de pan o bodega que le den la casa. Dirigirse a Casilla 3402. Buenas referencias. 17—Jl.

SE NECESITA MATRIMONIO, PAra mozo y para la cocina, Andrés Bello 885. 17—J

EMPLEADA PARA LA MANO, SE necesita en Brasil 522, con recomendaciones. J—18

EMPLEADA NECESITO. ROSAS 1640. J—17

NECESITO NIÑAS PARA LAS MEsas y cantina. Porvenir 608. J-17

NECESITO EMPLEADA BIEN REcomendada, para cuidar guagua. Tratar de 2 a 5. Pío IX 440. J-17

NECESITASE EMPLEADA PARA el servicio. Pedregal 16. 18-J

CLUB DE SEÑORAS, OFICINA DE Empleos, Compañía 1263. Ofrece a casas particulares y legaciones, toda clase de empleadas recomendadas, cocinera,s choferes, mozas, comedor, niños mandados, costureras.

CLUB DE SEÑORAS, COMPAÑIA 1263. Oficina de empleos. Niñas para comedor, necesita varias, urgente; empleadas piezas.

NIÑERA NECESITASE. Av. ESPAña 169. 19—J

SE OFRECE SEÑORA VIUDA SIN niños para atender puesto de leche, de pan o bodega, que le den la casa. Dirigirse a Casilla 3402. Buenas referencias. 18—Jl.

NECESITASE EMPLEADA PARA todo servicio y que entienda cocina, para dos personas. Aldunate 1640. 19—J.

MUCHACHA CON RECOMENDAciones para todo trabajo necesita matrimonio extranjero. Buen sueldo. Presentarse calle San Antonio 540.

NECESITO AYUDANTE CORTAdor, Carnicería Lira 196. 18—J.

NECESITO EMPLEADA CON REcomendaciones. Milán 48. 18—J.

$ 60 PAGO NIÑA HASA 20 AÑOS, ayudar casa. Recoleta 710.

NECESITASE PINTOR COMPEtente para estatuas religiosas. Delicias 504.

SE NECESITA UNA EMPLEADA. Gálvez 612, interior 5. 18—Jl.

CARRETONERO CON CARNET, necesito. Matías Ovalle 273.

EMPLEADA PARA VENTA MOStrador necesito. Castro 432. 19—Jl.

NIÑA BUENA PRESENCIA AYUdar quehaceres, necesito. San Ignacio 866.

NIÑA MANO NECESITO. LIRA 120. J-18

CARRETELERO CON BUENOS INformes y documentos, necesito. Moneda 2856.

OFRECESE SIRVIENTA COMPEtente en modas. Dirigirse: Kiosko Correo Central.

NECESITO NIÑERA RECOMENdada. República 27. 19—Jl.

NECESITO EMPLEADA PARA CUIdar niños. Bandera 647.

EMPLEADA JOVEN ENTIENDA cocina, buel sueldo. Santa Rosa 1654

SE NECESITA UNA EMPLEADA paar los quehaceres de casa. Buen sueldo. Cóndor 865.

NECESITO REPARTIDOR BODEga. San Diego 1435. 18-J

OFRECESE SEÑORA HIJO 17 años, cualquier ocupación decente, buenos informes. Matta 970.

NECESITO EMPLEADA TODO servicio, casa tres personas. Prefiero de campo. Aldunate 1839.

NIÑA PARA EL SERVICIO NECEsito, buen sueldo. San Isidro 379.

EMPLEADA DE PIEZAS RECOmendada necesito para pensión particular, $ 50 y gratificación. San Antonio 214.

EMPLEADA PARA QUEHACERES de casa. Edad 30 a 35 años, necesítase. Arturo Prat 954. 18-J.

EMPLEADA PARA LA MANO NEcesito. Brasil 52. J-18

EMPLEADA PARA POCA FAMILIA. Delicias 2456.

CARRETELERO NECESITO. TOESca 2760.

NECESITO NIÑA 18 AÑOS PARA quehaceres de casa, tres personas. Gorbea 2575.

MATRIMONIO, COMO MOZO Y lavandera se necesita, se da casa. Presentarse sólo con buenas referencias. Maestranza 1160.

NECESITO ESPECIALISTA EN criaderos de gallinas. Calle Enrique Concha 47. De 1 a 2. 22—Jl.

36.—Pensión en familia.

CASA FAMILIA ARRIENDASE, pieza buena comida. Claras 215. 23—J

BUENAS PIEZAS, PENSION. CAtedral 2429. 17-Jl.

CASA FAMILIA, PIEZA PENSION matrimonio o caballero. Serrano 2874. 18—J

ARRIENDASE ESPLENDIDA PIEza calle, con sin pensión, casa familia, sin pensionistas. Bascuñán 252. 18-J

ARRIENDO PIEZAS AMOBLADAS, matrimonio, comida familia. Moneda 1511. J—17

CASA TRANQUILA, PENSION, pieza amoblada, días, meses. San Diego 110. J—18

FAMILIA ARRIENDA PIEZAS pensión. A. Ovalle 830. 18—J.

ARRIENDO PIEZAS BALCON CON o sin muebles. Pensión de familia. Santa Rosa 82.

NECESITO DOS PIEZAS PENSION familia honorable. Radio: Catedral, Gorbea, Brasil, Maipú S. W. Correo Central.

HONORABLE FAMILIA ARRIENda piezas con pensión, Serrano 281. 19—Jl.

BUENAS PIEZAS PARA CABALLEros en casa inglesa, cerca Plaza de Armas, con pensión de primera clase. Casilla 1578.

PIEZA Y PENSION CASA FAMIlia honorable y pensión de mesa. Santa Rosa 671.

FAMILIA, ARRIENDO BUENAS piezas, balcón calle, con sin pensión. Rosas 2550. 18-J

PENSION FAMILIA, VENDESE. $ 4,500. Arriendo ventajoso. Correo Central. L. L. L.

38.—Préstamos e hipotecas.



R.

DINERO! FACILITO A COMERciantes establecidos. Casilla 13214. Correo 15. 27—Jul.

¡OJO! INDUSTRIAL, NECESITA 30 mil pesos para pagarlos en cuotas mensuales. Ofrece la mejor garantía condicional. Doble su capital, y pida referencias a Casilla N.o 1239 —Santiago. 19-J

NECESITO $ 500 CON PAGO $ 100 mensuales. Dirigirse: L. A. L. "La Nación". 17—Jl.

DINERO A BAJO INTERES, FACIlito, sobre hipotecas. — Julio Pelissier, Morandé 283. 20-J

URGENTE NECESITO 4,000; DOY garantía propiedad. Sin agentes.— Ofertas, condición, Correo 6.—H. B.

DINERO FACILITO SOBRE HIpoteca, interés 9 o|o anual. Daniel Laurel. Huérfano 1215. 18—Jl.

PRESTAMOS HIPOTECARIOS, BAjo interés, partidas listas, primeras, segundas hipotecas después Caja Hipotecaria, Bancos, Tramitación rápida. Molina 88.

DINERO SOBRE HIPOTECA ofrecen a bajo interés. Guzmán y Silva.

39.—Propuestas.

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO. —Propuestas Públicas.—De orden de la Alcaldía, pídense propuestas públicas para la provisión de cinco camiones a vapor para el servicio de aseo de la I. Municipalidad, de conformidad con las bases que pueden consultarse en la Tesorería Municipal. Las propuestas se abrirán el día 18 de Julio, a las 4 P. M., en la Sala de la Alcaldía.—El Tesorero Municipal. 18—Jl.

Inspección de Agua Potable y Desagües

PROPUESTAS POR CAÑERIA Y FITTINGS DE FIERRO GALVANIZADO

Se avisa a los interesados que en las propuestas por cañerías y fittings de fierro galvanizado pedidas por la Inspección de Agua Potable y Desagües y que deben abrirse el 25 del presente mes, los precios deben cotizarse C. I. F. Valparaíso. Sin embargo, la recepción de la cañería se hará en los Almacenes de la Inspección en Santiago.

L. LIRA
Ingeniero - Director.

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO —Propuestas Públicas.—De orden de la Alcaldía, pídense propuestas públicas para la provisión de cinco camiones a vapor para el servicio de aseo de la I. Municipalidad de conformidad con las bases que pueden consultarse en la Tesorería Municipal. Las propuestas se abrirán el día 18 de Julio, a las 4 P. M., en la Sala de la Alcaldía.—El Tesorero Municipal. 18—Jl.

Llámase la atención

hacia un aviso que se publica en "El Diario Oficial", solicitando casas para las Escuelas Nos. 36 y 91 de Santiago.
El Director General de Educación Primaria. 18—J

PROPUESTA. — POR 2,000 MEtros cúbicos de arena gruesa lavada para concreto. Se atenderá la propuesta hasta el 22 de Julio de 1927. Fábrica de Tejidos, Eucaliptus 745. 19—Jl.

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO. —Propuestas públicas. — De orden de la Alcaldía, pídense propuestas públicas para la provisión de cinco camiones a vapor para el servicio de aseo de la I. Municipalidad, de conformidad con las bases que pueden consultarse en la Tesorería Municipal. Las propuestas se abrirán el día 18 de Julio, a las 4 P. M., en la Sala de la Alcaldía.—El Tesorero Municipal.

40.—Profesionales.

EL ZURCIDOR JAPONES
SAN DIEGO 228 TEL 667

CONDOR 1156, HACE LOS MEJOres zurcidos, viraduras, hechuras, transformaciones. J-18

EL ABOGADO JARAMILLO ARteaga, atiende toda clase de asuntos judiciales, especialmente divorcios, nulidades de matrimonios. Consultas. Bandera 537, departamento 3. J-18

41.—Prendas de vestir.



P. VILUGRON, AVISA

a su distinguida clientela que será atendida en su nuevo local: **DELICIAS 2593**

Como siempre garantiza su irreprochable corte y ofrece las mejores telas. 15-Jl.
R.

ROPA HECHA DE OCASION
ESMERALDA 817
LA CASA VERDE

R



R.

CUOTAS $ 5, CASIMIRES PRIMAvera, realización trajes medida, 100; rezagados, 65; hechura, 70; pantalones, 25; sobretodo, 60; local propio, V. Mackenna 1080. Jl.—19

SOBRETODOS
DESDE $ 150
que en el centro se venden como importados al doble, los ofrece: C. Navarrete en
Independencia 274
TERNOS DE MEDIDA, CORTE ELEGANTE, PRECIO INCOMPETIBLE N|O

ABRIGO ELEGANTISIMO, ASTRAkán, vendo de ocasión. San Diego 794. J—17

VENDESE TRAJE FRAC FLAmante. Avenida Matta. 430.

$ 85, REGALO TERNO, TALLA mediana, Aldunate 506.

43.—Profesionales pedidos y ofrecidos.

FARMACEUTICO COMPETENTE necesita urgente Botica Alemana, Quilpué. J—18

OFREZCOME COMO MECANICO O calderero, cuento con certificados de competencia. Dirigirse a E. T. A. Calle Exposición 1419, por carta Correo 20. 19—Jl.

PIANISTA OFRECESE PARA DENtro o fuera de Santiago. San Francisco 391. 18—Jl.

42.—Personas buscadas.

AL GASFITER MARTINEZ LO NEcesita el maestro Cañas en Alameda.

RUEGO A LA PERSONA QUE SEpa de Sofía Molina no es conocida en ésta, extraviada en Estación Central, venía de San Carlos a ocuparse a Viña. Hasta hoy día no ha sido encontrada. Agradeciendo al señor o señorita que sepan de dicha niña, dar aviso señora Filomena C. de Lorca, Laiseca 1 ó Delicias 1657.

MARTA LOPEZ D., AGRADECERA darle noticias de su hermana Enriqueta López de Vergara. Contestación, casilla 114, Viña del Mar.

44.—Remates.

REMATE JUDICIAL. — EL 20 DEL presente, a las 2 1|2 P. M., se efectuará ante el Quinto Juzgado Civil de Mayor Cuantía de esta capital, el remate de la propiedad N.o 1134, de la calle Sama, hoy General Mackenna, de esta ciudad. Mínimum: $ 62,222.23. Demás bases y antecedentes en el Juzgado dicho. Expediente Banco Hipotecario de Chile, con Sixta Abarca. Títulos en el Banco dicho. — J. Vicente Castro, secretario. J—20

REMATE DEL EMPORIO CHILE, Santa Rosa 1601, esquina Maule. El Martes, a las 2. Existencia $ 15,000. —Juan Campanella. 18—J.

46.—Radiotelefonía.

RADIO. — LA CASA DE RADIO que más barato vende, es la Casa Dos Mundos, Bandera 180. Tiene los últimos modelos de receptores y Taller de compostura. Se dan facilidades de pago.



R.—

47.—Servicios y cosas útiles para familias.

VENDO BARATISIMO CUNA COMpleta, bronceada y bañito. San Pablo 1244. 18—J.

PLISADOS, CALADOS, TRABAJO esmerado, precios módicos. Amunátegui 147. J-19

SOBRECAMAS DE VICUÑA, REgalo $ 300 cada una, quedan pocas. San Isidro 825.

FABRICA ABRIGOS, REALIZACION hombres, niños, local propio, V. Mackenna 1080. 1—A

REMATE DE UNA PROPIEDAD

EN DELICIAS N.os 767-777, A POCO MAS DE UNA CUADRA DE ESTADO

En la liquidación de la comunidad Rogers Morandé, el **MIERCOLES 20 DE JULIO, A LAS 3 P. M.**, se rematará ante el juez compromisario don Francisco de B. Cifuentes, en su estudio, Bandera N.o 168, esta propiedad.

Gran propiedad de RENTA. Produce $ 65,700 ANUALES.
Edificio de tres pisos, moderno, de sólida construcción.
1.er Piso: Dos almacenes a la calle y ocho almacenes al interior.

2.o Piso: Espléndida casa habitación con frente a la Alameda. Gran hall, siete piezas de familia, dos piezas de baño, azotea.
3.er Piso: Cómoda casa con frente a la Alameda; siete piezas de familia, dos piezas de baño y servicios.
Una tercera casa al interior, en los pisos 2.o y 3.o; consta de 6 piezas de familia, baño y servicios.
Tasada por la Caja Hipotecaria en $ 607,145.

MINIMUM: $ 540,000

que se pagan: reconociendo por el saldo a que esté reducida y por el valor comercial de los bonos el día del remate, una deuda al Banco Hipotecario de Chile, primitiva de $ 200,000 en bonos del 8-1 por ciento, y el resto con grandes facilidades.
Bases, antecedentes y órdenes para visitar la propiedad, en la oficina de don

CARLOS OSSANDON B. —:— BANDERA 168

Sitios Remataré

EL MIERCOLES 20 DE JULIO, en mi oficina, **BANDERA 168**, a las 3 P. M., remataré la propiedad ubicada próxima a las Avenidas Blanco Encalada y Exposición, e inmediata al Mercado Municipal Poniente, situada entre las calles Conferencia, San Vicente, Caupolicán y Tucapel, dividida en 21 sitios:

4 SITIOS, MINIMUM: $ 25 M2.
que mide cada uno 10 metros de frente por 30 de fondo.
8 SITIOS, MINIMUM: $ 25 M2.
que mide cada uno 10 metros de frente por 25 de fondo.
5 SITIOS, MINIMUM: $ 25 M2.
que mide cada uno 8 metros de frente por 20 de fondo.
4 SITIOS ESQUINA
que mide cada uno 18 metros de frente por 25 de fondo.

MINIMUM: $ 30, METRO CUADRADO
que se pagarán: la mitad al contado y el saldo a 1 año plazo, más el 8 por ciento de interés anual.
Tasación Caja Hipotecaria: $ 45 M2.
Planos, bases y antecedentes, en mi oficina.

CARLOS OSSANDON B.
168.—BANDERA.—168

Remataré

EL MIERCOLES 20 DE JULIO, en mi oficina Bandera 168, a las 4 P. M.
GRAN SITIO CON DESVIO FERROVIARIO EN ACTUAL SERVICIO UBICADO EN Av. EXPOSICION N.o 1240, AL LADO NORTE DE LOS TALLERES DE LA FORD MOTOR.— Mide 50 m. de frente por 108 m. de fondo.
MINIMUM: $ 40 METRO CUADRADO
Tasado por la Caja Hipotecaria en $ 65 m2.
QUE SE PAGARAN: reconociendo deuda a la Caja Hipotecaria, primitiva, de dólares 13,500, y el saldo: 1|3 al contado, 1|3 a 6 meses y 1|3 a un año plazo, más el 8 por ciento de interés anual.
SI NO HUBIERE INTERESADO POR TODO EL SITIO, SE REMATARA EN DOS LOTES
PLANO, BASES Y ANTECEDENTES, EN MI OFICINA
CARLOS OSSANDON B.
168.—BANDERA.—168

REMATE VOLUNTARIO

El día **25 DE JULIO**, a las 4 P. M., ante el notario, señor Javier Echeverría Vial, se rematará la propiedad, ubicada en calle **Villavicencia N.o 320**, por el bajo

MINIMUM: $ 190,000.—

pagaderos: a) reconociendo el subastador una deuda a la Caja de Crédito Hipotecario reducida a $ 58,411.80, por su valor comercial, en bonos del 6 o|o-1|2; b) con $ 80,000 al contado; c) y el saldo que resulte de la subasta, mitad a 6 meses y un año, que devengarán el 8 o|o de interés anual. La **residencia** es de construcción moderna. **Superficie: 450** metros cuadrados. **Edificios: 250** metros cuadrados en **3 pisos**, o sean: **setecientos cincuenta metros cuadrados de edificios.** Calefacción central, garage, jardín. Bases, pormenores y facilidades para visitarla en la oficina:

Ramírez Sanz Hnos.
—— 1030 - MONEDA - 1030 ——

REMATE

Por acuerdo de los herederos de don MIGUEL LUIS VALDES, ante el compromisario don LUIS VALDES MOREL, y en su estudio, Bolsa de Comercio, tercer piso, oficina N.o 218, se rematará el

27 DE JULIO A LAS 5 P.M.

la propiedad ubicada en la calle de

Riquelme No. 75

POR EL MINIMUM DE $ 550,000

que se pagará: con la tercera parte al contado y con el saldo mitad a seis meses y mitad a un año, contados desde el día del remate, al interés del 8 o|o anual.

Títulos, bases y demás antecedentes en el estudio del compromisario, don Luis Valdés Morel, Bolsa de Comercio, tercer piso, oficina N.o 218.

TRAJES PARA NIÑOS, HAGO BAratos. Huemul 745. J-17

CREMA FRESCA A TODA HORA ofrezco a pastelería y particulares. Precios convencionales. San Pablo 2635. 17-J

HAGO TODA CLASE DE BORDAdos, ajuares de novia y guaguas. Lira 650, de 2 a 4.

VENDO TRAJES Y ABRIGO CON facilidades de pago. Independencia 1418.

FAJAS DE GOMA
VENDAS, MEDIAS A MEDIDA
UNICA FABRICA DE
JULIO HEERWAGEN
Sto. DOMINGO 2048 CASILLA 3665

R



R

¿DESEA UD. HACER UN REGALO práctico y bonito? La Tienda Protección al Trabajo, Club de Señoras, Compañía 1263, le ofrece lo mejor.

SERVIDUMBRE, LA MEJOR DE Santiago pídala: Bandera 339.

SEÑORITAS: GRAN REALIZACION de calzado fino, una plantilla, a precios de costo. Bascuñán 383.

SOMBRERERIA EL FENIX. RECIbió últimas novedades en sombreros y fantasías para señoras. Recibo medias y transformaciones por modelos. Alameda 1546.

EL TATTERSALL

EL LUNES 18

ENTRE OTROS LOTES DE GANADO GORDO Y PARA ENGORDA

REMATAREMOS:

NOVILLOS GORDOS, llegados de Osorno, Sagllue, La Unión, Temuco, Choroico, Graneros, Renaico, Quinta.

VACAS GORDAS llegadas de Puerto Varas, Osorno, Chahuilco, Linares, Rosario, Chimbarongo.

BUEYES GORDOS llegados de Puerto Varas, Osorno, Río Negro y Quinta.

VACAS Y NOVILLOS ARGENTINOS ESPECIALES llegados de Los Andes.

140 NOVILLOS DE DOS AÑOS mestizos, llegados de Osorno.
80 NOVILLOS DE 3 a 4 años mestizos llegados por arreo de Rosario (Fundo "El Molino Pichiguao").
30 NOVILLOS de 2 años, mestizos, llegados por arreo de Rosario.
50 NOVILLOS DE 3 a 4 AÑOS llegados de Itahue.
55 TERNEROS DE AÑO llegados de Graneros.
80 NOVILLOS DE 4 AÑOS muy preparados para engorda, llegados de Victoria.
18 BUEYES DE TRABAJO muy buena clase, llegados de San Carlos.

EL GERENTE.

Remate

Por acuerdo de los herederos de doña **EMILIANA SUBERCASEAUX v. de CONCHA**, ante el compromisario don **Oscar Dávila L. y en su** estudio, Moneda N.o 1168 se rematará el

19 DE JULIO, A LAS 5 P. M.

la propiedad ubicada en la calle de

HUERFANOS N.o 785, esquina de San Antonio

tasada por el ingeniero don J. Ramón Herrera Lira, en $ 1.914,000 por el

MINIMUM DE $ 1.600,000.—

que se pagará: reconociendo el comprador una deuda a la Caja de Crédito Hipotecario de 80,000 dólares, reducida a $ 79,389.60 por el valor nominal, estimado el dólar a $ 8.30, o sea $ 658,932.68 moneda corriente; con $ 400,000, al contado y con el saldo, mitad a seis meses y mitad a un año, contados desde el día del remate, al interés del 8 o|o anual.

TITULOS DE LA CAJA DE CREDITO HIPOTECARIO.

Bases, tasación y demás antecedentes, en el estudio del compromisario don Oscar Dávila I., Moneda N.o 1168. 19-Julio

REMATE

(JUNTA DE BENEFICENCIA DE SANTIAGO)

EL 21 DE JULIO, A LAS 5 P. M.

se rematará la casa N.o 186 de la calle Gálvez, de esta ciudad.

MINIMUM: $ 55,400

Bases en la Tesorería de Beneficencia, Monjitas 695, de 1 a 7 P. M.

LUIS LIRA LUCO
Tesorero

21-Julio
21—Jl.

Remate del Menaje de Casa

Mañana Lunes, de 10 1|2 a 12, y de 2 1|2 adelante
273 —— ESTADO —— 273

Por cuenta de quien corresponda, venderé al mejor postor lo siguiente:

SALON.—Amoblado importado tapiz seda, alfombra una pieza, Piano marca "Collard", pedestales, cuadros al óleo, Estatuas, 2 jarrones cristal, Baccarat con bronce, mesa centro, carpeta, etc.
DORMITORIO.—Ocho amoblados completos con marquetería y aplicaciones bronce, hay en color caoba' imitación roble americano, Blancos, etc., catres bronce, Id. fierro de 1 y 2 plazas; alfombra, servicios lavatorio importados, de distintas formas y colores.
COMEDOR.—12 juegos completos, compuestos de aparador, Trinche, Vitrina con y sin marquetería, mesas correderas, sillas, servicios para té, de plaqué y porcelana, servicios cuchillería, plaqué "Reed", Barton", loza, copas, cristales, centros mesa, tazas; reloj pared, etc.
VARIOS.—25 Piezas crea para Sábanas, choapinos, camisas moletón para señoras, sobretodos caballero, paraguas, guantes, una partida sombreros para Boy-Scouts.
COCINA A GAS.—Estufas a parafina, gran partida fierro enlozado, aluminio, cafeteras, ollas, etc. 40 cajones licores surtidos y varios otros artículos a la vista, desde las 8 A. M.

LUIS BARAHONA

REMATE

de Maquinarias de Carpintería

EL MIERCOLES 20, A LAS 2.30 P. M.

EN MANUEL RODRIGUEZ 854

DE ORDEN DEL ARBITRO LIQUIDADOR DE LA SOCIEDAD AROSTEGUI HERMANOS

——: HAY :——

UNA CAJA DE FONDOS "BASH".—Machihembradora Kirchner Leipzig; otro Fay, otra American-woodwork; Serrucho circular, banco madera; otro banco de fierro; Sierra huincha grande con carro partidor; Motor eléctrico "A E. G.", de 18 HP., otro de 7 HP. Molejón de fierro; canteadora Universal "Hangh"; Banco calador; Id. de fierro; Banco esmeril; Taladro mecánico; Esmeril para cadena; Bigornia; Punzón, Fragua portátil; Ventilador para fragua y campana; Barrenadora doble "Egan"; Transmisiones, poleas y descansos; Máquina Universal "Haigh"; Escopleadora con banco de madera; Sierra huincha chica "Gunther"; Tupí, "Juan Lumsden"; Escopleadora sencilla; Escopleadora de palanca; Banco lijador; Tupí sin marca; Escopleadora "Pausa"; Tornillo mecánico con banco de madera; Máquina rebajadora; Espigadora; Cadenas de escopleadora; Escoplos de diferentes dimensiones, con y sin barrena; Repuestos para máquinas. Varias piezas de madera elaborada, de Raulí, Pino y Roble, en centros, marcos, molduras, pilastras, botaguas, pasamanos-guardas, palillos, etc.
CAJONES PARA EMBALAR MELONES. Id. PARA TRANSPORTE DE ENJAMBRE. Puertas de calle, Postigos, bastidores, tapas de ventanas y de tragaluces, Persianas; Batientes, escopleados; Herramientas de mecánico; Un carro de fierro para endientar; Quince bancos de carpintero y muchos otros artículos. A LA VISTA DESDE HOY DOMINGO, DE 10 A. M. a 11 1|2 Y DE 2 A 6 P. M., EN MANUEL RODRIGUEZ.

PEDRO LUIS VILLEGAS
MARTILLERO DE HACIENDA